

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦерковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

н. XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Краснодарский край г. Сочи Хоста

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Шоссе́йная 9

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ь.	жилое помещения	хозяйст.венное	не используется
	музей обл. клуб		больн. санат. д/отд.		<u>учреждение</u> торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 9  
 Генплан —  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

I ЛИСТ

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание Хостинского храма построено, судя по архитектурным формам в начале XX века. Автор проекта неизвестен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены завершения, к апсиде сделана пристройка, колоннады портиков заложены, интерьеры перепланированы, своды подшиты.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь поставлена на склоне горы в средней части бывшего дачного посёлка Хосты. В плане это здание представляет четыре пилона образующих углы основного четверика к к внешнему углу пилонов по диагоналям четверика примыкают небольшие квадратные камеры. В промежутке меж пристроями на западе помещена колокольня, на востоке алтарная часть с гранёной апсидой. В соответствующих промежутках на севере и юге крытые колоннады папертей. Перекрытые арками пилоны в верхней части своей образуют выступающий над уровнем кровли объём куба четверика, завершённого ротондой. Световая ротонда перекрыта сводом с купольной кровлей. Верх стены четверика с севера и юга прорезана широкими окнами с обрамлением имитирующим портик. Поставленная вплотную к четверику, лишь немного уступающая по высоте церкви, колокольня образует с церковью компактную объёмную композицию. Экономный план, компактность объёмов характерные признаки архитектуры модерна. Стены храма сложены из туфовых блоков с неровными, широкими швами. Отдельные части здания: ротонда, портики — покрыты цементной штукатуркой. Вероятно, таким сочетанием разнофактурных элементов архитектор хотел достичь декоративного эффекта, однако создаётся впечатление некоторой незавершённости строительства. Собственно декоративные детали практически отсутствуют, лишь колонны портиков с капителями отдаленно напоминающими мавританские, да несложные тяги карнизов и порталных обрамлений оживляют суровый облик храма. Сохранилась мелкозвенная столярка в большинстве окон. Приспособление под телефонную станцию значительно испортило постройки. утрачена отделка интерьеров, заложены колоннады портиков, пробиты проёмы

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет интерес, как редкое культовое сооружение архитектуры модерна, в облике храма видно влияние национальных архитектурных традиций Кавказа.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не обнаружен

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	++	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва			+	+
для памятников монументального искусства	цоколя гостамента скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная    республи.    местная    не состоит

б) дата и № документа о принятия под охрану

*Им. иррадиационная № 540 от 26.8.87г.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



\*000013296\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование АТС - контора связи Хостинского района

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

8, II 1979г.

Составитель **Орловский С.П. архитектор**

(ф. и. о., должность или профессия)

*(подпись)*

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников

Адрес Краснодарский край г. Сочи пос. Хоста Шоссейная 9

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-ное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да / нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	планы	реставрационные материалы
+	+	план	

место хранения документов

Дата составления карточки  
8 II 1979 г.  
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские	музеи, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный	республикан.	местные
	+	+		+

Составитель Орловский С.П. архитектор инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

