

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР, Главное управление охраны, реставрации и использования
(полномочное республиканское органа охраны памятников)
 памятников истории культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня ансамбля церквей в с.Васильевское

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

с.Васильевское, Шуйского р-на

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ивановской области

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно	не используется
музей, библ., клуб			баня, баня, д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

История 2497

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Колокольня расположена в западной стене ограды, между проездыми воротами и кузницей. Западным фасадом выходит на Шуйский тракт. Между селом и г.Шуей имеется постоянное автобусное сообщение, расстояние до города — около 20 км.

Колокольня упоминается в книге В.Борисова "Описание г.Шуи и его окрестностей", но никаких исторических сведений о ней не сообщено.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Конструктивное состояние — удовлетворительное. Испорчена кровля над верхним ярусом. Местами отбита штукатурка и выбиты кирпичи. Сломана лестница, ведущая на звонницу.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Четырехярусная колокольня с центральным проездом под высокой аркой. Нижний ярус представляет собой четверик, остальные ярусы — восьмериковые. В плане лежит квадрат со стороной 12,7 м.

В основе конструкции колокольни лежат четыре массивных столба, соединенных арками. Столбы выполнены из кирпича размерами 28x14x7 см. Все перекрытия, начиная с первого яруса, деревянные по балкам.

Объемно-пространственная композиция колокольни складывается из массивного, вытянутого по вертикали куба нижнего четверика, прорезанного высоким арочным проемом, на который поставлены три сложной формы восьмерика, завершающие куполом с восьмигранным барабаном, главкой и крестом. Колокольня является существенным элементом силуэта ансамбля и видна издалика при подъезде к селу.

Первый ярус имеет по две пары трехчетвертных колонн тосканского ордера на каждом фасаде. Над колоннами имеется большой вынос антаблемента. Антаблемент трактован в ложноклассическом стиле с узким гладким архитравом, триглифно-метопным фризом и карнизом, состоящим из ряда полочек, перемежающихся выкружками, с рядом частых и плоских модульонов под ними. Стены первого яруса имеют досчатый руст.

Над первым ярусом находится как бы полуярус, украшенный по углам широкими пилястрами с нишами, в середине имеется полукруглая ниша с квадратным окном. Завершен он многополочным карнизом с большим выносом, под которым находится ряд консолей.

Четыре столба второго яруса имеют углубленные широкие пилястры с нишами. Третий ярус имеет на меньших гранях восьмерика по две колонны тосканского ордера, подпирающих антаблемент, увенчанный полукруглыми сандрикой. Антаблемент аналогичен антаблементам первого яруса. Второй и третий ярусы завершены широким многополочным карнизом, более узкий карниз раскреповывает стены второго яруса по горизонтали примерно в двух третях высоты. Арочные проемы второго и третьего ярусов обрамлены профилированными наличником, с декоративным замковым камнем.

Углы восьмерика четвертого яруса отмечены тосканскими полуколоннами, поддерживающими сложный карниз, аналогичный карнизам второго и третьего ярусов, с несколькими рядами зубчиков. Над карнизом по четырем сторонам расположены круглые люкарны. Восьмигранный барабан имеет узкие окна в гранях, соответствующих люкарнам, под

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник имеет несомненную историческую и художественную ценность. Колокольня отличается прекрасными пропорциями и тонкой обработкой деталей. Кроме того, ее значение как элемента, образующего ансамбль, достаточно велико.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии", вып. 5, Владимир, 1898.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
вола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. ис-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Бесхозный

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Б. Барановский

(ф. и. о., должность или профессия)

« 8 » 08 1990.

редактор

В. И. Казаринова

(подпись)

авторский производственной

ППИ

В. П. Караганов

(подпись)



0000026847

Колокольня ансамбля с.Васильевское,
Ивановская область, Шульский район, с.Васильевское

Вкладыш

К разделу УП, пункта а
шатриком также проходит карниз.

В первом ярусе колокольни устроен главный въезд на территорию ансамбля, шириной 3,46 м. Между несущими столбами слева и справа от проезда располагаются соответственно: лестница на звонницу, проложенная в стене и служебное помещение.

элементы архитектурного оформления стен отсутствуют, монументальной и станковой живописи, иконостасов и внутреннего убранства не имеется.











