

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Министерство культуры России,

Упр. Управление по охране культурного наследия МК Российской Федерации

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИС:

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская. Набилковское училище.
Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. ХУШ-ХІХ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Центральный административный округ, ТУ "Мещанское", проспект Мира, д. 50, стр. I.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

округ, ТУ "Мещанское", проспект Мира, д. 50, стр. I.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санит. д'отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Архивные копии - 3

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов -

Генплан -

Обмеры: план - I

фасад

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

Вкладыши: п. У1/а/ - 2,

Учетная карточка - I.

ОЛН

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В конце XVIII в. на этой земле располагалась обширная жилая усадьба, "состоящая за Земляным городом Мещанской части четвертого квартала". Она имела прямоугольную форму плана и была ориентирована парадной западной стороной на I-ю Мещанскую улицу.

В архивных документах 1807 г. /ЦАНТД, Мещанская часть, д. № 327/ 388/ представлен подробный план владения, принадлежавшего "московскому купцу Ивану Григорьеву сыну Лабкову". Это был вполне сложившийся усадебный комплекс. На красную линию улицы выходили три каменных прямоугольных в плане жилых дома: центром композиции служил главный дом в три этажа площадью в 216 квадратных сажени, а по обе стороны от него, с разрывом в несколько метров стояли два двухэтажных флигеля по 43 квадратных сажени каждый. Между зданиями были устроены проезды с улицы. За домами помещался большой двор, на противоположной /восточной/ стороне которого группировались одно-двухэтажные деревянные служебные постройки. Далее, вплоть до восточной границы владения размещался обширный сад, где имелись две каменные одноэтажные беседки, сторожка и одно двухэтажное деревянное жилое строение. Сад и двор разделяла ограда. Протяженность северной стороны участка составляла 38 сажений, а южной - 29 сажений.

/продолжение - см. вкладыш № I/

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В тридцатые годы XX века снесли двухэтажный флигель, стоявший на красной линии улицы с одновременным сносом ворот. На этом месте построено вплотную к главному дому усадьбы многоэтажный жилой дом. Другой дом поставили вдоль южной границы, через проездную арку которого осуществляется въезд во двор владения. При расширении улицы уничтожены палисады. Появилась современная застройка на месте сада, что сократило площадь владения.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Владение имеет в плане вытянутый с запада на восток прямоугольник. На красную линию проспекта Мира выходит западный парадный фасад главного дома. Северная граница участка замыкается двух-трёхэтажным большой протяженности флигелем. Внутренний, прямоугольный в плане, двор с садом, объединяющий постройки усадьбы, с юга и востока ограничен многоэтажной современной застройкой. Въезд на его территорию осуществляется через высокую арку одного из этих зданий, откуда открывается визуальное восприятие всего комплекса. В целом в композиции сохранившейся части комплекса хорошо прослеживается первоначальная объемно-пространственная структура.

В настоящее время в усадебный комплекс входят:

- трёхэтажный каменный оштукатуренный с подвалом главный дом, построенный в конце XVIII-XIX вв.
- двух-трёхэтажный каменный оштукатуренный флигель, возведённый в основном объеме во второй половине XIX в. и надстроенный третьим этажом в 1904 г.
- внутренний двор, изначально существовавший с конца XVIII в.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Общая площадь участка равна 3860 кв.м.

Комплекс усадьбы представляет большой исторический интерес как пример создания благотворительного социального учреждения на базе жилой застройки, сложившейся в кон. XVIII-XIX вв.

Играет архитектурную и градостроительную роль в создании исторической среды учебного заведения 2-й пол. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- ЦАНТД, Мещанская часть, дело № 327/388.
- Сытин П.В. - Из истории московских улиц, М., 1958 г.
- План Мещанской части г. Москвы, составленный А.Хотевым, 1849-1852 гг.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 археологических находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкции
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьера

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. искусства

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
 № 1327 от 30.УШ.1960 г., № 624 от 4.ХП.1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000039476

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В главном здании с 1994 г.
размещается УВД Московской области; во флигеле: учебно-воспитательный
комплекс № 1840.

д) дата и № охранного документа 180

Дата составления паспорта

1977г.

Составитель Бегунова А. Л. искусствовед
 (ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш № 1

к паспорту - Усадьба городская. Набилковское училище.
Комплекс.

Москва, Центральный административный округ, ТУ
"Мещанское", проспект Мира, д. 50, стр. 1.
к разделу VI/a/ - /продолжение/

Вдоль восточной и северной границам проходили каменные брандмауэры. По данным этого года застроенной земли значилось $247\frac{1}{4}$ квадратных саженей, поэтажно - $425\frac{1}{2}$ кв.саженей, незастроенной земли - 943 кв. сажени, а всего - $1190\frac{1}{4}$ кв.сажени.

В 1849 г. усадьба перешла в ведение Императорского человеколюбивого общества и здесь устроили дом для детей-сирот, получивший название "Набилковского училища". К этому времени планировка участка сохранялась прежней. Лишь вдоль северной границы сада дополнительно построили "вновь каменное одноэтажное строение для проживания смотрителя", где в будущем будет размещаться северный флигель. В архивном деле /ЦАНТД, Мещанская част. дело № 327/ приведён его главный фасад, исполненный в ампирных формах с высоким подклетом, симметричной композицией. Тогда же к боковым уличным флигелям пристроили дополнительные крыльца, в том числе с улицы. Часть старых дворовых построек /рядом с садом/ перестроили и приспособили под "квартиры при училище".

В дальнейшем, во 2-й половине XIX в. все деревянные сараи, стоявшие у восточной границы двора, снесли и на их месте построили одноэтажные деревянные /в том числе и с мезонином/ жилые строения /для учителей училища/. А вдоль северной границы возвели "двухэтажный каменный флигель"/спальный корпус/.

/продолжение - см. вкладыш № 2/

Вкладыш № 2

к паспорту - Усадьба городская. Набилковское училище.
Комплекс.

Москва, Центральный административный округ, IV
"Мещанское", проспект Мира, д. 50, стр. I.
к разделу VI/a/-/продолжение/

Большие изменения в планировке усадьбы произошли в 1898 г., когда после сноса северного уличного флигеля и ликвидации здесь проезда во двор, возвели пристройку к главному дому. По линии южной границы парадного двора поставили ограду "в каменных столбах" с воротами, ведущими во внутренний хозяйственный двор усадьбы, где стояли одноэтажные каменные службы. Со стороны улицы перед зданиями разместили "палисады", а перед дворовыми жилыми строениями устроили зелёные лужайки. В этот период площадь владения была значительно увеличена с востока, где располагался сад за счёт присоединения арендуемой земли у купца "Осипа Ивановича Давыдова в количестве 4350 квадратных саженей". К делу приложен план новой территории, на котором показаны живописные пруды разнообразной формы конфигурации, к которым были проложены среди зелени дорожки. В таком виде получил своё продолжение старый усадебный сад. Его отделяла от двора лёгкая ограда с калиткой.

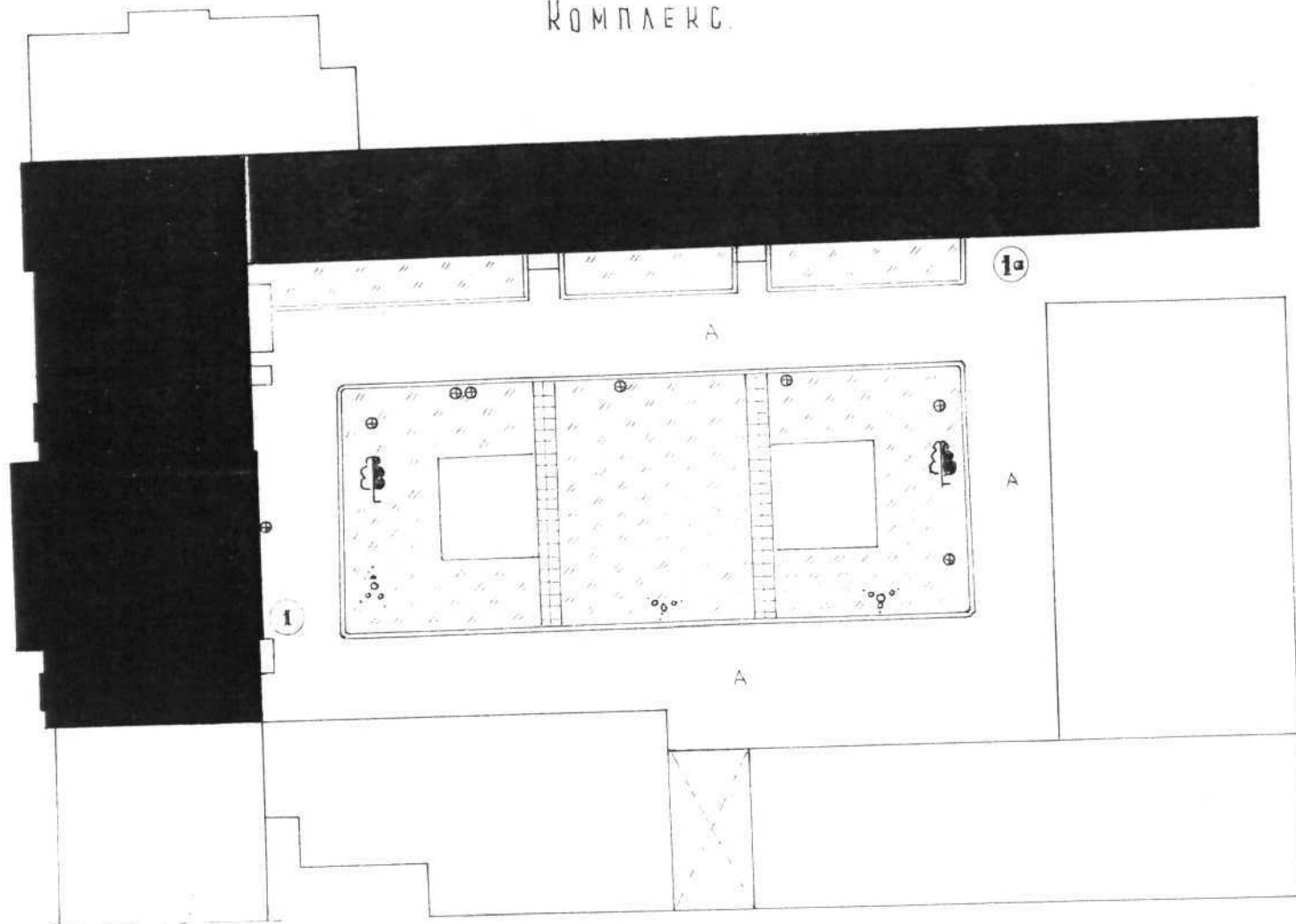
К 1904 г. планировка участка не изменилась, что видно на плане этого года. Въезд во владение находился со стороны I-й Мещанской улицы, где стояли каменные ворота, разделявшие главный дом и южный флигель, надстроенный в восточной части третьим жилым этажом.

г. МОСКВА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АДМ. ОКРУГ. ТЕР. УПРАВЛЕНИЕ "МЕЩАНСКОЕ" ПРОСПЕКТ МИРА 50 СТР. 1

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ КОН. XVIII - КОН. XIX ВВ. НАБИЛКОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ.

ГЕНПЛАН.
КОМПЛЕКС.

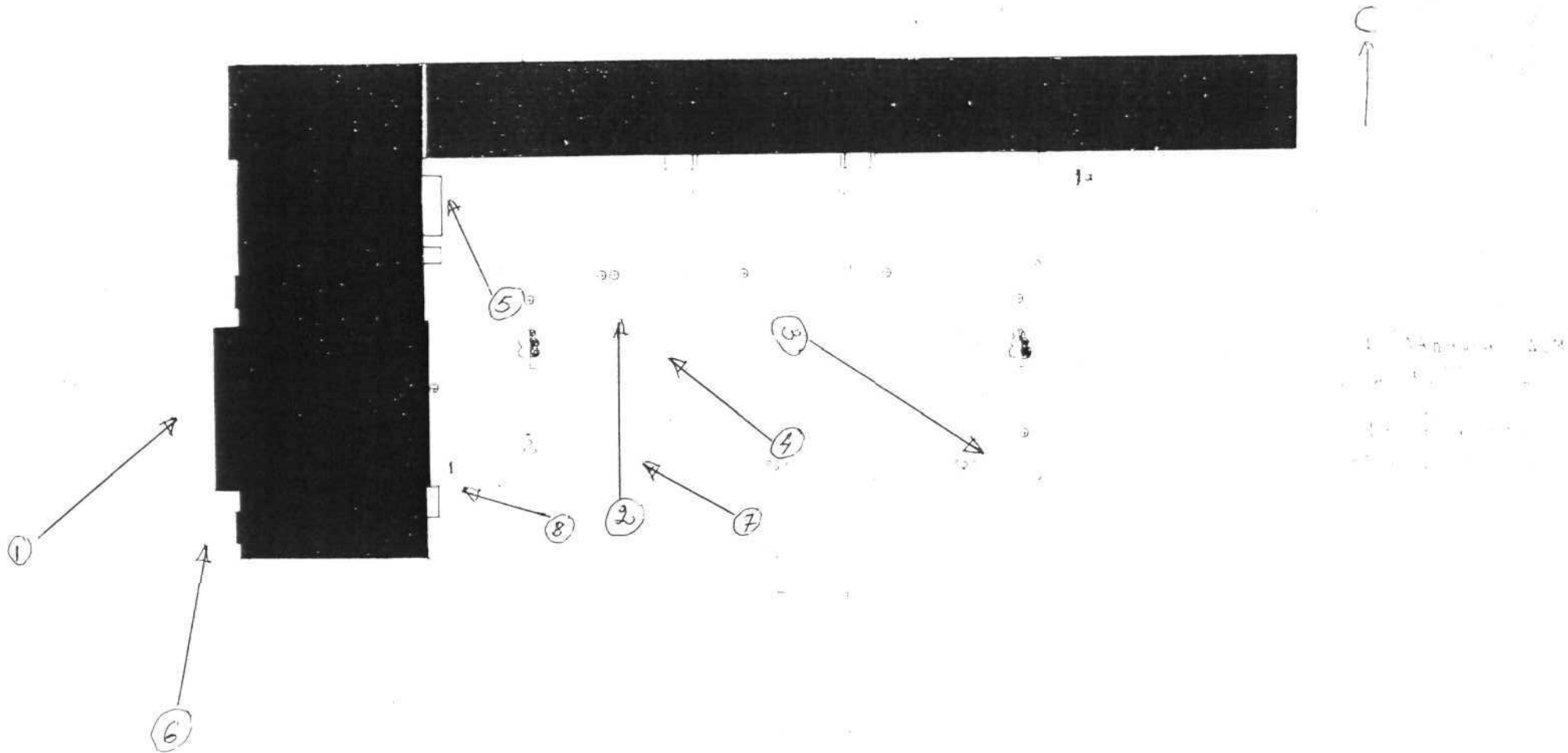


1. ГЛАВНЫЙ ДОМ
КОН. XVIII - КОН. XIX ВВ.
1а ФЛИГЕЛЬ
ВТОР. ПОЛ. XIX НАЧ. XX ВВ.

0 25м

Крикунова И.Ю. 1997г.

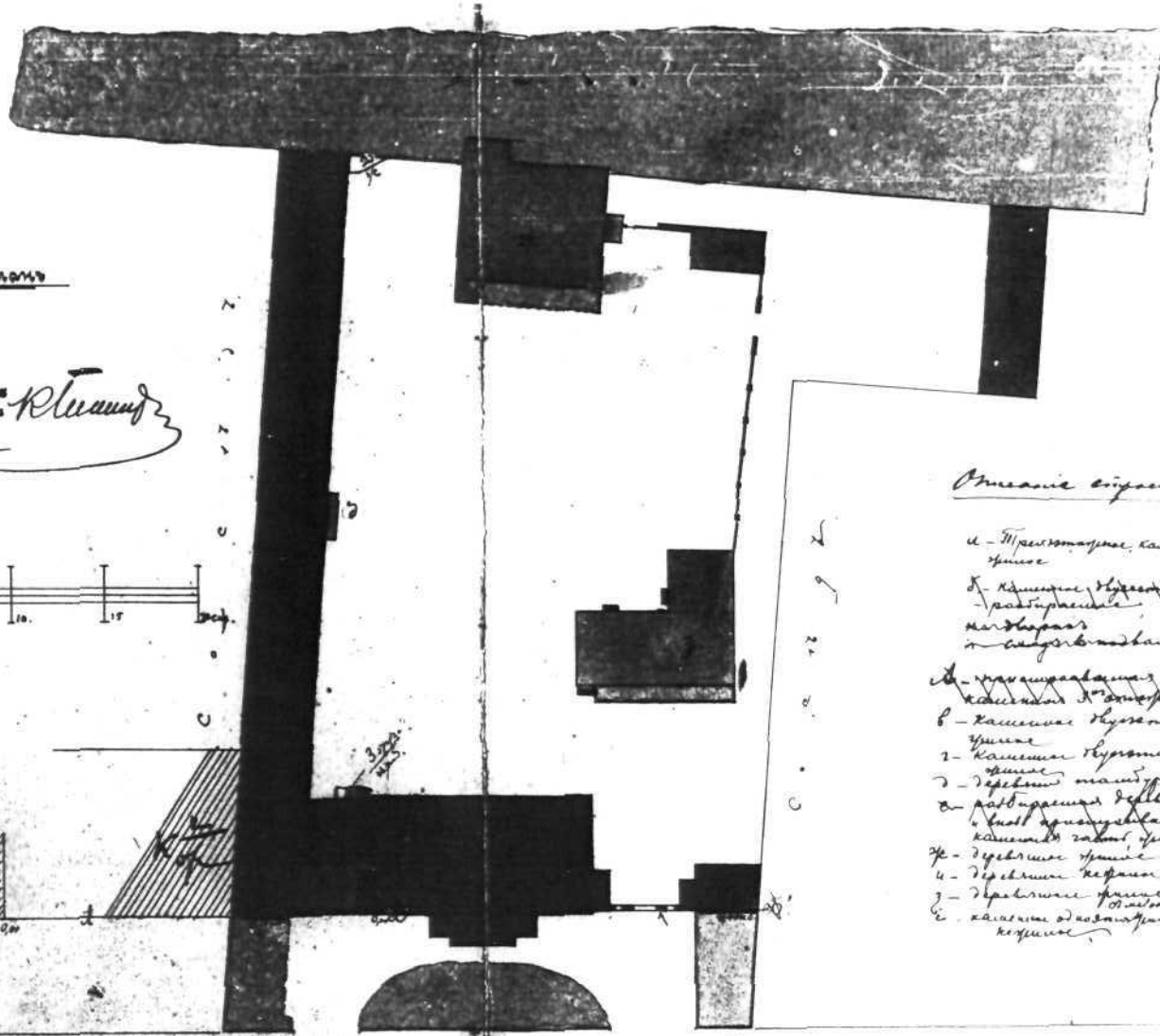
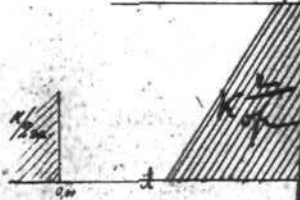
СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ТОЧЕК ФОТОСЪЕМКИ



Генеральный план

План с натуры поперек
участков архитектора

Климан
2 мая



Отметка этажей

- а - Шестометровое, каменное здание
- б - Каменное двухэтажное подступенчатое надворное здание
- в - каменное двухэтажное здание
- г - каменное двухэтажное здание
- д - каменное двухэтажное здание
- е - каменное двухэтажное здание
- ж - каменное двухэтажное здание
- з - каменное двухэтажное здание
- и - каменное двухэтажное здание

Всего на плане 10 помещений
всего на плане 10 помещений
всего на плане 10 помещений

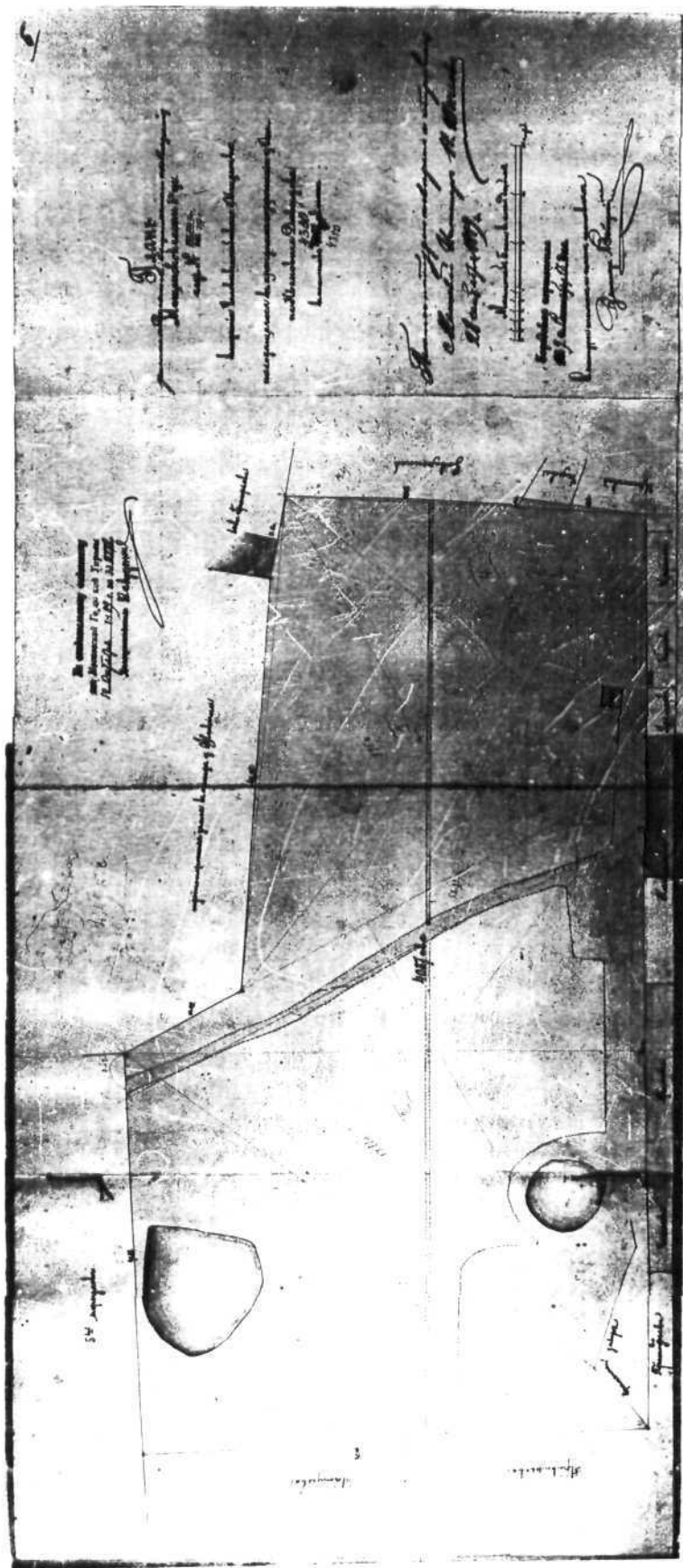
Климан

1. Метрическая съемка

20.04

Климан

Усадьба городская. Набилковское училище.
Комплекс. Кон. XVIII-кон. XIX вв.
Генплан владения 1904 г.
/ЦАНТА, Мещанская ч., дело № 327/388/



Усадьба городская. Набилковское училище.
Комплекс, кон. ХУШ-ХІХ вв.
Восточный участок /зелёная зона с прудами/
арендованный училищем в 1889 г.



Содержание
и стоимость
подписки

г Москва, У#0, ТУ, Мещанское
Проспект Мира, 50.

наблюдение ученика, к. XVIII-XIX вв.

Главный дом. Вид с противоположной стороны
Проспекта Мира.

Фото Ю.А. Вережанин - 1997г.



1 Москва, УАО, 74, Мещанский
Троцкий мур, 50

Надпись на урне
Троцкий мур, к. XVIII-XIX вв.
Вид с берега

Фото Воротыцкая И.А. - 1997г.



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1 Москва, УИО, 74, Мещаненд 4
Проект Миря, 50.

Надшиковское урочище,
кан. XVIII - XIX вв.
Восточная часть дубра.

Фот. Ворогов Ю.А. - 1997г.



г. Москва, ЧПО, Ту. Мещанское

Проект Мира, 50

Жилой дом, 1816г.

(Кабачковское училище)

Комплекс, внутренний двор домовладения

Угол прилегающего главного дома к флигелю

Рез. Ю.А. Верогад - 1997г.



г. Москва, УПО, ТУ "Международное"

проспект мира, 50

Жилой дом, 1816г. (наблюдательное учреждение)

Коммуна

Северо-западная часть здания

Фот. Воротничков Ю.А. - 1997г.



1. Москва, УАО, ТУ "Мецаанское"

Проект № 50

Жилой дом, 1816г.

(надпись на фундаменте)

Комплекс. Внутренний двор

Задний фасад шавного дома и примыкающая
к нему боковая флигель.

Рис. Ю.А. Бородин - 1897г.



г. Москва, УАО, Ту. Мещанское
проспект мира, 50.

Набильковское устье, кон. XVIII - XIX вв.
Кемские,
Вид со двора на главный дом.

Фот. Дерюжин И.А. - 1997г.

3.2/1/-1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Мин-во культуры, Управл. по охр. культ. наследия
Адрес г. Москва, ЦАО, ТУ "Мещанское", пр-т мира, д. 50, стр. I.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская. Набилковское училище. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XVIII-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-почетного	хозяйственно-хоз.	не используется
	X					

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не подлежит

наличие утверждаемой охр. зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов
Дата составления карточек _____ 1997г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		X			ВНИИ искусствознания



Егупова А. Л. искусствовед Инспектор по охране памятников
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) _____ (ф. и. о., подпись)

А. Егупова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Владение, имеющее форму вытянутого с запада на восток прямоугольника, расположено на красной линии проспекта Мира, куда выходит парадным фасадом главный дом.

В комплекс входят: трёхэтажное с подвалом каменное оштукатуренное основное здание усадьбы; двух-трёхэтажный вытянутый в объеме каменный флигель, замыкающий северную границу участка; и большой, в плане прямоугольной формы внутренний двор ~~вхвостом~~, объединяющий все постройки усадьбы. Въезд на его территорию осуществляется с южной стороны через арку многоэтажного здания советского периода. Во дворе разбит сад, где размещены современные навесы для отдыха детей.

Комплекс усадьбы представляет большой исторический интерес как пример создания благотворительного социального учреждения на базе жилой застройки, сложившейся в конце XVIII-XIX вв.

Играет архитектурную и градостроительную роль в создании исторической среды учебного заведения 2-й пол. XIX в.