

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание, где жил Михаил М.И. Калинин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

пam. зик археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

декабрь 1923 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Башкирская АССР, г. Уфа,улица Ленина, 5

(АССР, край, область, район, автономия обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилое помещение	хозяйственно	не используется
	музей библ. клуб +		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

Размещается Башкирский государственный театр оперы и балета

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1

Фото фрагментов 1

Генплан

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план

охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Первого декабря 1923 г. по приглашению Башкирского Центрального Исполнительного Комитета в Уфу приехал председатель ВЦИК, кандидат в члены Политбюро ЦК РКП(б) Михаил Иванович Калинин для участия в работе IV Всебашкирского съезда Советов. В повестку работы съезда выносились вопросы: международное и внутреннее положение СССР; отчет правительства Башкирии; доклад Наркомзема; доклад Наркомфина; выборы БашЦИК; выборы делегатов на XI Всероссийский съезд Советов.

Съезд открылся 2 декабря 1923 г. во Дворце труда и искусств (ныне улица Ленина, 5). М.И. Калинин выступил с докладом "О международном и внутреннем положении СССР". Михаил Иванович выступил и на последнем заседании 6 декабря 1923 г. В условиях Башкирии большое значение имело правильное осуществление ленинской национальной политики. М.И. Калинин на ряде примеров показал, как надо относиться к ранее угнетенным, отсталым народам, чтобы теснее сплотить их вокруг Советской власти, разъяснял, как практически проводить в жизнь ленинскую национальную политику. Он подчеркнул необходимость готовить и воспитывать кадры интеллигенции из башкир, учил коммунистов Башкирии связывать местную, пусть даже небольшую, работу с общегосударственными задачами.

В Уфе М.И. Калинин был и в ноябре 1920 г. с агитпоездом ВЦИК "Октябрьская революция".

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик памятника не изменился. Во время ремонта внутри здания произошло изменение, убрана парадная лестница.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились.

{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

На здании по улице Ленина, 5, установлена мемориальная доска, отлитая из чугуна: "В этом здании выступал М.И. Калинин в 1923 году на IV Всебашкирском съезде Советов". Ныне здесь работает Башкирский государственный театр оперы и балета".

Здание двухэтажное, каменное, построено по проекту уфимского архитектора П.П. Рудаевского. Закладка состоялась 14 сентября 1909 г. Оно называлось Аксаковским народным домом. Начало строительства приурочивалось к 50 летию со дня смерти С.Т. Аксакова.

Башкирский государственный театр оперы и балета открыл свой первый сезон в декабре 1938 г. В театре зрительный зал на 1200 мест. Вход со стороны улицы Ленина. Входная часть решена в виде глубокого балкона-козырька, опирающегося на четыре кирпичные квадратные колонны. На главном фасаде на уровне второго этажа имеется четырехколонный портик и кубоватый купол со шпилем. Покрытие здания выполнено в виде скатной железной крыши.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание связано с именем Михаила Ивановича Калинина, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, принявшего участие в работе IV Всебашкирского съезда Советов.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры в истории	стен покрытий потолков вола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры примл. ис-ва
для памятников монументального искусства	поколя востаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная    республика    местная    не госпит

б) дата и № документа о принятии под охрану.

Постановление Совета Министров

Башкирской АССР от 24 июня 1949 г., № 394

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

**Границы охранной зоны не уточнены**



'D000035211'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Располагается Башкирский государственный театр оперы и балета

д) дата и № охранного документа

На балансе Министерства культуры

Дата составления паспорта

Составитель

Узинов Юрий Андреевич

(ф. и. о., должность или профессия)

« 5 » сентября 1990 г.

(подпись)

**научный сотрудник Института истории,  
языка и литературы БИД УРО АН СССР**

Инспектор по охране памятников

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главк. охраны памятников МК РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Башк. АССР, г. Уфа, ул. Ленина, 5  
(АССР, край, область; район, автономия обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание, где выступал М.И. Калинин

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории 2	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
декабрь 1923 г.			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

VI. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное +	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельный	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
---------------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------	----------------------

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее +	среднее	плохое	аварийное
--------------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная +	не состоит
---------	----------	--------------	------------

наличие утвержденной зоны

да	нет +
----	----------

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт +	фотографии +	обмеры	реставрационные материалы
--------------	-----------------	--------	---------------------------

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив ИНИ
союзная	республикан.	местная +	республикан.	местная	

М. Пу  
Узиков Ю.А.Составитель  
Н.С. ИИЯ. БНЦ, УРО АН СССР

Инспектор по охране памятников

А. Шереметьев  
(Ф. и. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание двухэтажное, каменное, построено по проекту арх. Рудаковского П.П. Закладка состоялась 14 сент. 1909 г. В 1938 г. открыт Башк. театр оперы и балета на 1200 мест. На здании установлена мемор. доска, связанная с М.И.Калининым.