

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОССР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТЕРРАСОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СССР, ПРОСТАВЛЯЮЩЕ

(наименование, расположение, описание, оценку, реставрации и

## ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Такая жилая б. 2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент исч-ва
		2	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII — XVIII вв.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ч. Ачхой-Мартан (Ачхой-Мартан, район Ачхой-Мартан, республика Северная Осетия-Алания) из с. Ачхой-Мартан по горной дороге до оз. Галанчок, далее вниз по тропе /ок. 0,5 км/ до речки Маргала /ок. 0,5 км/ села Маргала /ок. 0,6 км/ до с. Эшкендик

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилым помещениям	хозяйственное	не используется
музей, библиотека, клуб			больница, санаторий, д/отд.		учреждение, торговля, промышленность, склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

6

Гипсали —

Обмеры: план —

I

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

вкладыш к п.Ула - I стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, когда и для кого устанавливать не удалось, на башне нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б.Мужухоев считает, что самые башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVIII веком, основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIII-XV вв.

Этнограф В.П.Кобычев относит начало строительства вайнахских башен к XII – XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф.Гольдштейн считает, что после XVIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. При этом он отмечает, что сооружения XIX века почти не сохранились.

По мнению археолога В.И.Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к X – XVI вв.

Попытки датировки башен по петроглифам на них дают временной период – XI-XVIII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Утрачено: центральный спорный столб, покрытия, перекрытия трех ярусов, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушено: верх юго-западной стены, лестница к дверному проему в башню № I, сводчатый навес надней, заложен вход в башни № I.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наименование и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличные живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня хидж  $\#$  2 пристроена к башне хидж  $\#$  I /паспорт имеется/ со стороны восточного ее угла. Башня стоит на западной окраине селения Эйслект. Башни сообщаются через два дверных проема башни  $\#$  I: на первом ярусе северо-восточной стены и на втором ярусе юго-восточной стены. Башня трехярусная. Высота башни по юго-восточной стене около 9 м. Стены снаружи имеют небольшое сужение кверху. Башня прямоугольная в плане, размеры: по северо-восточной стене — 8,26 м, по юго-восточной — 8,56. Толщина стен — 0,88 м.

Стены сложены из крупных каменных блоков на известково-глинистом растворе.

Вход в башню с улицы на уровне 1-го яруса на юго-восточной стене. Проем в виде арки из крупного каменного блока, опиравшегося на большие каменные плиты Г-образной формы. Изнутри проем в виде ложного свода высотой 2,2 м и 1,36 м в свету. Окна расположены на той же юго-восточной стене. Конструкция большого оконного проема идентична дверному, меньшее окно сделано из цельной каменной плиты.

В интерьере лестница к дверному проему, ведущему в башню  $\#$  I. Лестница сделана из массивных каменных плит шириной 1,65 м. Ступени покоятся на арочной конструкции /две арки в виде ложного свода из плоских камней/. Над лестницей сводчатый навес из консольно выпущенных из стены каменных плит. Назначение его определить не удалось.

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет большой научный интерес в силу его нетрадиционности и практическую ценность для показа на туристском маршруте. Целесообразна консервация и ремонт памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Гольштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Нагуметии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, с.8, 20.
- Кобачев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., "Наука", 1982, с.20.
- Марковин В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969, с.106.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск.-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

	хорошее	среднее*	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+		+	
в интерьере:		+	+	
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану

ноч. вч. Ч-и Асер № 96 от 13.3.90  
не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



\*D000039383\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование — не используется

д) дата и № охранныго документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель — Кузмин В. А. архитектор

19787

(подпись)

Испектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Грозный, тип. им. И. Н. Заболотного, 1976—9257

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Эйскендж, башня жилая № 2.

Вкладыш № I - продолжение п. УП а.

На северо-западной стене внизу две ниши хозяйственного назначения. Ниши сделаны в виде ложного свода. Снизу они обрамлены каменной плитой с подтеской. На втором ярусе парапет для опоры балок перекрытия.

На северо-восточной стене в углу на уровне второго яруса арочная консоль, сделанная напуском камней, назначение которой определить не удалось. Над ней остатки штукатурки. На первом и третьем ярусах парапеты шириной 14 см. На третьем ярусе три ниши арочной формы размером 0,6 x 0,6 x 0,3 м - две; 0,4 x 0,3 м - одна. Одна ниша на втором ярусе размером 0,5 x 0,5 x 0,2 м.

На юго-восточной стене вход, два окна; две бойницы на втором ярусе, ниша над входом размером 0,7 x 0,7 x 0,4 м, ниша на втором ярусе - 0,5 x 0,4 x 0,4 м, ниша на первом ярусе - 0,7 x 0,7 x 0,6 м; консольный выступ на первом ярусе для балки перекрытия.

Особенности башни жилой № 2 :

- она пристроена к башне жилой № I и вместе с ней представляет развитый дом-крепость,
- развитый интерьер: лестница, ниши, проемы в башню № I,
- стойка с капителью под балку перекрытия поставлена у стены / а не в стене, как обычно /,
- лестница на арочной конструкции,
- первый ярус является жилым / а не хозяйственным, как обычно /.















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес ЧИ АССР, Анхой, Мартановский р-н, с. Некеник  
(АССР, край, область, район, автономная общ., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жилая № 2II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

ХII - ХШ ВВ.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. не использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охраной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	8	1	

место хранения документов

Дата составления карточки

I • июля 1987

М. П.

Составитель Кузьмина В.А. - архитектор

органы охраны	реставрационные мастерские
союзный	реставрационные мастерские
республикан.	местные

музей, архив,  
ИИИИискусство-  
знания

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

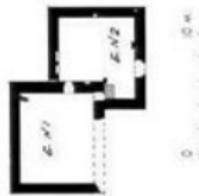
Инспектор по охране памятников

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



ЧИСЛО: 47550-УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
ФОТО: СЕМЕЙНОЕ ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО  
СДЕЛАНО В ГОДУ: 1976  
СДЕЛАН В МЕСТЕ: г. Грозный



ФОТОГРАФ: ГЕННАДИЙ ГОРЬКИЙ  
СДЕЛАН В ГОДУ: 1976  
СДЕЛАН В МЕСТЕ: г. Грозный

Краткое описание

Башня жилая № 2 пристроена к башне № I и составляет с ней развитый дом-крепость. Башня трехъярусная, прямоугольная в плане, размеры по длинным стенам 8,26 x 8,56 м. Нетрадиционно решен интерьер башни: каменная лестница на арочной конструкции, ведущая к дверному проему башни № I, консольные парапеты, стойка с капителью, приставленная к стене, множество больших ниш арочной формы. Вход в башню с улицы на уровне I-го яруса.

Башня представляет значительный интерес нетрадиционными элементами интерьера.