

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

130 02 14000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Живоносного источника Божьей матери (срп.)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1885 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Нордовская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Зубово-Полянский район, село Дугалино

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		больн санит. д-отд.		учреждение торгов. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

3

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Деревянная действующая четырехпрядельная церковь в честь
Кивосного источника Божьей Матери построена в 1885 году
на средства прихожан. Автор и строитель не известны.**

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1920 -ые годы обновлена обшивка фасадов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документа)

Последний косметический ремонт произведен

в 1975 году.

для памятников археологии	--характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	--характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	--основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент искусств	--основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника выполнения.

Трехнефный, с повышенным четвериком пятиглавый храм. Усложненная для рубленых церквей планировочная структура памятника складывается из колокольни с двумя комнатами, широкой трапезной, трехнефного храма с трехгранными приделами и трехапсидной алтарной части.

Объемная композиция складывается из высокого четверика, перекрытого шатром сглавной во всю его ширину и четырьмя меньшими главками на восьмигранных барабанах над приделами, двухскатной трапезной и трехъярусной шатровой колокольни.

Композиция церкви усложнена достройством развитых входных крылец, имеющих шатровую хлещкивую кровлю на крестообразном покрытии с четырьмя щипцами. Аналогичной конструкцией перекрыт верхний ярус звона колокольни.

Фасады церкви обшиты горизонтально расположенными досками, плоскости фасадов завершены высоким накладным фризом геометрического рисунка. Сильно выступающий карниз первого яруса памятника украшен резным подзором. Высокие окна с лучковой аркой украшены накладными наличниками по форме окна с стрельчатым завершением. Угловые барабаны и верхний светлый ярус четверика также украшены пояском резного накладного орнамента и завершены карнизом с подзором.

Интерьеры церкви окрашены в светлых пастельных тонах. Настенная масляная живопись выполнена в последние годы посредственными художниками. Трехъярусный позолоченный тонкой резьбой иконостас с иконами преимущественно конца XIX в.

6) общая оценка общественной, научно-технической и художественной ценности памятника

Несмотря на несколько грубоватые формы объемной композиции, хорошо сохранившийся памятник является примером провинциальной культовой архитектуры второй пол. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
Алдревский А. Е. "Историко-статистическое описание

Тамбовской епархии"

Тамбов, 1911

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для памятников археологии	культурного слоя вещейных находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+++++			
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	позолы постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану *пост. См. и ХСР №128 от 20.3.81.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Действующая церковь

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 8 » декабря 197 5.

Составитель

В.И. Делунс А.А.
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)



(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4.-1.64.9.

РСФСР

Госинспекция по охране памятников

История и культура

Адрес

Мордовская АССР, Zubovo-Польский р-н с. Муравьино

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Живоносного источника Божьей Матери

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1885 год

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ			
союзный	республ.	местные	республ.	местные	
	+				

Дата составления карточки

1975 г.

П.

Составитель

А. Я. (Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Рублевский трехнефный с возвышенным четвериком интигмальный храм имеет с запада двухскатную трансеву и трехъярусную шатровую колокольню. План церкви усложнен устройством трехгранных приделов и развитых входных крылец. Фасады обиты горизонтально прибитыми досками и завершены высокими накладными фризом геометрического рисунка. Декор фасадов дополняют накладные наличники окон со стрельчатым верхом и сильно выступающий карниз с ornamentированным подзором.

Внутреннее убранство церкви полностью сохранилось—это резной трехъярусный иконостас с иконами, настенная масляная живопись, люстры и др. церковная утварь.

Длина церкви по оси 3-В 39,70, ширина храма 29,70 м.

Своеобразия, хорошо сохранившиеся, пример провинциальной культовой архитектуры II пол. XIX в.