

Г. Северодвинск

Министерство культуры РСФСР

Архив № 3
1827

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

2910108003

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
<u>Т Р О И Ц К А Я</u>	
82	1729 г.
деревянная шатровая церковь с. Ненокса Северодвинского горисполкома Архангельской обл.	

1. Даты основных пристроек и перестроек

В 1870 г. церковь подвергалась значительным переделкам, выразившимся в обшивке срубов тесом, расширении окон, уничтожении галереи и пр. Был подведен каменный фундамент.

2. Автор, строитель, заказчик

3. Проведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Сохранились живопись на потолке и в иконостасе

4. В чьем ведении находится памятник

Управления культуры Архоблисполкома.
Передана под сохранность Ненокскому с/совету.

5. Кем и как используется

Пустует

6. Техническое состояние памятника. **Общее состояние неудовлетворительное. Фундаменты дали неравномерную осадку, тесовая кровля шатров и лемехов глав обветшали. местами разрушаются чердачные перекрытия и потолки.**

Редкий тип пятишатрового храма, с симметричным по композиции планом в виде равноконечного креста, образованного четырьмя одинаковыми прирубами вокруг центрального восьмерика. К северному и южному прирубам с востока примыкают по небольшому прямоугольному алтарю.

Объемная композиция: комплекс пяти шатровых столпов, увенчанных главами. Основаниями шатров являются: центрального- восьмерик на восьмерике с четырьмя кокошниками со срубцами, устроенными в местах пересечения восьмериков, остальных 4-х шатров- восьмерики на четвериках, ориентированными по сторонам света. Шатры, имеющие стропильную систему, крыты тесом, главы лемехом типа "городок".

Основной материал дерево, фундаменты каменные.

8. Краткая история памятника.

" Погост Нёнокса- бывшая вотчина монастырей Кирилло-Белозерского, Сийского и Николо-Карельского, имевших здесь соляные варницы, включает две церкви: пятишатровую Троицкую 1727 г., одношатровую Никольскую 1763 г., и колокольню начала XIX в.

Троицкая церковь является единственным дошедшим до нас представителем редкого типа пятишатровых храмов. Симметричный по композиции план представляет собой равноконечный крест, образованный четырьмя одинаковыми прирубам вокруг центрального восьмерика. Северный и южный прирубы являются приделами, вследствие чего к каждому из них с востока примыкает небольшой прямоугольный алтарь.

Восточный прируб является алтарем главной церкви, а западный- трапезной, обстроенной с трех сторон галереями, своей конфигурацией повторяющими контуры главного объема и основных прирубов храма.

В галереи, с западных их сторон, вели три крыльца: одно из них, центральное на два входа, служило для входа в главную церковь, остальные два вели в приделы. В настоящее время галереи

реи и крыльца не существуют.

Троицкая церковь очень интересна конструкцией центрального большого /высота свыше 20 м./шатра. Он сделан не рубленным, как большинство шатров наших северных церквей, а стропильным. С системой стропил связан подвесной потолок /"небо"/ церкви, приближающийся по форме к восьмигранному сомкнутому своду.

Основания шеек всех пяти главок, увенчивающих большой центральный и четыре боковых меньших, шатра имеют епанчу из теса с вырезанными концами.

многие интересные детали /например большинство "теремков" в основании восьмериков как центрального объема, так и четырех его окружающих, фигурные порезки концов тесин над повалами у основания шатров/ при обшивке храма тесом были уничтожены; тогда же прирублены были новые окна, что испортило облик здания, представляющего исключительный интерес по композиции плана, объемов и силуэта.

Несмотря на все свое своеобразие, это здание в своих плане и конструкциях не дает чего-либо нового по сравнению с более простыми шатровыми церквями. По плану это такая же "круглая с двадцати стенами" церковь, как и церковь в Заостровьи. Каждая из пяти основных частей церкви является как бы отдельной шатровой церковью, средняя из которых рублена восьмериком с самого низа, а боковые построены по принципу восьмерика на четверике. Наконец, постройка центрального шатра не на основной восьмерик, но на дополнительный меньшей ширины - находит аналогию в церкви с.Согинцы или в церквях сочетающих шатровый верх с ярусным основанием, как церковь с. Гатонаволоки. В 1870 г. церковь была поставлена на каменный фундамент."

С.Забелло, В.Иванов, П.Максимов.
Русское деревянное зодчество. М. 1942
стр. 134, 135.

В 1964 году под вскрытием тесовой кровли шатров обнаружено деревянное покрытие - лемехи типа "городок". Утвержден проект реставрации верхней надстройки памятника-шатров, глав и шеек.

10. Основная литература и иконографии

- а/ В.В.Суслов. Памятники русской архитектуры, вып. У, № 13,14.
б/ То же, Путевые заметки, стр. 38,74.
в/ Краткое описание, вып. 1, стр. 214.
г/ И.Грабарь. История русского искусства, М., 1909 г., т. 1, стр. 393.
д/ В.Чернышев. Ненокский посад. Арх. ведомости, 1848 г., № 5 и 6.
е/ Меррика 1887 г., № 99.
ж/ С.Забелло, В.Иванов, П.Максимов. Русское деревянное водчество. М., 1942 г., стр.134-135.
з/ М.Красовский. Курс истории русской архитектуры. П., 1916 г., стр.216, 228, 261.
к/ Описание памятников русской архитектуры по губерниям, стр. 121,122.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта.

- а/ Акад.арх. В.В.Сусловым обмерена в 1880 г.. в составе планов, разрезов и фасадов и деталей. Выполнен эскизный проект реставрации.
б/ Архангельской научно-реставрационной мастерской выполнен эскизный проект реставрации с производством всестороннего обмера. Чертежи хранятся в архиве АНРМ.

12. Обследование.

Памятник неоднократно с 1947 г. обследовался Отделом по делам строительства и архитектуры Архангельского облисполкома, с 1960 г. Архангельской научно-реставрационной мастерской.

примечания:

Троицкая деревянная шатровая церковь, 1727 года находится под охраной, как памятник государственного значения.

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

В.А.Суслов

20. марта 1965 г.

Архангельская редактор

мастерской

Архангельской научно-реставрационной

мастерской



0000018206*







