

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный М.Н. Беляева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

до 1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск ул. Комсомольская, 82

край, область, район, автономная обл.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	неиспользуется
	музей библ. клуб		больн. амбул. д. отд.	+	учреждение торгов. промышл. оказд.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	4	Виды здания -	4
Фото фрагментов -	5	Схема фотофиксации -	1
Гипсман -	1	Фото исторического вида -	
Обмеры: план -	3		
фасад -			
Схематический план охранной зоны -			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок под строительство, расположенный недалеко от улицы Муравьева-Амурского с выходом на улицу Лисуновскую (в настоящее время ул. Комсомольская) был приобретен у городского самоуправления 25 августа 1901 года. Покупатель - мещанин Минаев Кузьма Минаевич был известным в городе владельцем частной типографии. В октябре следующего года на участке был выстроен двухэтажный каменный дом (Комсомольская,80) нижний этаж которого Минаев оборудовал под «скоропечатню».

Постепенно, за счет поступающих от типографских дел средств, на участке был выстроен двухэтажный каменный дом на высоком цокольном этаже и каменном фундаменте (Комсомольская,82), который сдавался внаем под жилье. До 1912 года на участке также были возведены: деревянный флигель на каменном фундаменте, ледник и складские помещения. До 1922 года оба каменных дома значились под одним номером.

В мае 1908 года имущество типографии перешло в собственность хабаровского мещанина М.И. Беляева. 23 июля 1913 года Минаевы продали ему свое домовладение со всеми постройками.

Михаил Иванович Беляев родился в 1870 году в Орловской губернии. Прибыл в Хабаровск в 1893 году по призыву на военную службу, по окончании которой остался в городе и поступил на работу приказчиком в магазин известной торговой фирмы Чурнина. В 1905 году он открыл собственное дело в торговом квартале купца Богданова, а в 1908 приобрел типографию у Минаева, где вдобавок оборудовал переплетную мастерскую и «фабрику» по изготовлению каучуковых печатей. В 1912 году Беляев был причислен к купеческому сословию Хабаровска и имел помимо типографского дела в совместном пользовании с купцом Архиповым пароходы «Святогор» и «Ермак», несколько барж и паровую мельницу. В 1919 году он был избран гласным городской думы.

В декабре 1922 года все недвижимое имущество Беляева было муниципализировано. (см. вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внешний облик и большинство деталей фасадов здания сохранились без изменений, несмотря на крайне неудовлетворительное техническое состояние. Утраты связаны прежде всего с небрежной эксплуатацией здания в течении длительного времени.

Лицевая кладка главного и юго-восточного торцового фасадов покрыта слоем побелки. На главном фасаде утрачена декоративная облицовка двухцветной керамической плиткой в одной из ниш над окнами второго этажа. (см. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционнопространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов интерьеров, наличие живописи, скульптуры прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части города. Стоит на красной линии, в ряду исторической застройки. Главным юго-западным фасадом выходит на ул. Комсомольскую. Стоит на участке с крутым рельефом, со склоном к юго-востоку. Северо-западным торцовым фасадом примыкает к памятнику архитектуры «Доходный дом Г.Г. Лухта», построенному до 1912 года в духе модерна. Вдоль юго-восточного торцового фасада устроен неширокий проезд.

Двухэтажный дом на высоком выступающем цокольном этаже имеет в плане симметричную осевую композицию состоящую из из прямоугольника жилой части (габариты 20 x 14м) и выступающей на дворовую территорию лестничной клетки. Стены дома сложены из кирпича с лицевой цепной кладкой. Цокольный этаж облицован гранитными блоками формы приближенной к квадрату. Перекрытия плоские, деревянные. Крыша вальмовая по деревянным наслонным стропилам, с железной кровлей.

В здании имеется два входа: парадный – со стороны ул. Комсомольской и черный – со стороны двора. Декоративное оформление фасадов выдержано в стиле «модерн»

Главный фасад здания имеет симметричную композицию, акцентированную осевым ризалитом с центральным входом. Ризалит фланкирован по краям лопатками рустованными на первом этаже ^(в ризалите и углубл.) гладкими на втором и в уровне цокольного этажа. Центральное поле ризалита имеет незначительное заглубление в виде вертикальной ниши со скругленными углами в нижней части. Венчает ризалит высокий аттик, завершённый фигурным фронтоном, в настоящее время утраченным.

Парадный вход в здание представляет собой высокий проем с клинчатой перемычкой с выделенным замковым камнем. Деревянная двустворчатая дверь с фрамужой сохранилась в первоначальном виде. (См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет архитектурную ценность, как яркий образец доходного дома, выполненного в стиле «модерн». (см. вкладыш № 4)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК ф. 1035, опись I дело 16
2. Газета «Примурье», г. Хабаровск, 1906 г., 18 ноября. Хроника
3. Газета «Путь», г. Хабаровск, 1923 г. 12 июня. Объявления (см. вкладыш № 4).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республи.	местная	несостоит
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета № 172 от 20. 02. 1993г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территория памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, согласованным Министерством культуры РФ. 09. 04. 1997 г. № 41.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖПЭТ – 2, ЖИЛОЙ ДОМ

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство с ЖПЭТ – 2 от 05. 12. 95 г. № 74.

Дата составления паспорта

Составитель Дыминская А.В. архитектор
ф.и.о., должность или профессия

• 10 • июля



[Signature]
подпись
Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

подпись



Вкладыш № 1к паспорту: Дом доходный М.И. Беляева, до 1912 г.
г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 82

VI а)

После муниципализации в здании размещалось Хабаровское общество Амурского пароходства и торговли, затем его арендовал трест «Дальлес» под квартиры своих сотрудников, в 1924 году здесь было общежитие ответственных работников РКП(б).

28 ноября 1925 года после небольшого ремонта на всех трех этажах здания разместилась постоянная резиденция японского консульства с квартирами генерального консула Нихей и консула Кавасуми, а так же обслуживавшего персонала. В августе 1938 года, в связи с вооруженным конфликтом в районе озера Хасан, весь персонал консульства во главе с консулом господином Симада выехали из Хабаровска. Дом был отдан под квартиры горожан.

В 1993 году помещения цокольного этажа признаны непригодными для жилья и переведены в ранг административных.

VI б)

Оконные переплеты трех окон цокольного этажа слева от осевого ризалита заменены на новые, упрощенного рисунка. Утрачено завершение аттика осевого ризалита.

На юго-восточном торцовом фасаде утрачено остекление окна цокольного этажа, оконный проем забит железом.

На дворовом фасаде утрачен фрагмент карниза, цокольный этаж справа от лестничной клетки черного входа, засыпан землей. Три окна в этой части цокольного этажа заложены кирпичом. В нижней части высокого оконного проема лестничной клетки утрачена часть остекления.

Северо-восточный торцовый фасад, представлявший собой первоначально шпильный браунмауэр, большей частью закрыт пристроенным домом.

В процессе замены покрытия кровли в 1998 году утрачена высокая шестиугольная дымовая труба над лестничной клеткой. На трубах, расположенных по коньку кровли, утрачены их декоративные завершения. Полностью утрачены парпетные столбики над главным фасадом.

Внутренняя планировка здания незначительно изменилась за счет устройства новых перегородок и демонтажа ранее существовавших. В цокольном этаже полностью утрачена керамическая плитка пола лестничной клетки, дверные полотна и отделка стен и потолка.

VII а)

Фрамуга в виде полуовала со скошенными углами и фигурные филенки дверного полотна являются частью декоративной отделки фасада.

Над парадным входом нависает небольшой прямоугольный балкон. Балконная плита выполнена, как бетонный свод по металлическим консольным балкам. (См. вкладыш № 2)

Вкладыш № 2 к паспорту : Дом доходный М.И. Беляева, до 1912 г.
г.Хабаровск. ул. Комсомольская, 82

VII а)

Балкон украшают вогнутые декоративные кронштейны со ступенчатыми полочками и полукруглым свесом внизу и решетка ограждения из гнутых кованых железных полос скрепленных скобками. Дверной проем балконного входа завершен клинчатой перемычкой с выступающим замковым камнем. Верх проема соответствует верху оконных проемов второго этажа.

По центру аттика расположено слуховое окно. Форма окна – полукруг со скругленными углами, характерна для модерна. Оконный проем разделен симметрично двумя деревянными импостами с декоративными элементами в верхней части. В арочной перемычке окна выделен замковый камень. Под окном расположена ступенчатая подоконная полочка и в уровне фриза нишка на ширину окна. Углубление нишки заполнено двухцветной керамической плиткой в шахматном порядке.

Лопатки, ограничивающие ризалит, в аттике украшены вертикальными декоративными кронштейнами волнообразного профиля с полукруглыми свесами.

Завершает аттик плоский карниз большого выноса с короткими ступенчатыми кронштейнами в основании.

Плоскость фасада по обе стороны от ризалита решена одинаково. С каждой стороны находится девять высоких оконных проемов с клинчатыми перемычками и выступающим замковым камнем. По три окна на каждом этаже. Цокольный этаж гладкий. Справа от ризалита находится ниже уровня земли, с кирпичным приемком. Первый и второй этажи разделены по горизонтали на три части слабо выступающими лопатками, проходящими по центру междуоконных простенков. В верхней части первого этажа лопатки имеют мелкое горизонтальное членение в виде руста, нижняя часть лопаток, опирающаяся на выступающий цокольный этаж - гладкая, что вызывает впечатление дополнительного цоколя и зрительно увеличивает высоту этажа. В уровне фриза плоские лопатки декорированы так же, как в аттике вертикальными кронштейнами с полукруглыми свесами аналогичного профиля но других пропорций. Они более широкие и короткие.

По вертикали фасад членится подоконной полкой, раскрепованной на лопатках под окнами первого этажа и узким двухступенчатым междуэтажным карнизным поясом.

Под окнами первого этажа расположено неглубокая ниша на ширину окна с кирпичным орнаментом из чередующихся квадратов и прямоугольника. Окна второго этажа по низу отмечены подоконными полочками и неглубокими нишками на ширину проема. Над перемычками верхних окон в уровне фриза так же расположены нишки на ширину окон заполненные двухцветной керамической плиткой, голубой и коричневой, выложенной в шахматном порядке. Венчающий карниз плоский на значительном выносе с рядом коротких ступенчатых кронштейнов в основании. (См. вкладыш № 3)

Вкладыш № 3 к паспорту : Дом доходный М.И. Беляева, до 1912 г.
г.Хабаровск. ул. Комсомольская, 82

VII а)

Главный фасад побелен светлой охрой , выступающие детали выделены белым цветом.

Юго-западный фасад образован торцом основного объема и боковой частью лестничной клетки. Торец представляет собой вытянутую вертикально плоскость прорезанную тремя узкими окнами по вертикали, по одному на каждом этаже. Окна с клинчатыми перемычками и небольшими подоконными полочками смещены вправо от центра. По вертикали плоскость фасада разделена узким двухступенчатым карнизным поясом. В завершении фасада карниз небольшого выноса из двух высоких полок и ряда зубчиков. Фасад из красного лицевого кирпича побелен светлой охрой.

Боковая часть лестничной клетки представляет собой плоскость, без оконных проемов, горизонтальные членения такие же как на торце жилой части здания. Над карнизом расположен полуфронтон обрамленный по скату трехступенчатым поясом. Полуфронтон обрывается на стыке лестничной клетки с жилой частью здания. Примыкание в уровне кровли зашито железом.

Ближе к правому краю расположен черный вход в здание над которым установлен треугольный металлический козырек большого выноса, на фигурных кронштейнах из гнутых железных полос. Козырек принадлежал декоративному убранству здания по ул. Комсомольской,80, расположенному ниже по рельефу. На данном фасаде он установлен в 1998 году.

Северо-восточный фасад образован дворовым фасадом жилой части здания и фронтальной частью лестничного объема. Композиция фасада симметрична, центром её является вертикальная плоскость стены лестничной клетки прорезанная по оси оконным проемом на два этажа с арочной перемычкой с выступающим замковым камнем. Оконное заполнение имеет мелкое квадратное членение. Над ним расположено квадратное окно той же ширины с клинчатой перемычкой и выступающим замковым камнем. Плоскости фасада, расположенные справа и слева от центральной части, одинаковы в уровне первого и второго этажей. Каждая имеет по три высоких окна на каждом этаже с клинчатыми перемычками с выступающим замковым камнем. Окна расположены на равном расстоянии друг от друга , но в целом смещены к центральной части. Оконные проемы возле лестничной клетки значительно уже остальных.

В левой части фасада цокольный этаж расположен ниже уровня земли и огражден кирпичным примком. В цокольном этаже расположены три оконных проема ; два широких и один узкий. Между первым и вторым этажом на всем протяжении фасада проходит узкий двухступенчатый карнизный пояс, над ним подоконные нишки на ширину окон, в уровне фриза так же нишки на ширину окна, но более высокие. (См. вкладыш № 4)

Вкладыш № 4 к паспорту : Дом доходный М.И. Беляева, до 1912 г.
г.Хабаровск. ул. Комсомольская, 82

Над нишками двухступенчатый венчающий карниз с зубчиками Над кровлей возвышаются симметрично расположенные горизонтальные слуховые окна.

Внутренняя планировочная композиция здания симметрична, построена на компоновке помещений вокруг лестницы парадного входа. Поперечные стены лестничной клетки и центральная несущая стена делит здание на две равные части имеющие на каждом этаже вход как с главной лестницы, так и с лестницы черного хода .

Лестница парадного входа сборная железобетонная по стальным балкам объединяет все этажи здания. Сохранившиеся кованые решетки ограждения имеют на нем с растительные ~~дерева~~ ~~деревья~~. Основные входы в помещения расположены на лестничных площадках, на них сохранилась керамическая плитка с растительным орнаментом. На уровне второго этажа лестничный пролет перекрыт железобетонной плитой для возможности прохода на балкон. Две квартиры на втором этаже соединены в одну, ведется реконструкция.

Лестница черного хода сборная железобетонная по стальным балкам так же объединяет все этажи и имеет выходы на чердак и в небольшой подвал. Ограждение лестницы из массивных железных прутьев сохранилось в первоначальном виде.

VII б)

Является характерным примером сплошной застройки исторической улицы Элементы декора главного фасада встречаются в отделке других зданий постройки начала 20 века .



















AEROTOUR
TOURIST & TRAVEL SERVICES



Y075AK

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Комсомольская,82

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом доходный М.И.Беляева

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1912 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	+		
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
	+		

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+		
Органы охраны		Реставрационные мастерские	
Союзный	Республикан.	Местный	Музей, архив, НИИ
	+	+	
		Республикан.	Местные

Местонахождение документов

Дата составления карточки

"16" мая 1999г.

М.П.

Составитель Дыминская А.В.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание представляет архитектурную ценность, как яркий образец доходного дома, выполненного в стиле «модерн». Расположено в центральной части города, в ряду исторической застройки ул. Комсомольской. Здание двухэтажное на высоком цокольном этаже. Состоит из протяженной вдоль улицы жилой части и выступающей на дворовую территорию лестничной клетки. Стены сложены из кирпича, цоколь со стороны главного фасада облицован гранитом, крыша над жилой частью дома вальмо-

вая, над лестничной клеткой – односкатная. Главный фасад имеет симметричную композицию. По центру расположен слабо выступающий ризалит с узким прямоугольным балконом над входом, справа и слева от него симметричные плоскости фасада. Высокие оконные проемы завершены клинчатыми перемычками с выступающим замковым камнем. Над окнами в уровне фриза расположены нишки на ширину окон, заполненные двухцветной керамической плиткой в шахматном порядке. В левой части юго-западного и северо-восточного фасадов цокольный этаж расположен ниже уровня земли и обрамлен кирпичными приямками. Внутренняя планировка здания построена на компановке помещений вокруг лестницы главного входа. В интерьере хорошо сохранились обе лестницы, их ограждения и конструкция, а так же отдельные дверные заполнения.