77104 79002

3.4 I.32.I
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Малое Вознесение

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II четв.XVIIIв.; 1764г.; 1877г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Москва, Краснопресненский р-н, ул. Герцена, 18/2

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: репродукционных – 8

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 48

Генплан — I

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

Вкладыши к п.п.VIа,VIб,VIв, VIIа, VIII – 8 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Вознесения на Большой Никитской улице (древней Волоцкой дороге) в Белом городе именовалась "Малое Вознесение", в отличие от храма "Большое Вознесение", у Никитских ворот.

Памятник имеет сложную строительную историю. Документальные свидетельства о времени его возникновения отсутствуют, архивные и библиографические сведения скудны.

По преданию, церковь поставлена в 1584 г. царем Феодором Иоанновичем в память о его короновании в день Вознесения. Эта дата повторяется в клировых ведомостях и в литературе, в частности в Указателе церквей М.И.Александровского. В последней, рукописной редакции Указателя Александровский, не упоминая о ХУI в. приводит другое сведение: "церковь построена после пожара 1629г." Такая датировка более соответствует действительности. Северный придел был посвящен Николаю Чудотворцу, а южный - Прокопию Устюжскому. О покрытии церкви в это время свидетельствуют найденные фрагменты черепицы ХУП в. В интерьере, на западной стене сохранились белокаменные плиты над захоронениями 1661, 1665 и 1726 гг. Последняя поставлена над могилой стольника Тараканова.

По предложению архитектора-реставратора Р.Г.Могинова, основанному на сходстве стилистики памятников, Малое Вознесение построено артелью мастеров незадолго до пожара возводивших храм Феодора Студита на той же улице. (см.вкладыш № I)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1980 -х гг. памятник утратил главы и кресты, паперть, иконостасы, живопись, старые полы. Выломана часть внутристенной лестницы на колокольню. В интерьере четверика и восьмерика сделаны междуэтажные перекрытия с устройством деревянной лестницы.Решетка ограды заменена новой более простой. Утрачены полотнища ворот.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Памятник находится в процессе подготовки к реставрации. Работы будет производить пользователь - В/О"Союзреставрация".Исследование памятника проводят ГАП Р.Г.Могинов и археолог Е.Л.Хворостова. Выполнены обмеры (см.вкладыш №4)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичная оштукатуренная и побеленная церковь Малое Вознесение расположена на углу улиц Герцена и Станкевича, напротив Московской Государственной консерватории. Памятник окружен многоэтажной исторической застройкой. Северный фасад здания выходит на красную линию ул.Станкевича. На востоке он продолжен небольшим отрезком глухой ограды с проездными воротами, а с запада к нему примыкает металлическая ограда на низком цоколе с каменными столбами. Угол улиц фиксируется квадратным в плане небольшим часовенным столбом. Ограда продолжается вдоль улицы Герцена, в южном конце ее сохранилось маленькое кирпичное здание лавки.

Стилистика памятника многослойна. Объемно-плановая основа ХУП в., а также сохранившиеся декоративные элементы, характерные для древнерусского зодчества, сочетаются с общим решением сер.ХУШ в. Завершение храма выполнено в стиле барокко, а фасады поздних частей здания классицистичны.

Храм типа "восьмерик на четверике" завершен граненным барабаном. Четверик заметно вытянут по поперечной оси. Доминирующий объем окружен низкими объемами, скрывающими особенности его плановой структуры. Полукружие главной апсиды значительно шире четверика с южной стороны, оно

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см.вкладыш № 4)

Церковь Малое Вознесение - характерный для московского культового зодчества П четв.ХУШ в. образец небольшого посадского храма, сохранившего свою первоначальную структуру в сочетании с барочными и классицистическими элементами. Ее колокольня - одна из первых шатровых колоколен Москвы

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I.И.М.Снегирев. Москва. Подробное историческое и археологические описание города. т.I, М.,1865, стр.53.

2. И.Н.Николаев. Указатель чертежей Московским церквам и состоявшим в их приходах дворам и лавкам за 1775-82 гг. (из дел каменного приказа)М., 1884, стр.39.

(см.вкладыш № 7)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя		+		
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий		+		
	потолков	+			
	пола		+		
	декора фасадов			+	
	интерьеров			+	
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 г., № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранной зоны на памятник разработан в 1979г. НИПИ Генплана автор - архитектор В.Коновалов. Проект не утвержден.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В/О "Союзреставрация", художественный цех

д) дата и № охранного документа №239 от 1.04.86 г.

Дата составления паспорта

октябрь 1987 г.

Составитель Карпова М.Г. архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

Колпенская типография Укрполиграфиздата Мособлисполкома Т. 10000.3.3403-84.

ПЛАН № 1

к паспорту "Церковь Малое Вознесение."
г.Москва, Краснопресненский р-н, ул.
Герцена, 12/2.

к разделу VI а) (продолжение)

Церковь Малое Вознесение построена на месте более древнего храма (возможно, 1564 г.) При археологических раскопках под апсидами главного храма и двух приделов обнаружены фундаменты и цоколи, характерные для кон.XVI в.; а также основания колонок в пазухах апсид. В культурном слое вокруг памятника найден кусок черепицы XVI в. Об облике этой церкви можно судить по изображениям на Петровом чертеже и других планах Москвы нач.XVII в., где на данном месте хорошо видна каменная одноглавая церковь.

Фундаменты XVI в., которые вполне решили сохранить, определили габариты нового храма XVII в., в частности, ширину четверика (длина, по-видимому, была уменьшена) Возведя на высоту около трех метров непомерно широкий четверик, мастера, очевидно, сочли необходимым его сузить, сделав более стройным, и отодвинули южную стену к северу. Из более позднего документа следует, что церковь была дощатовой. В XVII в. церковный участок с погостом имел размеры 20х15 саж. С церковью соседствовали "позадь олтарей" двор подъячего А.Денисьева, "да по правую сторону церкви" двор Г.В.Волкова.

В 1721г. вдова Н.Ф.Ромодановская обновила престол в Никольском приделе.

Есть сведения о перестройке Никольского придела в 1789 г. после московского пожара 1787 г. Как показали зондажи, была перестроена лишевая полукруглость апсиды этого придела, а также двух других апсид.

(см.вкладыш № 2)

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Церковь Малое Вознесение.

Москва, Краснопресненский р-н, ул.Герцена,18/2"

к разделу УI а) (продолжение)

В 1739 г."над старым четверогранником" собирались возводить новый купол, однако перестройка завершения задержалась. И только в 1764г. сломали шатры, и на средства прихожанки вдовы С.И.Таракановой над четвериком возвели восьмерик. В прошении, поданном в Консисторию, сказано: " на показанной Вознесенской церкви... имеются две главы каменные, от которых той церкви имеется немая тягость. Оные главы дозволите разобрать и сделать осмерик и одну главу."

В кон.ХУIII в. рядом с церковью Малое Вознесение находились усадьбы кн.Дашковых и Полковника Тишкова. Знаменитую екатерининскую фрейлину Е.О.Дашкову отпевали в Вознесенском храме.

Церковь, по-видимому, серьезно пострадала при пожаре 1812г. Был упразднен Никольский придел, восстановленный только в 1860-х гг. и священный во имя Иоанна Предтечи. Южный Прокопиевский придел в I пол.XIX в. был "надстроен деревянным верхом", сохранив однако барабан ХУП в., стоящий на подпружной арке.

На акварели 1850-х г. из ИЗО ГИМа Маловознесенская церковь изображена с юго-запада. Видны части здания, впоследствии перестроенные. В это время территория храма была обнесена штакетником, стоящим на низком каменном цоколе со столбами, сохранившимися до наших дней. Церковь была окрашена охрой.

В 1877 г. южный придел был распространен на запад, а при колокольне выстроена паперть со входом прямо с улицы. По-видимому, в это же время с севера появилась пристройка - котельная.

(см.вкладыш № 3)

ВКЛАДЫШ № 3

к паспорту "Церковь Малое Вознесение.
г.Москва, Краснопресненский р-н, ул.
Герцена, 18/2"

к разделу VI а) (продолжение)

На фотографии 1881 г. Маловознесенская церковь запечатлена с северо-запада. Здание было побелено. Хорошо видны кресты XVII в. с ажурными тройзями и полумесяцами. Церковь имела луковичные главы на конических постаментах. Гладкие грани венчающего барабана украшали рисованные переплеты. На фотографии видны северные ворота церковной территории и появившийся к этому времени угловой часовенный столб.

По данным метрики 1887 г., на храме было 5 глав, в четверике сохранялся "послепожарный"чугунный под, стены были расписаны отдельными композициями, в главном храме стоял пятиярусный иконостас с золоченой резьбой.

В 1896 г. крестьянин Кошелев ~~получил возможность~~ выстроить в церковной ограде небольшую галантерейную лавочку.

В 1916 г. Маловознесенская церковь по рекомендации Археологического общества была покрашена в ~~багрянд~~-красный цвет. В это же время производился ремонт четырех изразцовых печей.

На фотографии кон.1930-х гг. запечатлена двухцветная покраска храма. В это время еще сохранялись главы, кресты, паперть. Фотография зафиксировала металлическую решетку,поставленную, вероятно, в нач.XX в.

С конца 1930 -х гг. помещения храма стали использоваться под жилье. Памятник освобожден от жильцов только к 1980 г.

(см.вкладыш № 4)

ВКЛАДЫШ № 4

к паспорту " Церковь Малое Вознесение.
Москва, Краснопресненский р-н, ул.
Герцена, 18/2"

к разделу УI в) (продолжение)

здания и архивно-библиографические исследования. Археологические работы только начаты. Предусматривается всестороннее исследование памятника.

к разделу УП а) (продолжение)

соответствует более широкой нижней части четверика. С запада примыкает поперечно ориентированная трапезная, расположенная на одной оси с зауженным четвериком храма. Невысокая двухъярусная шатровая колокольня расположена на той же оси. С юга к четверику и трапезной примыкает вытянутый по продольной оси придел с сильно выдвинутой к востоку апсидой. Его средний повышенный объем сохранил первоначальный круглый барабан, поставленный ближе к восточной стене. Пучнистая кровля апсиды южного придела, по-видимому, закрывает фрагменты кокошников. С севера к четверику примыкает небольшой объем другого придела с апсидой. Его фасад продолжает стена поздней котельной, закрывшая северный фасад трапезной. Придел покрыт общим с трапезной скатом кровли. Четверик главного храма, колокольня и южный придел частично сохранили декорацию ХУП в. Фасады четверика расчленены тонкими лопатками. Простенки обработаны вертикальными филенками (кроме центральных прясел боковых фасадов). Средние пряслы, в которых помещены окна, шире боковых. На западном фасаде сохранились первоначальные кирпичные наличники с изящной профилировкой и килевидными очельями. Боковые фасады прорезаны большими поздними окнами.

(см.вкладыш № 5)

ВКЛАДЫШ № 5

к паспорту "Церковь Малое Вознесение.
Москва, Краснопресненский р-н, ул.
Герцена, 18/2."

к разделу УПа) (продолжение)

Южный придел сохранил наличники ХУП в. с треугольными навершиями. Проемы растесаны и лишь центральное окно апсиды придела сохранило первоначальную амбразуру с трехцентровой перемычкой. Четверик придела завершен первоначальным карнизом, включающим два ряда поребрика. В основании барабана южного придела помещены килевидные кокошники, а цилиндр его обработан аркатурно-колончатым поясом.

Первоначальную обработку сохранили ярус звона и шатер колокольни. Парапет восьмерика украшен перспективными ширинками, многоцентровые перемычки проемов звона обведены валиком, килевидные кокошники - слухи - профилированы, шатер имеет широкие гурты.

Декорацию 1764 г. имеет восьмерик, обработанный угловыми пилястрами, с раскрепованным над ними многообломным кирпичным карнизом. Окна с лучковыми перемычками заключены в штукатурные рамочные наличники с изящными, цепными картушами в "замках". Картушем украшен также подоконник киота, устроенного на восточной грани.

Уличный фасад северного придела и продолжающая его стенка с воротами напоминают глухую ограду, расчлененную лопатками. На южном фасаде южного придела использован стилизованный под ХУП в. поребрик.

(см.вкладыш № 6)

ВКЛАДЫШ № 6

к паспорту "Церковь Малое Вознесение.
г.Москва, Краснопресненский р-н, ул.
Герцена, 15/2"

к разделу УП а) (продолжение)

Вход через колокольню является единственным входом в здание. Нижний ярус колокольни завершен белокаменным карнизом.

В интерьере особенности планово-пространственной структуры памятника более ясны. Сильно вытянутое по поперечной оси основание четверика главного храма в южной части перекрыто низким коробовым сводом, на который поставлена южная стена основной верхней части четверика. Переход к восьмерику осуществлен при помощи парусов. Немного вытянутый по поперечной оси восьмерик перекрыт восьмидольным сомкнутым сводом.

Из четверика три проема, в той или иной степени переделанные, ведут в центральную апсиду. С придеалами четверик соединен широкими арочными проемами. В трапезную, кроме широкого растесанного центрального проема, ведет еще и боковой южный.

Главная апсида перекрыта конхой с распалубкой над центральным окном. С северной стороны апсиды имеется ниша-печура. Уровень пола апсиды значительно поднят над полом четверика.

Трапезная перекрыта полулотковым сводом с многочисленными распалубками над проемами. В ее северной стене пробиты входные проемы, ведущие в котельную, а в южной - арки, ведущие в придел. В утолщенной части западной стены трапезной сохранились остатки внутристенной кирпичной лестницы.

(см.вкладыш № 7)

ВКЛАДЫШ № 7

к паспорту "Церковь Малое Вознесение.
г.Москва, Краснопресненский р-н, ул.
Герцена, 18/2"

к разделу УП а) (продолжение)

Помещение северного придела перекрытой коробовым сводом, отделенным арками от конхи северной апсиды. На северной стене придела имеется неглубокая ниша - след заложенного окна.

Четверик южного придела перекрыт поздним крестовым сводом. С южной апсидой (свод-конха) придел соединен аркой, как и с пониженной западной частью (свод-коробовый с распалубками над окнами поздней западной части и с филенками в старой восточной части).

Помещение нижнего яруса колокольни перекрыто лотковым сводом. Первоначальные части здания выстроены из большемерного кирпича (29-30 х 14-15 х 8-9) см. на известковом растворе, в системе верстовой кладки с обработкой шва затиркой.

к разделу УП (продолжение)

3. И.Е.Забелин Материалы для истории, археологии и статистики г.Москвы, ч.I, М.,1884, стр.442, ч. 2, М.,1891, стр.72.
4. И.К.Кондратьев. Седая старина Москвы. М.,1893, Стр.888, 878.
5. М.И.Александровский Указатель московских церквей. М.,1915,с.7
6. ЦГИА г.Москвы, ф.208, оп.744, ед.хр. 2091. Клировая ведомость Малювознесенской церкви что на Большой Никитской улице за 1840 г. л.I.
7. ЦГИА г.Москвы, ф. 208, оп.75, ед.хр. 16. О возобновлении ветхостей на церкви Вознесения, что на Никитской, 1764г.

(см.вкладыш № 8)

ВКЛАДЫШ № 8

к паспорту "Церковь Малое Вознесение.
г.Москва, Краснопресненский р-н, ул.
Герцена, 18/2"

к разделу УШ. (окончание)

8. ЦГИА г.Москвы, ф. 454, оп.3, ед.хр. 52. Метрика на церковь Малое Вознесение, 1887 г.

9. ЦГИА г.Москвы, ф.2124, ед.хр. 1716. О постройке дома причта. 1873-1874гг.

10. ИАА г.Москвы, Твер.ч., № 249-251. №№ I-18. Планы церковного владения и дела о перестройках 1806-1896гг.

11. Архив ЛОИА ф. I, ед.хр. 80. О ремонте церкви, 1912-1916гг.

12. ОПИ ГИМ, фонд Александровского. Указатель московских церквей 1919-1921 гг.

13. ИЗО ГИМ, Р-2002. Акварель 1850-х гг. Вид с юго-запада.

I . Альбом Найденова "Москва. Соборы, монастыри и церкви", ч.П, № 2, Вид с северо-запада. Фото 1881 г., № 12.

15. ГНИМА им.А.В.Щусева. Фототека, -43329, Вид с северо-запада. Фото 1930-х гг.

16. Первые планы Москвы. - "Памятники архитектуры Москвы", М., 1988, стр.51,55, 57, 74, 75.

КВАРТЕТ
КОМИТАСА
МЕДИКОВОЙ
И БАХ

НЕФТЕЛАВКА
„КОММУНАР"

18
ГЕРЦЕНА

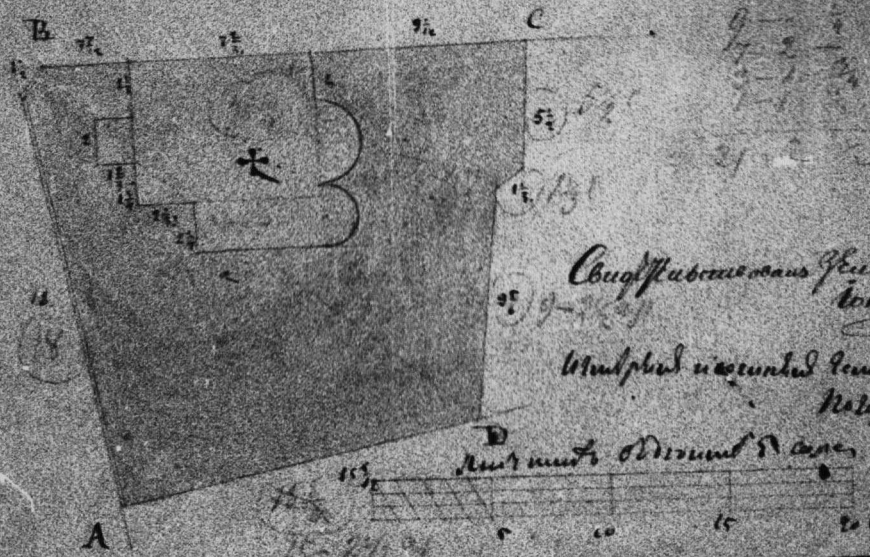
Планъ Церкви Вознесенія Господня Наличнаго мѣста Состоящаго въ Пре-
ста часть 3 кварталъ подъ № прежде 229 а нынѣ Дѣлъ № измѣренъ по
чиненію по предписанію Коммиссіи отъ 22 февраля за № 1117 Іюня дня
1822 года

Смотрено Іюля 8 — 1822.

Экспликація	
+ подъ Церковью	68¾
Погостомъ	248¼
Всего	317

Описаніе Сиѣстокъ

Отъ A до B улицы Никитской
Отъ B до C Проулокъ Чернышевъ
Отъ C до D домъ 1го Енгельгардта
Отъ D до A домъ Купца Шнура



Свидѣтельствовалъ Землемѣръ Іоаннъ

Измѣренъ и сочиненъ Землемѣръ Погорѣльскій

Планъ Церкви вознесенія господня называемое малое Состоящее пред-
ъ часть 3 квартала подъ № предъ 229 дѣлъ Дѣлъ № измѣренъ по
чинѣ по предписанію Комитета отъ 22 февраля за № 1117 годъ для
1822 года.

Смотрено [illegible] в — 1822.

Описаніе Слѣдствія

Отъ A до B улица Никитская
Отъ B до C проулокъ Четвертокъ
Отъ C до D домъ 1го Енгельгардта
Отъ D до A домъ Купца Шнура

Экспликація	
+ подъ Церковью	68¾
Погостомъ	248¼
Всего	317

Свидѣтельствовалъ Землемѣръ Іоаннъ

Измѣрилъ и исчислилъ Землемѣръ Погорѣльскій

№6

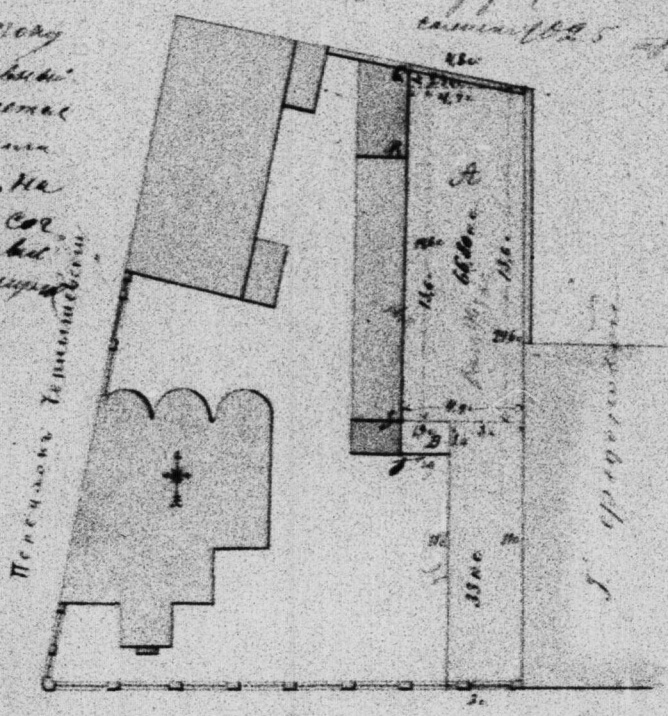
Планъ церковной земли церкви Вознесенія Господня, что на Большой Никитской улицѣ, называемой Малымъ Вознесеньемъ.

Тверской части Богородицы подъ № 235 ... 249, 250, 251 ...

Участокъ земли прикрытый синей краской предполагается къ отдѣлу для продажи господней владѣлицѣ Б. Федоровой въ количествѣ (100,56 кв.) сто пятидесятъ восемь сотыхъ квадратныхъ саженъ.

Покрепанию покупателя церковной земли прирезается еще часть земли подъ литеры В, на что имѣется и согласіе церковнаго Староста Корнилова

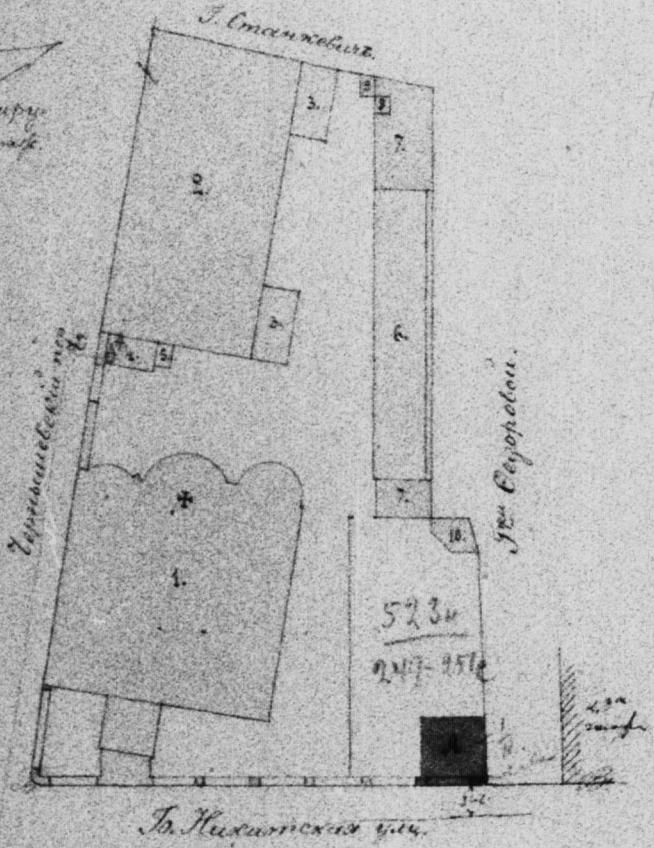
5 Станковичъ



7

1. Церковь Вознесения Господня.
2. Камен. 2-го этажн. жилое съ таковыми же антресолями и подвальн. этажомъ.
3. Таковыя же нежилыя.
4. Камен. 1-го этаж. жилое.
5. Деревян. 1-го эт. крыльцо.
6. Камен. 1-го эт. нежилое } сараи и погреба
7. Деревян. 1-го эт. нежилыя }
8. Помойка.
9. Сорная яма.
10. Дерев. бесѣдка.

А. Вновь проектируемое камен. 1-го этаж. нежилое.



Проверено 1896 г.
октября 18 дн.
Ф. Архит. [illegible]

№ 431.

0 1 2 3 4 5 10 15 20 саж.

Съ натуры снималъ Архитекторъ
[illegible]

Августа 23-го 1896 г.

Ноября 19

№ 1767

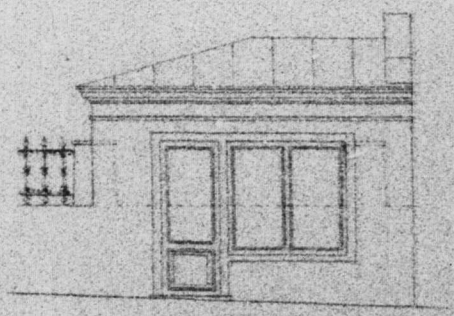
Ваниля Ф. Ошмянова

Постройку желаю произвести согласно сего плана

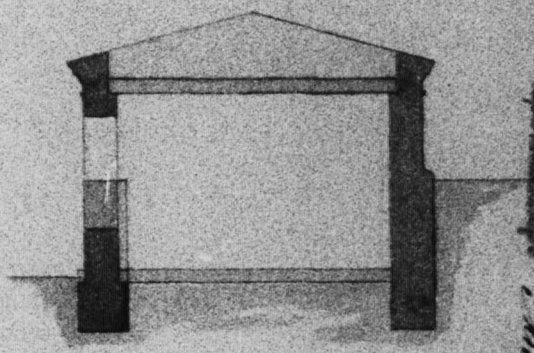
5

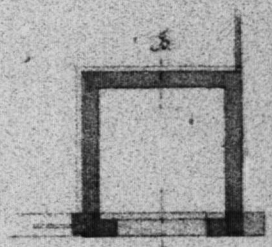
Строение лит. А

Фасадъ



Разрѣзъ по А.Б.





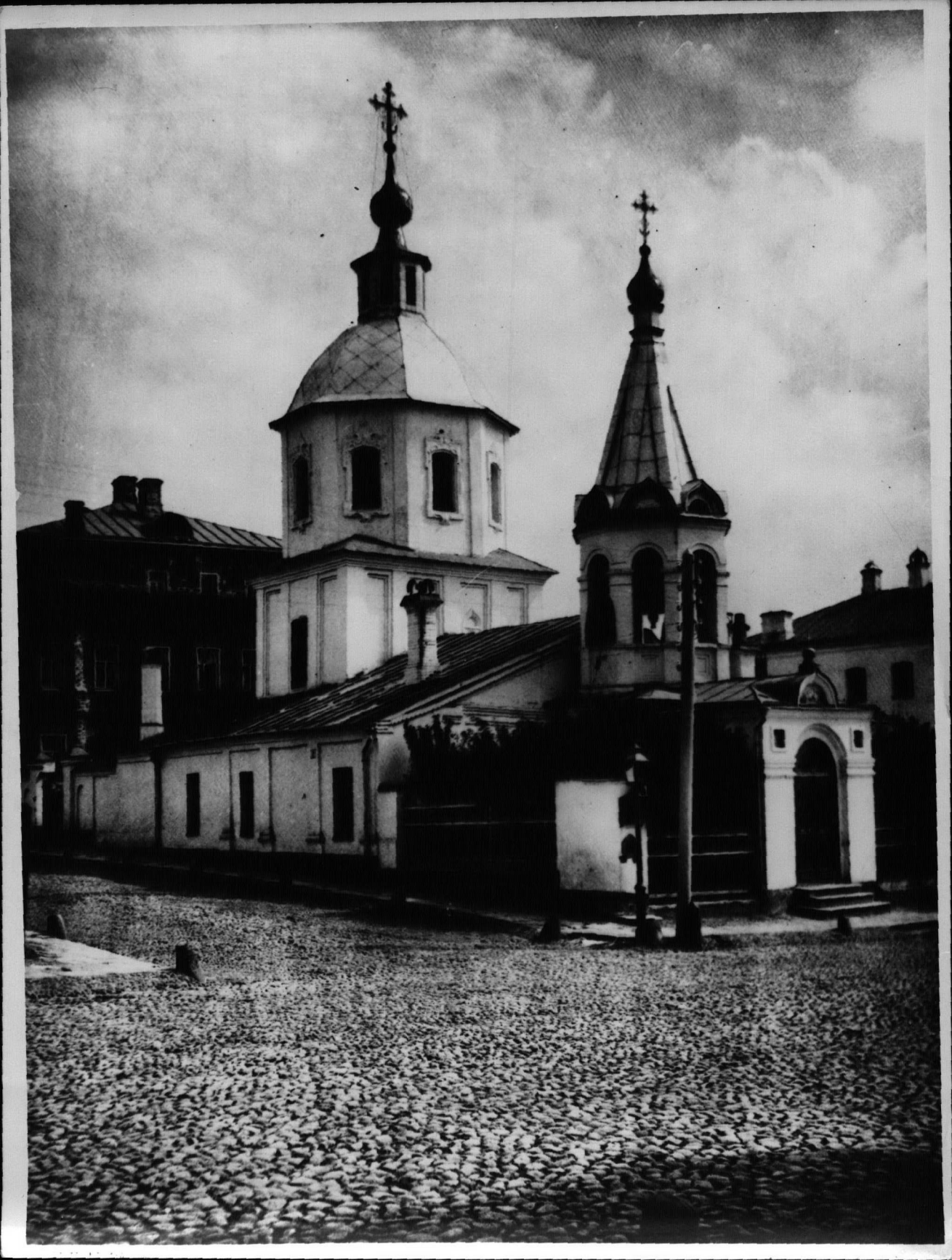
Планъ

Архитекторъ [illegible]

Августа 23 1896 г.

О Выпуск 28 96 1159

O	[illegible]	70
D	[illegible]	247
	Total	317



Для Отдѣленія

Планъ

Церковнымъ участкамъ церкви Вознесенія Господня что на Большой Никитской улицѣ, называемой Малымъ Вознесеньемъ.

№ 35

Выписка земли на планахъ подъ литерами А, Б и В положена съ подписаннаго чертежа за подписью Землемѣра Ивана, повѣреннаго въ натурѣ архитекторомъ Заковымъ, сами линіи на планахъ подъ литерами А и В съ землемѣрными планами составлены въ 1821-1822 годахъ, а на планахъ подъ литерами Б сами линіи не положены по неимѣнію землемѣрнаго плана, съ вычетомъ на вычетъ изъ Московскаго Дѣлика Министерства Юстиціи отъ 10 Генваря 1868 года, плана сіи не повѣрена, по неимѣнію и неопредѣленности въ этой вычетъ мѣры. Марта 5 дня 1869 года.

Губернскій Инженеръ Карицкій

За Губернскаго Архитектора Малковъ

Архитекторъ Н. [illegible]

Архитекторъ [illegible]

Улица Большая Никитская

Описаніе строеній

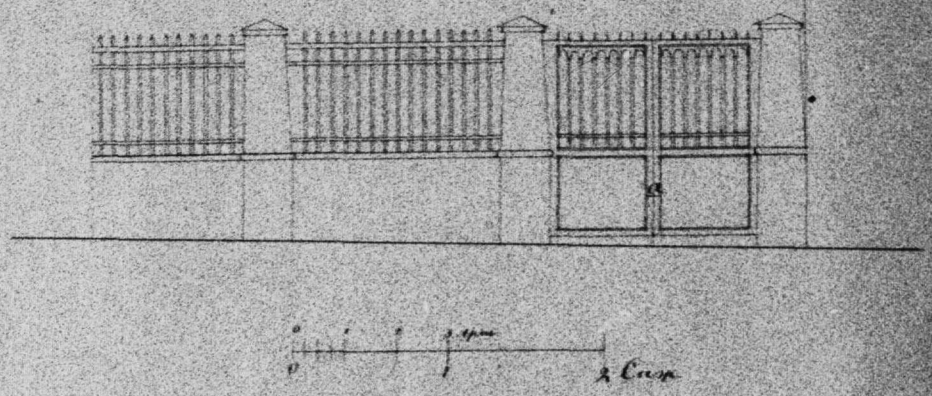
1) Церковь Вознесенія Господня.
2) Домъ Священниковъ.
3) Деревянная пристройка съ галлереею.
4) Флигель.
5) Сарай.
6) Погребъ и аптека.
7) Полицейская будка.

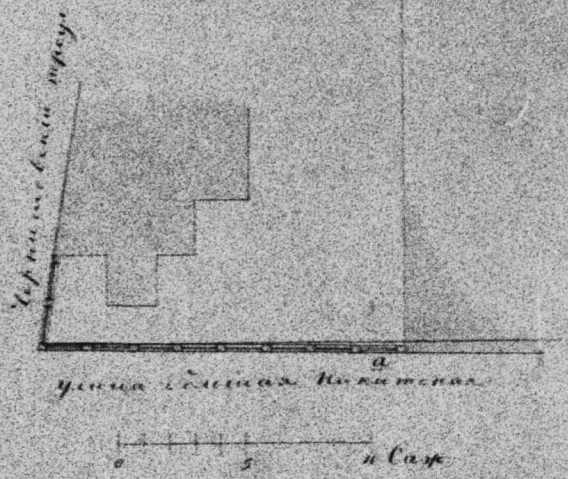
На подлинномъ подписано:

1869 года Января 11 дня. Планъ съ натуры составленъ Землемѣръ Губернскаго Секретаря Морозовъ.

14

ОБЩІЙ ПЛАНЪ ВЛАДѢНІЯ





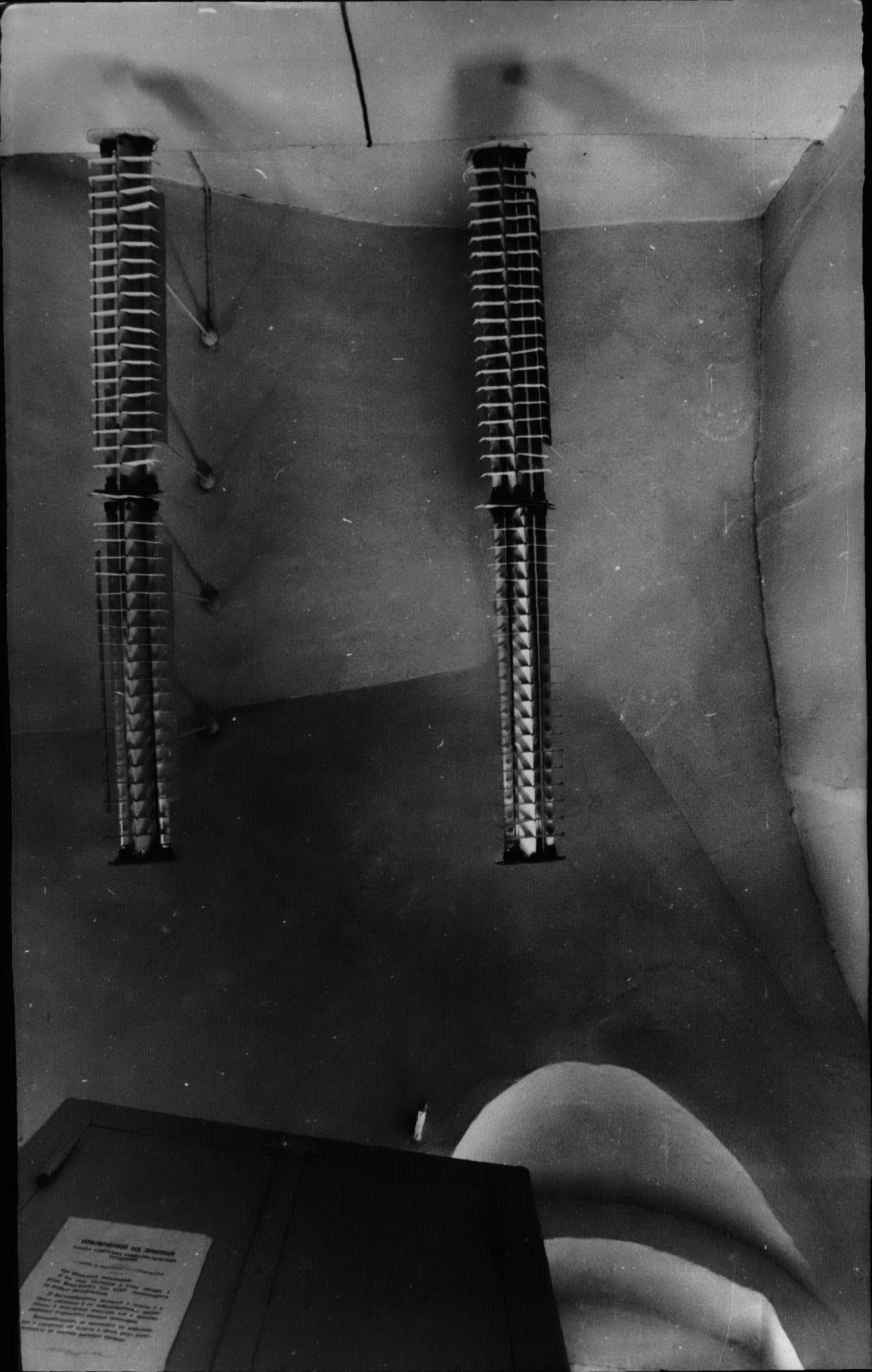
Границы земли сего владѣнія со строеніями положены съ представленнаго чертежа, подписаннаго И. Петровымъ.

Красныя линіи съ плана, выданнаго Стр. Отд. Московскаго Губернскаго Правленія Марта дня 1873 г. № 241.

1941
1945
40
ПОБЕДЕ

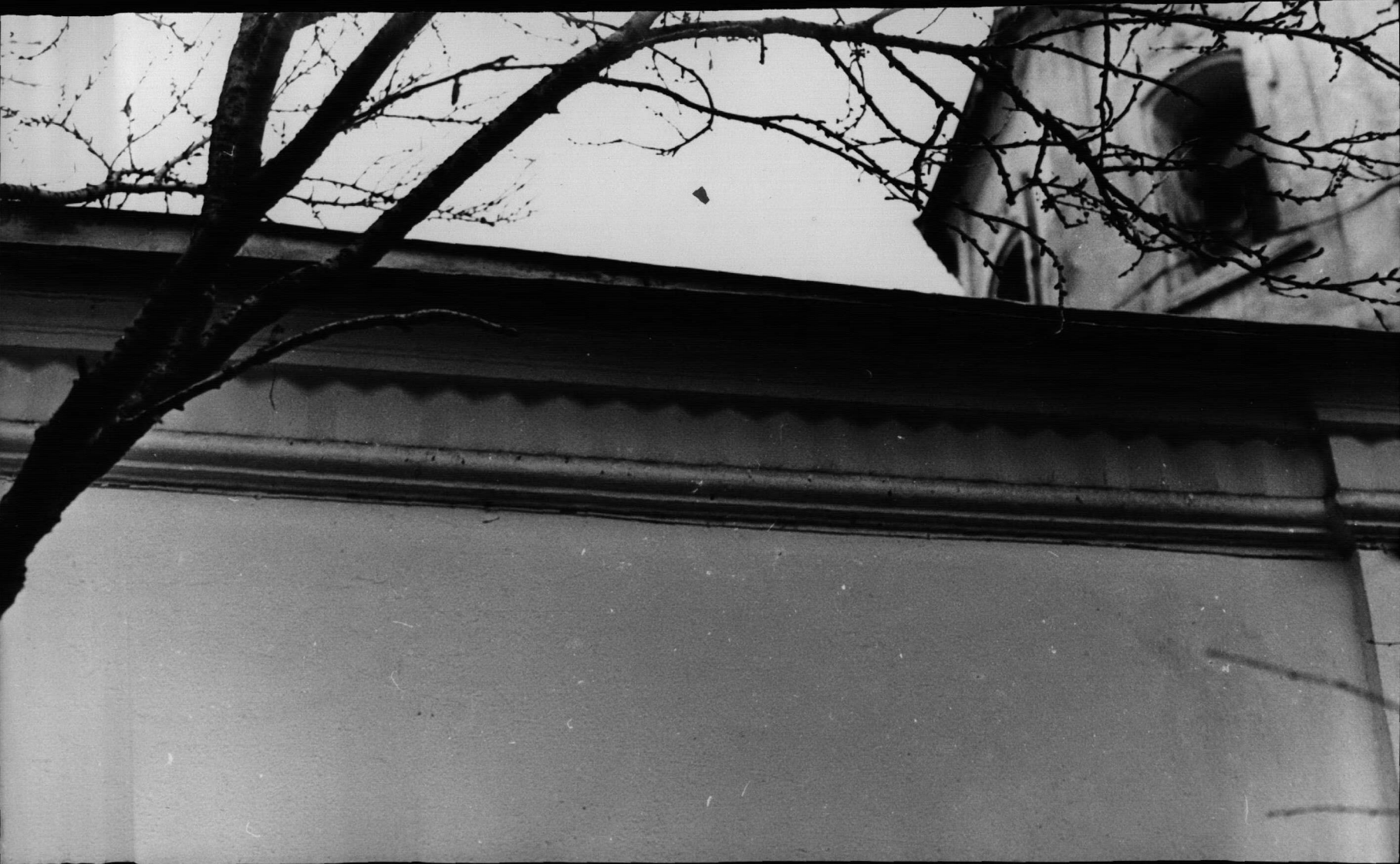
ОРГАНИЗАЦИИ СУ-56 ТР. МЭМ-3
Поздравляем
С ДНЕМ

ВЫХОД



MECT
ДЛЯ

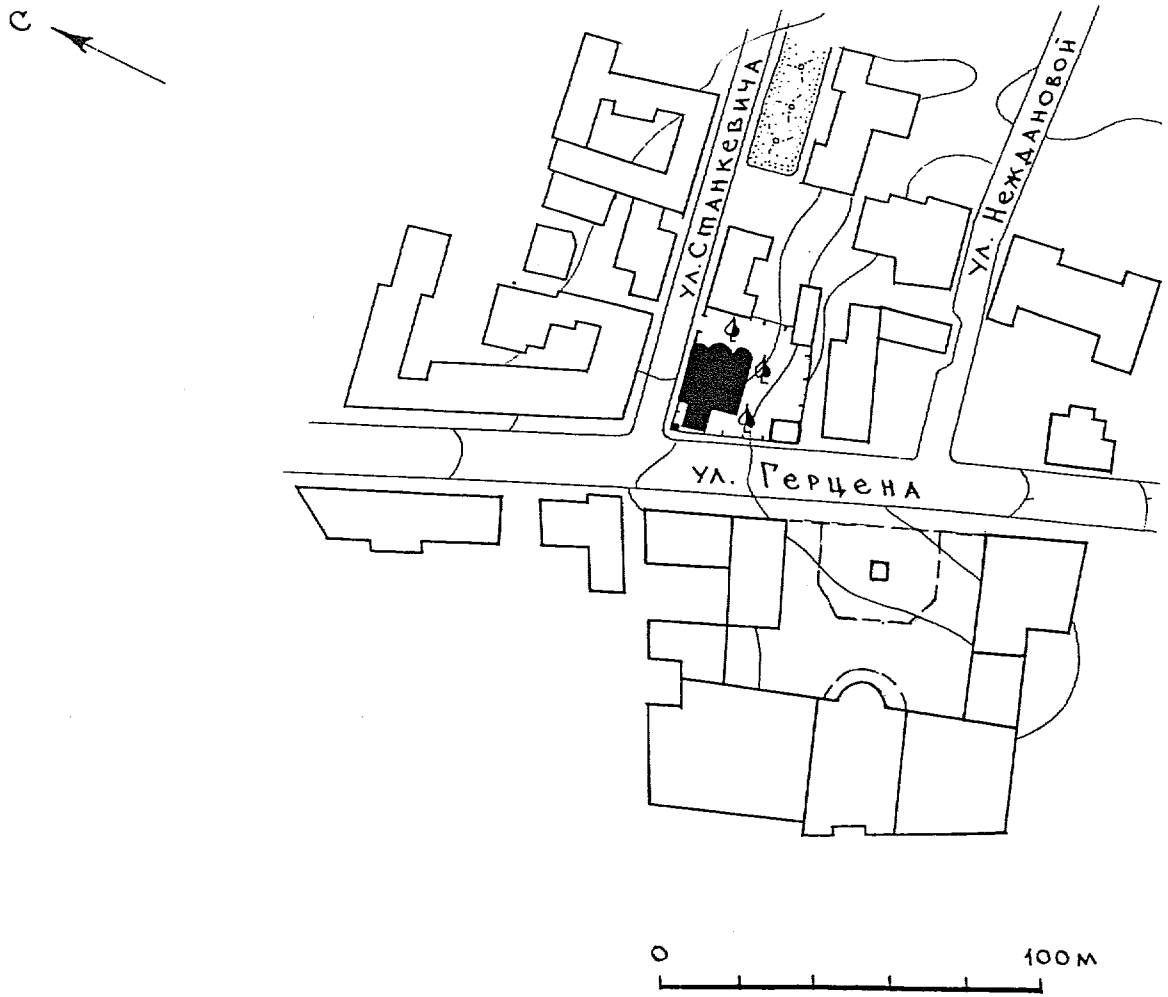
ВДНХ СССР
ПРИГЛАШАЕМ
В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ
7.8
НОЯБРЯ
НА
ВДНХ
СССР
ПРИГЛАШАЕМ
В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ
7.8
НОЯБРЯ
НА
ВДНХ
СССР



г. Москва, Краснопресненский р-н, ул. Герцена, 18/2

Церковь Малое Вознесение, II четв. XVIII в., 1764 г., 1877 г.

Генплан квартала

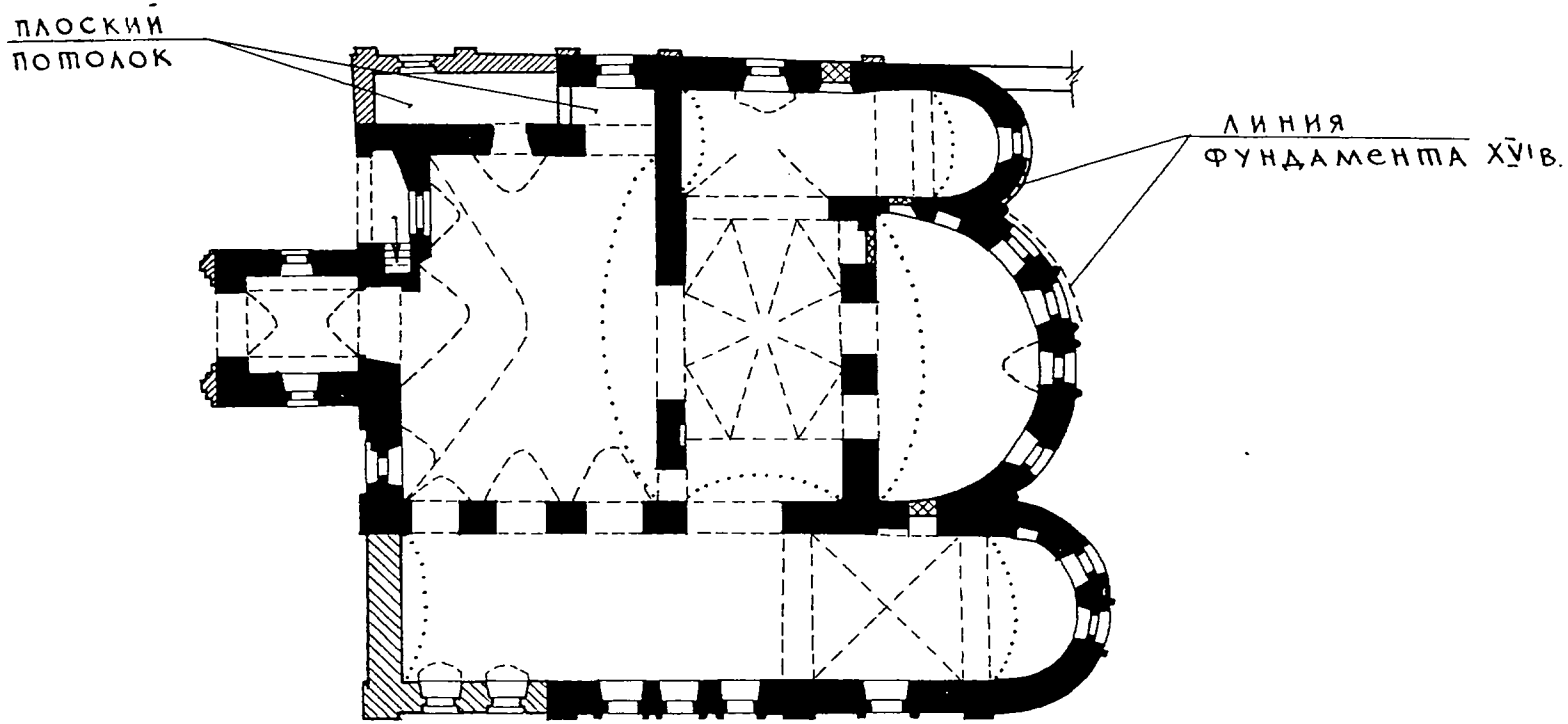


В.О. Союзреставрация МК СССР
Корректировка плана
НИИ генплана г. Москвы
Выполнила Антипова Е.А.
1987 г.

г. Москва, Краснопресненский р-он, ул. Герцена, 18/2

Церковь Малое Вознесение

втор. четв. XVII в., 1764г., 1877г.



Условные обозначения:

- кладка вт. четв. XVII в.
- кладка 1764г.
- кладка 1877г.

0 — 10м

В.О. Союзреставрация МК СССР
Корректировка плана
В.О. Союзреставрация 1985г.
Выполнила Антипова Е.А.
1987г.

8.4 I.32 I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР — ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл.упр.по охране пам-ков истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г.Москва, Краснопресненский р-н, ул.Герцена, 18/2.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Малое Вознесение

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II четв. XVII в., 1764, 1877 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристко-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов	органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+	+	Э/о"Союзреставрация"		ВНИИИ

Дата составления карточки «—» октября 19 86 г.

М.П.

Составитель Карпова М.Г. архитектор
(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников

Образец характерного для московского зодчества посадского храма I пол.ХУПв.

КА (оборотная сторона)

Краткое описание

Церковь Вознесения на Б.Никитской улице, именуемая Малым Вознесением, построена после пожара 1629г. на фундаментах храма 1584г. Храм и колокольня, трапезная и приделы появились на протяжении ХУП в. Предположительно, храм был двухэтажным. Основание четверика и апсида вписаны в габариты храма ХУIв. На высоте ок. 3 м южная стена четверика сдвинута к северу. В 1764г. над четвериком возвели восьмерик. В 1877 г. распространен южный придел и сделана северная пристройка. Церковь стоит на углу ул.Герцена и Станкевича. Храм типа восьмерик на четверике с полукруглой апсидой окружен низкими объемами приделов и трапезной. Четверик сохранил членения и обработку фасадов ХУП в. Южный придел сохранил барабан ХУПв. и несколько первоначальных наличников. Восьмерик обработан в стиле барокко. В интерьере сложность планово-пространственной структуры выявлена четче. Апсиды, северный придел, трапезная южного придела и главная трапезная перекрыты первоначальными сводами.

Кирилловская типография. Заказ 1788 Тираж 5000