

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Бесняк здания № 4II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII - XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н с. Хайсахой;
(АССР, край, область, район, автономный обл.)
на с. Ачхой-Мартен по горной дороге в сторону оз. Галанчок; не доезжая до оз.
Галанчок /ок. 3 км/ вниз по тропе в направлении Нанхой /ок. 2 км/ до с. Хайса-
хой, комплекс 2.
национальностями бжурт, населенный пункт, пути подвоза

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. дотд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 6
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

владимир к п.Упа - I стр.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика, историю создания установить не удалось, на башне нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, точная датировка войнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М. Б. Мужухов считает, что жили башни на территории Чечено-Ингушетия появляются в XII — XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIV в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII — XVIII вв.

Этнограф В. П. Кобичев относит начало строительства жилищ башен к XII — XIV вв., связывая это с феодализацией местного общества.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что после XIV в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни войнахов. При этом он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога Б. И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV — XVI вв.

Попытки датировки башен по петроглифам на них дают временной период — XII — XVIII вв.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Утрачено: искривленные башни, междуэтажные перекрытия, центральный опорный столб, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушена верхняя кромка стен, порог дверного проема второго яруса. Из кладки выбито несколько камней.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня жилая № 4 расположена на северной окраине селения Хайбахой, комплекс 2, примерно в 30 м от башен № 2-3. Стоит на довольно крутом рельефе, на скальном основании из черных сланцев. Башня ориентирована стенами по сторонам света. Башня трехъярусная, высота по западной стене около 7,0 м. Стены имеют заметный уклон вверх. Башня прямоугольная в плане, размеры на уровне первого яруса 7,99 x 7,35 м, т.е. башня почти квадратная в плане. Толщина стен: южной — 0,77 м, восточной — 0,83 м. Кладка стен изразных по величине камней: наиболее крупные камни на нижних ярусах, верх башни из довольно мелких плоских камней. В углах башни массивные блоки для перевязки стен.

Входы в башню на восточной стене — на каждый из трех ярусов, расположены по диагонали. Конструкции дверных проемов схожи, причем, укрепленность конструкции ^{первого яруса} ~~первого яруса~~ ^{восточной стены} ~~восточной стены~~. Дверной проем первого яруса обрамлен мощными каменными плитами; дверной проем третьего яруса сделан в кладке без бокового обрамления плитами, а перемычка сделана из двух плит с большей стрелой подъема и с очень маленьким сечением в верхней точке арки. Окна: на восточной стене — одно на третьем ярусе, на южной стене — одно на третьем ярусе, на западной стене — одно на третьем ярусе. Конструкции оконных проемов идентичны:

/ См. вкладки /

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня имеет научный и практический интерес. Интересны конструкции ниш и бойниц с редко встречающимися полками.

Целесообразна консервация.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, с. 8, 20.
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX — XX вв. М., "Наука", 1982, с. 20.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	авари

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

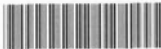
б) дата и № документа о принятии под охрану

Исполнительный Совет

Министерство культуры ЧССР № 446 от 27.08.87.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



'D000039368'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор
(ф., и., о, должность или профессия)

15 декабря 1987 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Хайбахой, комплексе 2, башня
жилая № 4.

Вкладыш № I - продолжение п. УП а

арочный проем, вырубленный в цельной плите. Плита опирается на два камня кладки, обрамляющие проем.

Интерьер имеет свои особенности. В север-восточном углу выход скалы в виде больших валунов. Здесь же на северной южной стене две ниши хозяйственного назначения арочной формы. Конструкция ниш сделана в виде ложного свода. Размеры ниш 100 x 60 x 60 см. Низ ниш закрыт бортовыми из цельных каменных плит. Правая ниша чуть ниже левой. Есть ниша на восточной стене около входа на первый ярус. Ниша на высоте 1,2 м от земли. Под нишей каменная полка, выступающая из кладки стены. Размеры полки 60 x 20 x 5 см.

В оконных проемах сохранились каменные плиты с пазами для оконных створок /чаще они были делались из дерева/. В толще стен оконных проемов видны пазы от задвижек, которыми запирались оконные створки.

Бойницы на южной стене - по две на каждом из трех ярусов. Правая бойница на третьем ярусе имеет выступающую каменную полку размером 40 x 20 x 5 см типа подоконника.

На третьем ярусе южной стены хорошо виден паз в кладке стены для балки перекрытия второго яруса. На восточной и западной стенах на уровне перекрытия второго и третьего ярусов в стенах сделаны выступы-парапеты для опирания наката. В углах башни диагональные камни для перевязки стен.

Петроглиф обнаружен на перемычке двери второго яруса - это две полосы, повторяющие округлость арки проема.





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) № 2 - 1.69.1 (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (наименование республиканского органа)

Адрес ЧП АССР Алушты, Маттековский Б-р, д. 4, Улусовский комплекс 2
в АССР, край, область, район, автономная область, республиканский город, поселковый пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гостиная жилая № 4

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XI - XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-промышленн.	хозяйственное	не используется
							+

предлож. по исполь. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны _____ да _____ нет _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
				+

Дата составления карточки	I органы охраны			I реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+	+			

Составитель Кузьмин В. А. - архитектор (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (ф., и., о., подпись)

ИСКУССТВО ЗНАНИЯ



