3700000700

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.1 I.17.6
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны памятников истории и культуры

Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка по ул. Плоской

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА — Ивановская обл., г. Иваново

(АССР, край, область, район, сельсовет, обл.,

ул. Плоская 1, 2, 3

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дет.д.	+	учреждение торгов. промыш. склад +	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

Вкладыш к п. VIIа — 1

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Улица Плеская издавна /до постройки новейших торговых сооружений на насыпной дамбе в 50-х годах XX в./ шла вдоль берега р.Волги до устья реки Кинешемки, повторяя его изгиб. У берега находились причалы грузовых судов и этим объясняется большая скученность ее застройки и усложненность планов во вновь возводимых складских и жилых зданиях. Месторположение их было удобно: грузы перемещались по мосткам непосредственно с судов на склады и обратно.

Особое оживление торговли зерном и мукой наступило в городе после постройки железной дороги в г.Кинешму в 1871 г. Традиционный центр хлебной торговли в регионе верхней Волги переместился из г. Плеса на кинешемский берег, на улицу, названную Плеской. Здесь один из самых богатых верхне-волжских хлеботорговцев - купец Шенякин в конце XIX в. построил мучные склады /д. № 2/, откупив землю между жилым домом начала XIX вг /ул. Горького, I/1/ и уже построенным домом для заезжих /2 пол.XIX в. - д. № 3/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Потолок второго этажа д. № 2 находится в аварийном состоянии. Здание № 3 обрушено, уцелела лишь коробка. Дома № I,2,3 оказались в зоне затопления /в связи с подъемом уровня р.Волги в 60-х гг. вместе с прилегающим районом и окружены дамбой. В продолжении улицы большинство зданий снесено или находится в аварийном состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В комплекс сплошной застройки сохранившейся части ул.Плеской входит 3 двухэтажных здания, построенные в разные периоды XIX в.. Дом № 1/1 самый ранний в застройке - кирпичный, оштукатуренный жилой дом, западный фасад которого выходит на ул.Горького /см.паспорт/.Постройка относится, по всей вероятности, к началу XIX в., имеет прямоугольный план и усеченную вальмовую крышу. Купеческий дом-особняк с пристроенной одноэтажной лавкой /вероятно на 10-15 лет позже/ - типичное городское здание периода позднего классицизма с характерным декором; рустованный первый этаж, размещение окон I этажа в арочных нишах с замковыми камнями, профилированные наличники окон второго этажа и трехчастный карниз под широким навесом кровли. Примыкающая к зданию с юга одноэтажная лавка продолжает линию фасада по ул.Горького и его оформление с нишами вокруг окон и междуэтажным карнизом. Завершающий фасад лавки большой фигурный атик с 2 кирпичными тумбами парапета, пристроен, вероятно, около 80-90-х гг. Дом имеет по 4 оси проемов на северном фасаде /по ул. Плеской/. На западном фасаде /по ул.Горького/ с 5 осями проемов, его средняя часть в 3 оконные оси слегка выдвинута, обогащая тем самым, плоскость стены. Лавка имеет 3 оси проемов. Внутренняя планировка дома изменена позднейшими переделками.

Двухэтажный кирпичный дом № 3 - мучные склады Шемякина, вплотную пристроен к угловому дому № 1/1. Имеет двухскатную кровлю. У здания план неправильной формы, разделенный на 3 части капитальными стенами. Фасад симметричен и расчленен на 5 пряслов рустованными лопатками. В каждом прясле на первом этаже посредине широкие металлические двери, а по бокам 2 окна, обрамленные наличниками, прикрытые металлическими

б) общая оценка общественной ,научно-исторической и художественной значимости памятника. /см.продолжение/

Своеобразный комплекс построек в стиле позднего классицизма и эклектики,сочетающий жилую и торгово-хозяйственную функцию.Исключительно интересен как один из немногих целостных фрагментов застройки прибрежной портовой части крупного приволжского города XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и иконографических материалов нет. Упоминания содержатся в книге "Кинешма-путеводитель". "Советская Россия,1967 и сведения, полученные у одного из авторов этой книги - краеведа Я.М.Мезенина.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейший находок				+
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	покрытий				
	стен				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждены

D000028920

г) балансовая принадлежность и конкретное использование дом № 1 - жилой /1 этаж - отделен. дом № 2 используется, как продовольственный склад горторга. дом № 3 обру-

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

« 3 » мая 1988 г.

Составитель Ивлиева А.С. художник
(ф., имя, должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Инспекторство К. Культуры РСФСР

ИНСПЕКТОРСТВО

П.

Коломенская типография Упрполиграфиздата Мособлисполкома Т. 10000. З. 5050—87.

ставнями с кубчатой решеткой. В каждом прясле во втором этаже им соответствуют: находящийся посредине оконный проем, обрамленный наличником и 2 ложных окна, с таким же обрамлением по бокам.

Протяженный главный фасад имеет скромный междуэтажный и более развитой венчающий карнизы.

В центре фасада выделено узкое прясло в одну оконную ось. Зрительный центр фасада, не совпадающий с геометрическим, смещен влево и отмечен круглым слуховым окном.

Внутренняя планировка и конструкция перекрытий прямоугольной части здания предельно проста. В нижнем этаже склада, на толстых отесанных бревнах, лежащих на опорных кирпичных столбах продольно вдоль фасада, лежат такие же поперечные бревна, покрытые досками. Пространство второго этажа никаких опор не имеет,а потолок подшит к конструкциям перекрытия и крыши.

Дом № 3 - б. дом для заезжих. Кирпичный, двухэтажный, имел много скатную крышу. Примыкает к складам Шемякина и, повинуясь направлению улицы, получает изломанный многоугольный план. Главный фасад состоит из 2-х частей. Его правое крыло имеет фронтон с фигурным завершением, прорезанный тремя узкими арочными чердачными окнами в центре и двумя круглыми - по бокам. На этой части фасада по 5 осей проемов с прямыми перемычками на I этаже и лучковыми перемычками на II. Они имеют скромные рамочные наличники, завершенные сандриками. Под окнами II этажа проходит двухобломная тяга. Четырехобломный венчающий карниз усложнен сухариками.

Левое крыло дома, расположенное под углом 30° к описанному, имеет 6 осей проемов. Его стена расчленена рустованными лопатками на неравные части /в 4 и 2 окна/. Декор аналогичен правой части фасада, но подоконная тяга здесь усложнена сухариками. В правом двухосном прясле в I этаже широкая арка заложена / с устройством двух оконных проемов/.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.I I.I7.6
(нужное)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР
(наименование высшего органа охраны)

Адрес Ивановская обл. г. Кинешма, Плеская ул.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Плеской

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские			
союзный	республикан.	местный	республ.	местные	мон. архит.	ГИПИ
	+	+				

Место хранения документов Управления охраны памятников МК РСФСР

Составитель Дитяр А.С. художник
(должность, подпись)

Инспектор по охране памятников
(должность, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Ул. Плеская /до постройки портовых сооружений/ шла вдоль берега Волги до устья р. Кинешемки. После постройки железной дороги в 1871 г. сюда переместился центр хлебной торговли и в к. XIX в. купец Шемякин построил мучные склады /д. № 2/, откупив землю между жилым домом № 1/1 и уже построенным домом для заезжих /2 пол. XIX в./. Остальные дома улицы снесены или в аварийном состоянии.

Своеобразный сохранившийся комплекс построен в стиле классицизма и эклектики, сочетающий жилую и торгово-хозяйственную функции. Исключительно интересен как один из немногих фрагментов застройки прибрежной портовой части крупного приволжского города.

9 ТМО. Т. 10000. З. 3405-84.