

П А С П О Р Т

на памятник архитектуры

1. Наименование
Усадьба И.Ф.Шихова.
2. Адрес
Дер. Мысаконская Алексеевского с/о Красноборского р-на
Архангельской обл.
3. Время основания (первоначальная дата)
Вторая половина XIX века.
4. Автор, заказчик, строитель
Местный уроженец А.М.Дорофеев (тесть нынешнего владельца).
5. Расположение (топография, место в городе, основные подъезды)
Усадьба расположена на повороте дороги, при въезде в деревню и начинается порядком улицы, идущей в направлении с северо-запада на юго-восток.
Ехать: от Красноборска автобусом 15 км. до дер. Хмелевской, далее пешком 4-5 км.
6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с ансамблем, основные этапы его развития, строительная периодизация)
По свидетельству старожилов владение издавна (повидимому, с начала XIX в.) принадлежало семье Дорофеевых.
Облик, владения оформился при А.М.Дорофееве, который поставил большую часть дома и хозяйственные постройки.
7. Планировочная структура. Система планировки. Размещение памятников. Общий характер застройки. Проезды.
Владение имеет форму неправильного четырехугольника, вытянутого в плане с северо-востока на юго-запад.
В юго-западном его углу лицевым фасадом к улице размещен вытянутый по продольной оси прямоугольник жилого дома, за ним - на продолжении его продольной оси - амбар, обращенный дверью к дому. Подъезд с улицы ко двору расположен к югу от дома.
8. Объемно-пространственная композиция ансамбля. Панорама, силуэт. Значение отдельных памятников архитектуры, скульптуры, садово-паркового искусства, археология, природы.
Пространственная композиция усадьбы И.Ф.Шихова строится из расположенных на одной оси самостоятельных объемов большого жилого дома (избы-двойни с хозяйственным комплексом под одной крышей) и маленького амбара, зрительно ему подчиненного и видимого только с дороги при подъезде к заям деревни с северо-востока.
9. Перечень сохранившихся памятников, входящих в ансамбль (название, время, автор)
Усадебный комплекс состоит из 1) жилого дома, правая изба и мост которого поставлены в 1894 г., левая изба - в 1930-1932 гг., а стая - самая старая часть дома - во второй половине XIX в., и 2) амбара, поставленного около 1894 г.
10. Реставрационные работы (характер, время, автор, местонахождение проектов)
Не проводились.

11. Историческая и художественная роль ансамбля в развитии национальной архитектуры и искусства.
Усадьба И.Ф. Шихова - образец характерной для крестьянской архитектуры Севера планировки владения, а также пространственно-архитектурного решения и декоративной обработки жилых и хозяйственных построек, бытовавших в XIX - начале XX вв.
12. Современное и перспективное использование ансамбля.
В настоящее время усадебные постройки используются по назначению.
13. Охрана ансамбля (когда и кем взят на охрану, наличие охранной зоны и зоны регулирования застройки)
На охране не состоит.
14. Состояние ансамбля
Усадебные постройки обветшали, кровли их прогнили.
15. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры)
Обмер и фотофиксация выполнены экспедицией ВООПИК летом 1971 г.
16. Основная библиография
Нет.
17. Дополнительные сведения и предложения составителя паспорта
Нет.

Дата составления паспорта

"....."..... июля..... 1971 г.

Автор

В. Камен

Редактор

