

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

37000000052

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Ивановское Областное Управление культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

~~Каменоломня~~ Каменный перелом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1919 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

~~Ивановское обл. Лукоцкий р. о. с. Макаровское~~ское, проезд Рейсская автобусная станция — Лукоцкий район Макаровского

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
музей б-ка, клуб			больн. санкт. д-та.		учреждение торгов. промышл. склад	+

Церковь не используется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 отранной зоны —

ИСС 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена в 1813 г. трудом прихожан. Ранее церковь имела каменную ограду, от которой до настоящего времени сохранились только ворота. При церкви имеется часовня, построенная, по-видимому, в начале нашего столетия. На расстоянии 1/2 версты от церкви — кладбище с каменной оградой.

В Казанском храме было три престола: а/ Казанской иконы Божьей Матери; б/ Усекновения головы Иоанна Предтечи; в/ трех Святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста.

Ближайшие церкви были расположены в с. Порадны /7 верст/ и в с. Добрыни /8 верст/.

Церковь была закрыта в 1934г.

До войны в церкви находился продуктовый склад. В послевоенное время — склад зерна. В настоящее время / на момент обследования / церковь пуста.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Остов здания в хорошем состоянии. Утрачено внутреннее убранство, значительно разрушены перекрытия / в трапезной /, а также напольную разрушен притвор, соединяющий колокольню и трапезную.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характеристики декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты: $3 \times 4 \times 2$.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Церковь расположена на самой верхней отметки местности с. Макаровского, в северо-западной его части. Она как бы начинает собой сельскую улицу. Расположена она строго по красной линии застройки.

Памятник представляет собой трехчастный однокупольный храм с двухсветным четвериком, на котором покоится восьмигранный световой барабан, увенченный восьмигранным куполом с лжкарнами. Купол завершен круглым световым барабаном с луковичной главой и крестом. Алтарная часть, примыкающая к четверику с востока, решена в виде полукруглой абсиды; перекрыта она полуфермой. С запада к четверику примыкает трапезная, имеющая в центре два массивных крестообразных в плане столба, которые разделяют пространство на 6 нефов, перекрытых цилиндрическими сводами. Трапезная соединена с колокольней небольшим/длиной 2,4 м/притвором, к настоящему времени наполовину разрушенным. Колокольня многоярусная с квадратным в плане основанием. На ней сосредоточено основное/декоративное убранство церкви: ярусы увенчаны портиками с треугольными фронтонами и спаренными полуколоннами дорического ордера. Увенчана колокольня четырехгранным куполом со световым небольшим барабаном и луковичной главкой.

Остатки фресковой живописи сохранились в восьмигранном куполе четверика. Создание и, по-видимому, было связано с победой 1812 г., т. е. живописные фронтоны имеют плоскостные вставки, однотонные, желто-зелено-оранжевые, на белые сюжеты. Они обрамлены "растительным" орнаментом сероватого тона. Лики святых на фресках не сохранились.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является оригинальным образцом культовой архитектуры начала прошлого столетия, в котором гармонично сочетаются черты классицизма и архитектуры более раннего периода. Интересна история создания храма, связанная с событиями 1812 г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Фрагменты статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911 г., стр. 241.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: коколя состава скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	++	
+		+	
Н е с о х р а н я л и с ь			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану на охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'D000028771'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе не состоит; на момент обследования конкретного использования не имела.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

5 октября

197 2 г.

Составитель Величина Н.В.

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____





















































