

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране недвижимых  
памятников истории и культуры Министерства Культуры.  
исполнительное республиканское учреждение отрасли памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный И.К.Волковинского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

история археология	история искусства	история архитектуры	памятник искусства, м.п.н.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятника истории)

1913г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Удбаровск,

АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Муравьева-Амурского, 36 /левое крыло здания/

национальный парк; дендрологический парк; дача; подвал

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памят- ника	культурно- этнографич.	туристско- научным.	демон- страцион- ным.	жилая помещение	экспо- зиционное	не исполь- зуется
	муз. д.б.н. карт			банк, кафе, и т.д.	этнограф. музей, этнограф. музей	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	5	вкладыш —	1
Фото фрагментов —	3	фото исторического	
Генплан —	1	вида /копия/ —	1
Обмеры: план —	4		
фасада —			
разреза —			
Схематический план			
огражденной зоны —			

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятного артефакта для памятного истории для памятной архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда провозглашен, разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, стилистика, заказчик, история создания.
----	--	--

Здание заложено 11 августа 1913 г. присяжным поверенным Иваном Кондратьевичем Волковичским специально для театра-иллюзиона Анны Андреевны Абдах. Архитектор неизвестен. Здание пристроивалось к существующему двухэтажному дому, ранее приобретенному И.К.Волковичским у Л.В.Перфильева. 27 декабря 1913 г. театр-иллюзион был открыт. Сам иллюзион располагался на первом этаже, в цокольном этаже разместились буфет "Модерн" на втором этаже — одно из учреждений по строительству восточной части Мурской железной дороги. Значительная часть здания сдавалась под квартиры.

9 января 1918 г. вновь построенное и ранее приобретенное здание было продано Волковичским шахману Григорьевичу Гуткину, выходцу из томоких немцев. В июне 1919 г. над иллюзионом был открыт ресторан "Заря", на третьем этаже разместилось общество Христианского союза молодых людей. При советской власти — Центральное бюро профсоюзов и биржа труда.

4 апреля 1920 г. здание подверглось артиллерийскому обстрелу японских войск и было частично разрушено. Позднее из стен были выломаны металлические балки, украдена сантехника и паровые котлы, разобраны полы. Гуткин здание не восстанавливал.

22 сентября 1924 года здание, признанное уездным исполкомом "безхозным", было передано тресту "дальлес" на 60 лет для восстановления и последующей эксплуатации.

### б) перестройка и утраты, влиявшие на значимость объекта памятника.

Северо-восточный фасад полностью закрыт пристроенным современным зданием. Главный фасад утратил самостоятельное значение слившись в единый фасад с рядом стоящим зданием в результате идентичной отделки. Утрачен купол над трехэтажным объемом, выходящим на ул. Дурьяева-Мурского. / см. вкладки Б I /

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятника истории	— характеристика памятника, планов, текст и прочие установленные нормы реальной документации
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительной техники, основные габариты
	для памятника монумент. иск. ис.	— основные особенности композиционного и художественного решения, текст, материал, техника, размер

Здание расположено в центральной части города, в ряду исторически и архитектурно ценно. застройки. Главные северо-западные фасады выходят на ул. Муравьева-Амурского. Здание из красного кирпича, трехэтажное, пристроено к ранее сооруженному дому. В плане Г-образное; состоит из 2-х объемов соединенных под прямым углом и связанных единой планировочной структурой по I, 2, 3 —му этажам и разделенных в уровне ~~подвальном~~ этажа гаражом.

Главный фасад оштукатурен. Углый, строго симметричный, увенчан аттиком ступенчатой формы с тубылами. Плоскость фасада разбита по горизонтали на 3 части. Углы выделены рутованными лопатками на первом этаже, переходящими в пилостры на 2, 3 этажах с завершениями в виде капителей. В центральной части фасада, на 2, 3 этажах, расположены узкие балконы с большим выносом, фланжированные трехчетвертными колоннами на высоких постаментах, опирающихся на массивные кронштейны. Балконы ограждены кованой металлической решеткой растительного рисунка. Ордерную систему в декоративном решении фасада завершает гладкий карниз значительно выступающий за плоскость стены. /см. вкладки № 1 /

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является ярким примером решения пластики фасадов в духе эклектики с применением элементов ордерной системы, а также примером развития и утончения городской застройки. ценный элемент исторической застройки главного улицы г. Хабаровска начала 20 века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК, фонд 1035, опись I, дело 2.
2. ГАХК, фонд 1035, опись I, дело 16.
3. ГАХК, фонд 743, опись I, дело 13.
4. ЦГА ДВ, фонд 2250, опись I, дело 307.
5. Архив ЗАГС, г. Хабаровск, Центральный район, книга 14, запись 619.
6. Новости // Приамурские ведомости, г. Хабаровск, 1913г., 11 августа.
7. Новости // Приамурские ведомости, г. Хабаровск, 1913г., 13 августа.
8. Хроника // "Дальневосточный путь", г. Хабаровск, 1925г., 12 апреля.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	экстремное
для памятников архитектуры	контр-структурная защита				
для памятников архитектуры	конструктивная защита	+			
для памятников архитектуры	инженерная защита		+		
	исполнение работ		+		
	доходы, расходы, интересы		+		
в интерьере:	жизненные ситуации				
	структура проекта				
для памятников архитектуры	исполнение работ				
	исполнение работ				
	структура проекта				
	исполнение работ				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

состояние	ресурсы	кредиты	не состоят
		+	

б) дата и № документа и название под охрану \_\_\_\_\_ **Решение Хабаровского крайисполкома № 171 от 18.07.1991г.**

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены Проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, согласованным Министерством Культуры РФ 09.04.1997г. № 410.

г) балансовая принадлежность и адресное наименование **Институт "Дальлеспроект"**  
**административные помещения**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель **ДМИТРИЙ С.А. арх.**

Ф. и. о., должность или профессия

**Буков А.М. краевед**подпись *Буков*

.25 ноября 1971 г.

Институт по охране памятников **Шокурова Л.Б.**подпись *Шокурова*

\*000006367\*

г. Лазаревск, ул. Ураьева-Амурского, 36 /Левое крыло здания/.

дом доходный И.К. Волковинакого.

Билдинг 3 I  
к пункту VI.б:

Планы, вход в здание заложены. С ул. Ураьева-Амурского организован вход в полуподвальный этаж. Над внутриквартирной частью здания в 30-е годы надстроен третий этаж. На втором этаже внутриквартирной части здания пристроены 2 балкона на металлических кронштейнах и заложены оконный проем на торцевом фасаде. Проезд во внутренний двор заложены, преобразованы в гаражи.

Интерьеры существенно изменены. Зал и гостиная разделены перегородками. Стукатурный карниз и лепнина потолка сохранились частично, в отдельных помещениях.

к пункту VII. а:

Балконы четкой фасада имеют горизонтальные членения. Над вторым этажом - карнизный пояс из ряда мелких горизонтальных тяг. Над первым этажом - в виде тяги прямоугольного сечения.

Окна узкие, на первом этаже - коробовые, на втором - лучковые с П-образными сандриками. Окна третьего этажа прямоугольные, без декоративных элементов. Внутриквартирный объем здания решен лаконично, с минимальным количеством декоративных элементов. Над вторым этажом расположен хорошо развитый карниз декорированный рядом глубоких ступенчатых зубчиков. Венчающий карниз и обрамление торцового фронтона простые, из трех рядов выступающей кирпичной кладки. Окна узкие, лучковые. Из оконных проемов декорированы рядом ступенчатых зубчиков. Над окнами цокольного этажа дугообразные сандрики. Внутриквартирная часть здания имеет характерную для доходных домов коридорную планировку с расположением в торце лестницы.

Часть здания, выходящая на ул. Ураьева-Амурского не имеет внутренних капитальных стен, перекрывается деревянными балками, опирающимися на деревянные колонны, расположенные по оси симметрии здания. Из внутреннего убранства здания сохранились: кованые <sup>РЕШЕТКИ</sup>схаживающей главной лестницы и двери в трех комнатах на втором этаже.



Модная  
одежда  
час ГИИК

Модная  
одежда

час ГИИК



















г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 36 /правое крыло здания/  
Дом доходный И.К. Волковинского, 1920г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.3. - 1.6.15

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РФ управление по охране недвижимых памятников МК

Адрес

г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 36 / левое крыло здания /  
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом доходный И.К. Волковинского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

25 ноября 1997г.

М. П.

Составитель

Дыминский С.А. арх.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Шокурова Л.Б.

ф. и. о., подпись

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
		3				
1913г.						
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещення	хозяйственное	не используется
					+	
предлож. по испльз.						
хорошее		среднее		плохое		аварийное
		+				
союзная		республ.		местная		не состоит
				+		
		да		нет		
		+				
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы			
+		+				
органы охраны			реставрационные мастерские			музей, архив, ИИИИ
союзный		республикан.		местный		республикан.
		+		+		местные
						+

## Краткое описание

Здание является ценным элементом исторической застройки главной улицы г. Хабаровска, примером решения пластики фасадов в духе эклектики с применением элементов ордерной системы. Представляет собой трехэтажный объем, Г-образный в плане, пристроенный к ранее возведенному дому. Главный фасад оштукатурен. Узкий, строго симметричный, увенчан аттиком ступенчатой формы с тумбами. В центральной части фасада расположены узкие балконы с большим выносом, фланкированные трехчетвертными колоннами на высоких постаментах. Ордерную систему в декоративном решении фасада довершает гладкий карниз значительно выступающий за плоскость стены. Внутриквартальный объем здания решен аскетично, с минимальным количеством декоративных элементов и имеет характерную для доходных домов коридорную планировку. Часть здания, выходящая на ул. Муравьева-Амурского не имеет внутренних капитальных стен. Перекрывается деревянными балками по деревянным колоннам.

