

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С С РМинистерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников)культуры

ПАСПОРТ

020140010031

Дом, в котором родился и провел детские и юношеские годы жизни выдающийся мастер графического искусства Народный художник СССР Борис Иванович ПРОРОКОВ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1911 - 1929 год, проект

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Иваново Ивановской обл. ул. Чер-
касская /угол Лохневской/ д.17/6
(г. Иваново, Иван. обл., район, Ленинский обл.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. двор.	+	учреждение торгов. промшл. склад	

Частное домовладение.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — /
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Фасад смешанный двухэтажный дом был построен дедом художника Мефодием Коенфоновичем Пророковым как жилье для многочисленной семьи.

Выдающийся мастер графического искусства, Член-корреспондент Академии художеств СССР, Народный художник СССР, Лауреат Ленинской премии и Государственной премии Борис Иванович ПРОРОКОВ /1911-1972/ родился 15 мая 1911 г. в г. Иваново-Вознесенске в семье фабричного служащего-книжника. Мать его была преподавательницей музыкального техникума. Дарование художника у Пророкова появилось на школьной скамье. Он был постоянным оформителем школьных стенгазет, рисовал для них карикатуры. На последнем году учебы в школе — в 1929 г. Пророков принял участие в художественном конкурсе, объявленном редакцией газеты "Комсомольская правда" и, как победитель конкурса, был премирован путевкой в Высший Художественный технический институт. Летом учиться Б.И. Пророков навсегда покинул родной город.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Наружный вид здания остался прежним. Внутри перепланировка производилась по желанию владельцев /дом принадлежит нескольким хозяйствам.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Мемориальной доски не установлено.

Дом б. Пророкова 2-х этажный, низ кирпичный, верх деревянный, об'ём около 1,5 т. куб.

Фундамент кирпичный ленточный, стены верхнего этажа деревянные, рубленые, внутри штукатурка. Крыт железом, перекрытия деревянные. Дом построен в 80 г. прошлого века. Состояние отдельных элементов среднее.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальный памятник, связанный с детскими и юношескими годами жизни народного художника СССР В.И. Пророкова /1911-1972гг./

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Календарь памятных дат Ивановской области на 1988 год с 10-12

Герценберг В. Борис Пророков И. "Знание" 1983 г.

Каменский В.И. Пророков Сов. Художник 1953 г.

Суадалев П. В.И. Пророков И. "Искусство" 1952 г.

Суадалев П. Советское искусство в годы Великой Отечественной войны
Сов. Художник 1968г. стр. 14, 15, 17, 29, 51, 63, 80, 83, 92, 94, 251,
255, 258, 259.

Некролог В.И. Пророкова газ "Сов. культура" 1972 г. за 21/IX.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
покрытий
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частное домовладение

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

12 . октября 1972 г.

Составитель

Глебов В.Ф.

(ф. и. о. должность или профессия)

Глебов
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

