

3700310002

№ 33

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. **Наименование.** Приходская церковь. Архистратига Михаила.
2. **Адрес.** Ивановская область. Шуицкий район, с.Сергеево, Сергеевский сельсовет.
3. **Время сооружения** - ~~начало XIX в.~~ (1732 г?) **НАЧАЛО XIX в.**
4. **Автор, строитель, заказчик** - построена на средства прихожан.
5. **Расположение.**

Расположена на южной стене монастыря, западным фасадом выходит на высокий берег реки Тезы. Проезд из г.Шуя осуществляется на автобусе до села Сергеево.

6. **Исторические сведения, строительная периодизация.**
7. **Тип, планировочная структура, основные габариты.**
Бесстолпный, односветный, одноапсидный храм. Планировочная структура симметричная, четырехчастная. Общие габариты в плане.
8. **Конструктивная система.**
Несущие стены выполнены из кирпича размером 28х 14 х 7,5 см и покрыты снаружи и изнутри цементной штукатуркой. Трехпозная и храм перекрыты цилиндрическими сводами, опирающимися на наружные стены. Над апсидой так же цилиндрический свод, но переходящий в полусферический. Кровля металлическая, на деревянной обрешетке.
9. **Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.**
К церкви с запада и с востока примыкает монастырская стена, которая заметно нарушила первоначальную композицию храма. Объем всей церкви несколько растянут и приземист. Храм односветный, завершен глухими низкими барабанами с куполом, главы не сохранились. Кровля над трехпозной двухчастная, низкая.

10. Декоративное убранство фасадов.

Поверхность стен трепезной и эписиды в нижней части покрыты плоским рустом. Стены храма гладкие, украшены лишь простым трех - полочным декоративным карнизом, идущим на уровне верхнего света окон. Над окнами он поднимается циркульными полуарками. Все фасады церкви, на уровне основания кровли, охватывает четырехлопичный карниз с великом, который на храме выделяет треугольный фронтон.

11. Интерьер памятника:

е/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Вход на паперть /5 x 3,7 м/ с северного фасада церкви.

Трепезная небольшая - 6 x 7,5 м, освещается шестью окнами расположенными на северном и южном фасаде. В храм ведет широкий арочный проем. Габариты храма в плане 6 x 7 м.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов/ резьба, лепнина, чеканка/- не сохранилось

в/моументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - не сохранилось.

г/стенковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/ скульптуре / время, автор, школа и т.д./ - нет

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

Входит в ансамбль Воскресенско-Федоровского монастыря.

13. Фиксация памятника / фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры/ - ИИРПИ, август 1970г.

14. Реставрационные работы/характер, время, автор, место хранения материалов/ - не проводились.

15. Состояние памятника.

Главке отсутствует, часть окон заложена кирпичем. К эпископиде и папиде сделаны пристройки.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Столовая техникума.

17. Охрана памятника - не охраняется.

18. Основная библиография - "Историко-статистическое описание

19. Дополнительные сведения. церквей и приходов Влад. епархии, вып. 1

Является наиболее старой постройкой монастыря. Отчуждена от села Сергеево указом св.Синода. В библиогр. источнике датой сооружения указан 1732 год, но по внешнему виду, церковь была перестроена.
10 августа 1970г.

Т. Федулова

Т.Федулова

редактор

В.И.Казаринова





