

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация
Управление по охране культурного наследия

(заместитель республиканского органа охраны объектов)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Святотроицкая, Комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		3,4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1730г., вт. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Старый Оскол, ул.Большевистская,

№ 15-17 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

районный округ, населенный пункт, улица, площадь)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. назначения	культурно-просвет.	культурно-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещичьи	хозяйственно-склад.	не используется
+5	музей, библиотека		больница, санаторий, дача		учреждение торговли, промысла, склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	1
Фото фрагментов —	4
Генплан —	1
Размеры: план —	
разрез —	
фасад —	
Схематический план охранной зоны	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<ul style="list-style-type: none"> для составления эскизовых для составления истории для составления архитектуры и документальной основы 	<ul style="list-style-type: none"> — история возникновения, кем и когда происходили развал и распад, место эскизовых эскизов; — история возникновения, кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника; — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Культовый комплекс, построенный в центре слободы Стрелецкой, сложился постепенно. Его начало можно отнести к 1730 г. с открытием Святотроицкой церкви. Она была при мужском монастыре, упразднённом в 1769 г. В 1853 г. церковь расширяется пристройками новых помещений, в кон. XIX в. рядом строится церковно-приходская школа. (Смотри паспорт на школу, написанный ранее). Напротив церкви возводится часовня.

В настоящее время в здании школы, которая использовалась как жилой дом, открыта воскресная школа. Часовня используется для церковных нужд.

б) пристройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника;

в школе пристроены новые помещения в сер. 70-х. На кладбище захоронения 16 в. частично закрыты захоронениями XIX-XX веков

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). Часовня отреставрирована

в 1994 г. силами епархии.

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятной истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятной архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятных документов, фото- и кинофильмов	— основные особенности композиционного решения; текст, материал, техника, размер.

Комплекс расположен в центре Стреленкой слободы, ^{в юго-западной части} улиц

Большевистская и Полкозная, на небольшом возвышении. С восточной стороны к церкви примыкает кладбище XVIII-XIX веков, протянутое доул. Гавитная. Школа и церковь находятся на одном участке, огороженном оградой, выполненной в XIX в. Часовня расположена северо-западнее церкви на противоположной стороне ул. Большевистская. Церковь прямоугольная в плане, с тремя полуциркульными апсидами. Храм восьмерик на четверике, завершён невысоким барабаном с небольшими нишами-акседрами, заполненными скульптурами святых, и куполом с небольшой главкой. Выступающие боковые фасады храма выделены портиками с четырьмя полуколоннами. Трапезная и приделы одной ширины, под двускатной крышей. Шатровая колокольня с одним ярусом звона, восьмерик на четверике. Сохранился трёхярусный иконостас XIX в. Архитектура церкви несёт в себе черты барокко и позднего классицизма.

Школа одноэтажная, каменная, в настоящее время "Г"-образная в плане, планировка её изменена, декор фасадов в хорошем состоянии. Построена в эпоху эклектики. Восьмигранная часовня с небольшим шатровым завершением украшена по сторонам света портиками со спаренными по флангем полуколоннами и треугольными фронтонами, две восточные грани с арочными окнами, вход с южной стороны. В архитектуре использованы элементы классицизма.

б) объект имеет общенациональную, научно-историческую и художественную ^{значимость памятника.} Единственный в Старом Осколе

культурный комплекс 18-19 веков, в котором сохранились церковь, школа, кладбище и часовня, построенные в разные архитектурные эпохи, начиная от барокко и заканчивая эклектикой.

УИИ. I. А. Никулов. Город-крепость Старый Оскол.-Белгород, 1992г.

2. ЦУИА ф.1293, оп.163, д. № 32, 184г.

3. ЦУИА, ф.1293, оп.163, д. № 28, 20, 31, 32, 184г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя включая захоронения				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий полы плоск. элементов фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	декоративная скульптура проект. работа	+			
для памятников монументального искусства	плоск. постановки скульптуры грунта архитектурного плана	+			

архитект.	градост.	плоск.	интерьер

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+(школа)

б) дата и № документа о принятии под охрану от 24 августа 1966г., № 300

Решением Волгоградского Областного

в) границы охранных зон в зоне регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):
в процессе проектирования



D000016927

г) балансовая принадлежность конкретное использование на балансе сварки; терковь, часовая воскресная школа

д) дата и № охранного документа

Дата изготовления паспорта

Составитель ГОДЕСНИКОВА И.И.
(ф. и. о., должность как профессора)
(подпись)

Инспектор по охране памятников АНОХИНА И.И.









Упр. по охране культуры, наследия (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Старый Оскол, ул. Большевикская, 115-17
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Святотроицкая Комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3, 1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1730, втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт / место хранения документов	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

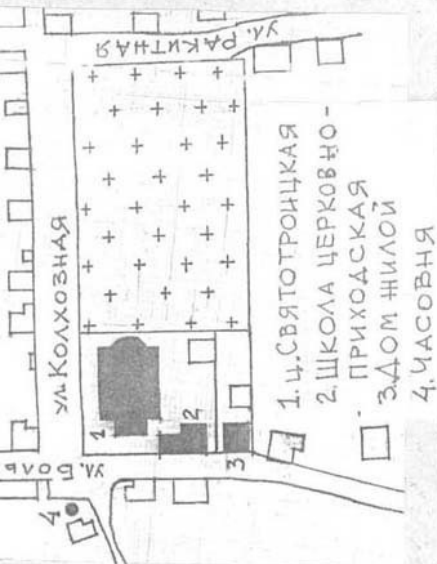
Дата составления карточки с 11.01.1989 г.

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, РНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		+

Составитель Колесникова Л.А. Инспектор по охране памятников Андреева И.А.
 (Ф. и. о. должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание



Комплекс расположен в центре с/п. Стрелецкой, на углу улиц Большевикская и Колхозная. С восточной стороны примыкает к церкви кладбище 18-го-20 вв. Школа и церковь на одном участке, огражденном оградой, выполн. в 18 в. Часовня - северо-западнее церкви, через ул. Большевикская. Церковь Прямоугольная. В ПЛАНЕ, 4-х столпная, с тремя апсидами. Арабский купол на четверике, с барабаном и куполом.шатровая колокольня с одним ярусом звонков, 3-рик на четверике. Школа одноэтажная, "Г"-образная в плане, каменная. Восьмигранная часовня с небольшим шатровым завершением, украшена четырьмя портиками. Единственный в Старом Осколе комплекс 18-19 веков, включенный в школу, кладбище и часовню, построенные в разные арх-е эпохи, начиная от барокко и заканчивая эклектикой.