

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900487000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесские Д-Н Кожуховы

АССР, край, область, район, автономная обл.

дер. Тарасово. Провод теплоходом от станции Перелакта.

наименование округа, волостной пункт, турк подстанция

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначе-нию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	отдельно-подорожно-польз.	жилое помещение	хозяйст.-вспомог.	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		больш. санит. двор.		учреждение торгов. промышлен. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Гипсовый —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрезы —
 Специальный план
 старинной записи —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопка и раскопки, место хранения коллекций.
а)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект является памятником.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Не установлены.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

Утрачен крест на главке.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

к)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материала, техника, размер.

Традиционная для данной местности культовая постройка — двухрубная часовня с колокольной. Оба сруба объединены в один объем общей двухскатной кровлей с охлупнем, прорезанной высокой объемом шатровой колокольной и изящной, покрытой лемехом главкой. Планировочная структура памятника очень проста — оба помещения часовни расположены вдоль продольной оси с входом, устроенным с западной стороны.

Фасады памятника декорированы деталями, характерными для северных деревянных построек этого времени — это причелины с полотенцами, солнце, резные подзорные доски. Часовня обшита тесом, а "остатки" бревен оформлены в виде пилотр. Окна имеет скромные наличники.

Но хотя и использованы характерные детали, образ часовни самобытен. Это свидетельствует о высоких художественных требованиях северных строителей.

В интерьере памятника сохранились тибла иконостаса, покрашенные масляной краской; сохранилось также несколько икон /красочный слой их сильно испорчен/.

Рублена часовня из бревен средней величины, стоит на фундаменте из валунов.

Основные габариты: 5,6 x 3,8 м.

б) обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для данной местности тип культовой постройки, повсеместно встречающийся на берегах озера Кено. Все часовни здесь имеют схожие планировочные структуры, но образ каждой из них неповторим. Часовня в Тарасове — часть целого архитектурного ансамбля культовых построек на Кено-озере.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И Алферова Г.В. "Каргополь и Каргополье" М.1973.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для планировки археологич.	культурного слоя важнейших объектов			
для планировки архитектуры и истории	конструкций стен плитчатой мозаикой полы декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	инвентаря скульптуры прим. и др.	+	+	
для выявления монументального искусства	инвентаря скульптуры фунда восточного слоя			

каменные	глиняные	металлы	стеклянные

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется	раскопа	местами	не охраняется

б) дата и № документа и предмет под охраной

Решение обнесением

№ 154 от 27.12.90г.

в) предмет охраны: дом и зоны регулирования застройки (примечание по статье 44 утверждающей документ)

Не утверждены.

г) балансовая принадлежность и настоящее использование НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ.

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ.

Дата утверждения паспорта

Составитель Соколов Н.Н. архитектор.

Семин

Копия по адресу неопределенно







