

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРНК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка ул. Дзержинского, фрагментII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX - нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

8, 8а, 10, 12, 12аИвановская обл., г. Иваново, ул. Дзержинского,

(АССР, край, область, район, автономия обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей баба, клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыш - 2 с. к л. № 2

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 6

Генплан — 1

Обмеры: план —
фасад —
разрез —Схематический план
охранной зоны —ул. Карповка

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Улица известна с 1854 г. (Сретанская), с 1927 г. — ул. Дзержинского. Застройка улицы сложилась в конце XIX в. — нач. XX в. Наибольший интерес представляет участок на четной стороне между пр. Ленина и ул. Войкова с домами 8-12а.

8-8а — ус. В. С. Яханина — нач. XX в.

8 — магазин — 1913 г., арх. А. Ф. Скурилов (предположительно)

8а — жилой дом — первоначально каменно-деревянный, надстройка второго каменного этажа — 1910-е гг.

10 — д. Трехгорного пивоваренного товарищества — 1914 г., третий этаж — 1930-е гг.

12-12а — ус. М. С. Удина — кон. XIX — нач. XX в.

12 — жилой дом — кон. XIX в.

12а — магазин — 1909 г., арх. И. Е. Бондаренко, третий этаж — 1931 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

На значительном протяжении улицы историческая застройка утрачена.

На рассматриваемом участке сохранились все постройки, однако в 1930-е гг. серьезно искажен облик домов 12а и 10 в связи с надстройкой третьих этажей

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Улица расположена на территории Вознесенского посада, в непосредственной близости от торгового центра Посада, идет с запада на восток. Комплекс домов 8-12а расположен на участке между пр. Ленина и ул. Войкова.

Первоначальное назначение улицы было торговым. Дома расположены на расстоянии друг от друга, отдельные владения имеют усадебный характер, в состав которых входят жилые дома и богато украшенные магазины. Первоначально все дома были 2-х этажными (в настоящее время д. 10 и 12а - 3-х этажные). Все дома кирпичные кроме д. 12 - каменно-деревянного, очень разные по архитектурному оформлению. Дома 8 и 12а - памятники модерна. В отделке д. 12а использована цветная керамическая плитка в сочетании с цементными деталями, д. 8 оштукатурен. Дом 10 из красного кирпича, без штукатурки, в отделке использованы приемы неоклассицизма. Несмотря на перестройку двух домов, участок улицы сохранил свою целостность и обладает большой выразительностью.

В домах 10 и 12а сохранились первоначальные межэтажные лестницы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственный сохранившийся на территории Вознесенского посада фрагмент старой застройки торговой улицы, поэтому представляет значительную ценность для города. Сохранились выдающиеся памятники модерна - д. 12а, выстроенный И. Е. Бондаренко и д. 8, выстроенный предположительно А. Ф. Снуриловым.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Использованы раскладочные ведомости за 1885-1908 гг., документы по оценке недвижимых имуществ за 1909-1916 гг. - госархив, ф. 2, оп. 1.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

и интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
приклад. иск-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждено



г) балансовая принадлежность и конкретное использование жилище дома, учреждения

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

29 марта 1988 г.

Составитель Тихомирров А.Н. кандидат ИИГУ

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

_____ (подпись)



к паспорту: застройка ул. Дзержинского, фрагмент
Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Дзержинского

к разделу VII а Магазин В.С. Лаханина, ул. Дзержинского, 8

Здание выстроено в 1913 г. по заказу торговца В.С. Лаханина и находится в составе усадьбы, куда кроме него входит каменный 2-х этажный жилой дом 8а. Между домом и магазином расположена ограда с металлическими решетками в стиле модери с элементами неоклассицизма и ворота с сохранившейся створкой калитки. Усадьба находится в комплексе застройки одной из торговых улиц Вознесенского посада. Автором проекта предположительно является архитектор А.Ф. Сиурилов.

Здание магазина кирпичное 2-х этажное, оформлено в стиле модери. Здание в плане прямоугольное, фасад симметричен и завершен трапецидальным аттиком, прорезанным четырьмя окнами чердачного помещения, образующими вместе полукруг. Плоскость фасада делится на три части широкими лопатками. Окна первого этажа главного фасада представляют собой огромные витрины магазина. Окна второго этажа в центральной части прямоугольные а в боковых частях здания завершены трапецидальными нишами с зенковыми камнями. Боковой фасад со стороны двора имеет аналогичное решение. Фасады оштукатурены.

Здание имеет стилистическое сходство с постройками А.Ф. Сиурилова. Мотивы решения центральной части здания имеет аналогию с решением центральной части больницы хроников М.А. Гарелиной (Детская, 2/7) и бокового фасада д. Голубева (В. Воробьевская, 4). Форма аттика схожа с аттиком главного корпуса пассажа Куражских (Красногвардейская, 4). Окна второго этажа с трапецидальными нишами имеют сходство с окнами центрального ризалита дома Подушкина (Ленина, 40). Здание сохранилось без существенных изменений. Утрачены створки ворот усадьбы, а также интерьеры магазина. Здание является великолепным примером стиля модери и важным композиционным центром четной стороны ул. Дзержинского.

Вклады с.2
к паспорту: застройка ул. Дзержинского, фрагмент.
Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Дзержинского

Э.1

1.17

к разделу VII а

Магазин И.С.Удина
ул. Дзержинского, 12а.

В состав усадьбы Удиных в конце XIX века входили два каменно-деревянных дома. В 1903 г. было построено здание магазина. Заказчик - инженер-технолог И.С.Удин. Автор проекта московский архитектор И.Е.Бондаренко. В 1931 г. надстроен третий этаж.

Здание прямоугольное в плане кирпичное, первоначально 2-х этажное. Центральные и боковые ризалиты главного фасада первоначально продолжались за край кровли фигурными аттиками. Здание оформлено в стиле рационального модерна и облицовано серой керамической плиткой, а над окнами второго этажа, а также между окон первого и второго этажа и у основания окон первого этажа на ризалитах - зеленой плиткой. Между окон второго этажа помещены детали из цементной штукатурки. На боковых фасадах также цементные детали в виде параллельных полос. В здании сохранилась чугунная межэтажная лестница.

Значительным искажением первоначального облика является крайне неудачная надстройка третьего этажа, однако несмотря на это здание является ярким примером рационального модерна.













УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Вознесенский Посад,
улица Вознесенского
Посада (фрагмент исторической застройки)



0 100 м

Исторический район, Вознесенский П.

ЗЕМЕЛЬНЫЕ

- 6 - 6а - ул. ДАВЫДОВА К.С. - кв. XII в.
- 8 - МАГАЗИН - 1927 г., арх. А.С. СЕНТ-ФИЛИП (проектировщик)
- 6а - МАЛОЙ ДОМ - выстроенный в то- роже в начале - 1920-е гг.
- 10 - АРХИТЕКТУРНО ПЛОМАННОГО ТО- ВАЩЕСТВА - 1914 г.
- 12 - 12а - ул. ДЕНА К.С. - кв. XII в. кв. XII в.
- 12 - МАЛОЙ ДОМ - кв. XII в.
- 12б - МАГАЗИН - 1907 г., арх. И.Б. БОНДАРЕНКО

Фрагмент исторической застройки тор- говой улицы Вознесенского посада. Дома расположены на некоторых рассто- яниях друг от друга, владения имеют усадебный характер, в состав которых входят жилые дома и магазины. Боль- шинство домов кирпичные 2-х этажные, два дома в 1930-е гг. были надстроены. Участок улицы сохранил [REDACTED] целост- ность и обладает большой вырази- тельностью.

Единственный сохранившийся на террито- рии Вознесенского Посада фрагмент старой застройки торговой улицы. Наи- большую ценность имеют памятники модерна - [REDACTED] д. 12а, выстроенный московским архитектором И.Б. Бондаренк- ко и д. 8, выстроенный предположительно А.Ф. Снуриловым.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главупр. по охр. пам. ист. культ.
 Адрес г. Иваново (обл.), ул. Дзержинского, 8, 8а, 10, 12, 12А.
наименование республиканского отдела охраны
АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

фрагмент

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Историческая Застройка ул. Дзержинского, ~~10, 12, 12А.~~

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник оной ент. искусства
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальное у назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помеще-ния	Хозяйст-венное	Не ис-поль-зуется
+				+		

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов			Органы охраны		Реставрационные мастерские	
Дата составления карточки <u>8</u>			союзный	республикан.	местный	республикан.
<u>29 марта</u> 198 г.				+	+	местные
М. П.					Музей искусствозн.	

Составитель Тихомиров А.М.

Инспектор по охране памятников А.И.Р.С.

ф., и., о., должность или профессия, подпись

ф., и., о., подпись

