

3700414000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. 1.12.17.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(единственный республиканский орган охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ:

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Шуя,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Советская, 36.

(национальный округ, населенный пункт, путе-отделение)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	учебно-спортивно-детск.	жилищно-помещенная	хозяйственно-вещное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., спорт. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	
					+	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов — 2

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыши — 1 стр. к пп. VII а)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Архитектурно-стилистические особенности построек позволяют датировать усадьбу концом XIX века. В настоящее время в комплекс входят:

- жилой дом, кон. XIX в. /см. паспорт/;
- палатка, кон. XIX в. ;
- сарай, кон. XIX в.; (руинирован)
- конюшня, кон. XIX в.;

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разрушен сарай. В палатке пробиты новые проемы, пристроены дощатые сени. В плохом состоянии конюшня. Не сохранился огород на задней половине участка. Участок огорожен новым забором.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Участок усадьбы имеет прямоугольную форму, вытянутую в глубину квартала. В северо-восточном углу находится жилой дом, который северным фасадом выходит на красную линию улицы. В северо-западном углу усадебной территории, вдоль ее западной границы расположен комплекс служебных построек, состоящий из палатки, сарая и конюшни.

Жилой дом <sup>(одноэтажный)</sup> бревенчатый, на кирпичном фундаменте, выстроен в формах эклектики. Фасады дома нарядно украшены резными деталями.

Палатка кирпичная, выстроена в стилистически нейтральных формах. Ее прямоугольный объем завершен двухскатной кровлей, фасады покрыты известковой обмазкой, завершены гладким фризом и простым карнизом, образованным напусками кирпича. Внутреннее пространство палатки перекрыто коробовым сводом. В палатке устроен подвал. Стены внутри нештукатурены. В окнах сохранились железные кованые решетки с крестообразными ячейками.

Западная стена сарая, примыкающего к палатке с юга, — глухая кирпичная. Восточная стена образована кирпичными столбами, между которыми прежде было бревенчатое заполнение.

б) объекту оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс — характерный для облика улицы пример городской усадьбы конца XIX века, сохранившей основные жилые и хозяйственные постройки.

## VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных и литературных источников не обнаружено.

Планы, фотографии, кроки обмера, и негативы ~~фотографий~~ хранятся в Ивановском областном Управлении культуры.

Е. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта, выявляющая для памятника археологии культурного слоя жилищных нарядов

для памятника архитектуры и истории конструкций стен черепитной кровли новы декор фасадов интерьеров

в интерьере живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятника монументального искусства цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

высокое	среднее	низкое	отсутствует
		+	

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) фактическая принадлежность и конкретное использование Жилые квартиры, хозяйственное.

а) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

1988г.

Составитель С.А. Никольский, ИСКУССТВ.  
(Ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Паспорт по форме памятника

(подпись)



'D000028009'



к паспорту: "Усальва город-  
ская." Ивановская область,  
г. Шуя, ул. Советская, 76.

К разделу УЩа/.

Конюшня кирпичная, отделялась от сарая бревенчатой стеной. Фасады конюшни покрыты известковой обмазкой. Восточная стена прорезана двумя дверными проемами и небольшим арочным окном. В южном проеме сохранилась одностворчатая филенчатая дверь. Внутри конюшня разделена поперечной кирпичной стеной на два изолированных помещения. Стены внутри нештукатурены.

Палатка сложена на известковом растворе из кирпича размером 11/11,5/ x 7 см., кладка тычковая, шов не обработан/?/.

Конюшня сложена на известковом растворе из кирпича размером 21/22/ x 10,5/11/ x 7/7,5/ см., кладка цепная, шов обработан одной ронней подрезкой.

К западному флангу дома примыкают ворота с калиткой, состоящие из деревянных столбов, между которыми навешены деревянные филенчатые створки. Створки обработаны глухим резным орнаментом.















3.2. 1.17.17.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ. Гл. упр. по охране пам. истории и культ. \_\_\_\_\_ (индекс)  
 Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, 76. \_\_\_\_\_ (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
				+	+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата вступления в силу документа \_\_\_\_\_

Составитель А. Никольский, искусств.

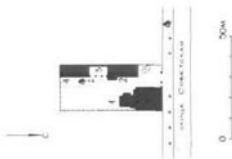
Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф. и. о. должность или проделанная подпись)

(ф. и. о. подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Ивановская обл., г. Дин  
 ул. Советская, 76  
 Строительный участок  
 № 1336  
 Квартал



С. Митина Е. И.  
 1980г.

Экспликация  
 1. Жилой дом, кон. XIX в.  
 2. Жилой дом, кон. XIX в.  
 3. Салятка, кон. XIX в.  
 4. Конюшня, кон. XIX в.

## Краткое описание

Участок имеет форму прямоугольника, вытянутого в глубину квартала. В северо-восточном углу находится жилой дом, который северным фасадом выходит на красную линию улицы. В юго-западном углу участка, вдоль западной границы расположен комплекс служебных построек, состоящий из палатки, сарая и конюшни. Дом выстроен в формах эклектики. Хозяйственные постройки стилистически нейтральны. Палатка и конюшня кирпичные, покрыты известковой обмазкой. Восточная стена сарая состояла из кирпичных столбов, между которыми было бревенчатое заполнение.

Комплекс - характерный для облика улицы пример городской усадьбы конца XIX века, сохранившей основные жилые и хозяйственные постройки.