

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры РСФСР. Министрская Инспекция по охране памятников культуры

Инженером республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

*Иванов в ансамбле
 площади*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом Якова Винокурова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ис.
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1902г./по данным местных жителей/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Луз, ул. Горького, 1

Проезд автобусом или автодотом из г. Иванова.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей быта, клуб		бальн. санит. двор.	+	туристские тропы, + площадка, скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагмента — 1
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история здания.

По сведениям местных жителей дом Якова Винокурова построен в 1902г. местными мастерами.

Первый этаж дома служил ранее как хозяйственная часть /магазин и колбасная/, верхняя - второй этаж - использовался, как и в настоящее время, для жилья.

В начале 20-х гг. дом был экспроприрован у купца Я. Винокурова. Нижняя часть его долгое время использовалась как склад, в середине 30-х гг. была оборудована под торговую лавку. Жилая часть была разделена между несколькими квартиро-съемщиками. Сейчас здесь проживает 3 семьи.

В середине 20-х гг. Я. Винокуров вместе со своей семьей и братьями покинули г. Лух.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом дом сохранился без радикальных изменений /наружный облик/. С юго-восточного крыла к нему пристроено одноэтажное здание столовой и несколько кирпичных пристроек. Интерьер здания переоборудован полностью.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва.	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Смешанный двухэтажный дом: первый этаж выполнен из кирпича разн. разм. 24 x 13 x 8, второй — из дерева /средняя толщ. бревна — 25-33см/.

Здание расположено в центре г. Лука, на углу ул. Горького и ул. Первомайской. Жилые помещения ориентированы на северо-запад /главный фасад/, юго-запад и северо-восток. Угловое расположение здания подчеркивает основу планировочной структуры г. Лука — центральную площадь с соборами, которая решена в стиле старинных "вечевых" площадей.

Дом представляет собой в плане неправильный многоугольник, в котором однако четко прослеживается квадрат основного ядра здания — жилых и торговых помещений, внешние разм. — II,7 x II,4 м. Многоугольник формируется за счет выступающей с востока деревянной лестницы, ведущей на второй этаж, и соединяющей ее с северным углом остова здания кирпичной стены, идущей под тупым углом по отношению к северо-западному фасаду. Кровля здания четырехскатная, равносторонняя, крытая железом; лестница перекрыта наклонной кровлей, повторяющей угол подъема ступеней.

Нижний этаж здания украшен по углам и в центре рустованными лопатками, вверху ооаясан карнизом с рядом сухариков из кирпича. Окна обрамлены прямоугольными наличниками, вверху — волнообразной полочкой, повторяющей верхнее завершение оконных проемов /пучковое/. Окна сев.-зап. фасада переделаны. Окна второго этажа украшены резными деревянными наличниками. Сохранились первоначальные водосточные трубы с резным завершением.

Интерьер здания полностью перестроен. Полы первого этажа — дощатые, крашеные; на втором этаже — старинный паркет /но в очень плохом состоянии/. Печи перестроены. На окнах сохранились старинные щеколды и ручки. Стены жилой части оклеены обоями, внизу — покрашены масляной краской.

б) обобщенная оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой типичный и вместе с тем самобытный образец провинциальной жилой архитектуры начала XX века. Интерес представляет также и градостроительное размещение объекта, общий абрис которого подчеркивает планировочную структуру центральной площади г. Лука.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+		
в интерьере:			+	
для памятников монументального искусства	О т с у т с т в у ю т			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республи.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану На охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ ВЫЯВЛЕНЫ



D000028594

1) Базисная принадлежность и конкретное использование: Принадлежит Лухскому исполкому / райпотребсову и жилотделу. Используется как магазин, кухня и жил. помещение / 2 этаж/.

2) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

* 2 * август 1955

Составитель: арх. Ополонников В. А.

(подпись)

М. П.

Для производственной группы
для управления культуры

(подпись)











СТАНДИОН
ДЕТЕЙ
ДОСЛА
И ДЕВЧА

НА ПОВЕЉАЈУ
ПРОГРАМА
НАСТАВНО-МЕТОДИЧКОГ
МАТЕРИЈАЛА
ЗА НАСТАВНИКЕ
У НАСТАВНОМ
ОДДЕЉКУ
У Београду





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 Н / 1. П. 8
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры (индекс)

Адрес Ивановская обл. г. Лукич, ул. Горького, 1
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

ДОЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Якова Винокуров

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1902г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
Использование объекта можно не изменять					+	

предлож. по использа. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	+ фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 197 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель арх. Сидоровичева Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, должность) (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом Винокурова № 4, расположен в центре г. Луки - на углу ул. Горького и Первомайской. Угловое расположение и характер планировки здания подчеркивают планировочную структуру центра города. Здание построено в 1902г.

Постройка представляет собой 2-эт. смешанный дом: нижний этаж выполнен из красного кирпича, верхний - из дерева валяных бревен.

Особенность планировки является вынос деревянной лестницы наружу, а также ассиметричная трантовка абриса здания, кот. образуется благодаря стене-выступу на с-в фасаде, образующей тупой угол с главным фасадом. Общее состояние постройки хорошее. Представляет интерес декор второго этажа. Интерьер переоборудован. Книжный фасад украшен позднейшими пристройками.