

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАТЫ, РЕСТАВРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ  
 (включенная республиканского органа охраны памятников)  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УСАДЬБА "ПРИИТНО". ВТОРОЙ ГОСПОДСКИЙ ДОМ.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
- ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

Между 1805—1817 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская обл.,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Всеволодовский р-н, близ в.д.от. Берггардовна, (2,5 км).

национальный округ, населенный пункт, путь, подземка)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на перво-нач. назна-чение	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит. роль.	жилищ. помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей, бабл., клуб		бальн., санит., д/ота.	+	учрежден. торгов., промшл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов —  
 Гипс —  
 Обмеры: план — 2  
 - фасад —  
 - разрез —  
 Сметочный план  
 \* ~~выявление~~ = 1с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | Для памятника археологии                               | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения находок.                                  |
|    | Для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | Для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания.   |

План усадьбы Цыганкино 1817 г. позволяет считать, что строительство второго господского дома в имении относится к периоду между 1806-1817 годами. Для этого времени это пятая по счету постройка в имении воеводы. По оценочной ведомости строительных материалов 1841 г. затраты на здание составили 11.668 руб. В акте на продажу Цыганкино надворному советнику доктору Ф.М.Адамову в марте 1841 г. дано следующее его описание: "Общая площадь с садиком в 2 этажа, крытый деревом, гостом, на 16 саж., длины, ширины 5 саж.; в нем одна треть дома занимает церковь с хорами и комната для священника, в ней окон 12, дверей входных две, внутренних 6 с исправными замками, лестница на хоры с поручнями. На двух третях нижнего этажа окон 14, дверей входных 2, одна отвороченная с французом, другая с просветом с замком; комнат господских 3, в них стены оклеены шпалерами, дверей внутренних 8, у 6 дверей замки исправные, окон с рамами 15; печь голландская 1, и камины с чугунами и ими принадлежностями. В прирубные людские покои входные двери двойные с просветом, в них 4 комнаты и коридор, дверей внутренних 4, печей 5, из них одна железная, при одной русской печи чугунная плита с паровоз печивом с чугунами и ими принадлежностями в верхнем этаже в нем окон с рамами 12, двери наружные с просветом и с замком на балконе, Балкон деревянный с точеными балками и решетками, комнат 8, дверей внутренних 10, у 6 дверей исправные замки с задвижками, печей 5 с чугунами принадлежностями, две колодезьницы с ручьями, на чердаке чулан для кладовой". Высота дома составляла 3 1/2 сажени. Его внешний облик с его запада запечатлен на акварельном рисунке XIX в. из альбома Олениных (ГРМ) и рисунке (см. вклейку)

б) перестройка и утрата, изменение первоначального облика памятника.

Утрачен первоначальный характер интерьера. В СВЯЗИ с перестройкой в советское время под крышей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.** Вскрыта крыша в некой восточной части здания. Проект архитектора Л.И. Гиротсайтс М.И. Брайтчикова подметит перестройку.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, тип и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; детали интерьера, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников искусства — основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Расположен вдоль шоссе Ленинград-Воеводинак.

Представляет собой прямоугольник в плане ориентированный по оси запад-восток двухэтажную постройку с двускатной крышей. Центральная часть здания с севера и юга обрамлена ризалитами с треугольными фронтонами.

Построено на ленточном фундаменте. Стены сложены из кирпича на известковом растворе. Перекрытия плоские по балкам. Конструкция крыши несложная стропила с обрешеткой.

Все фасады прорезаны двумя рядами окон. В первом ряду окон расположены (красне слева северного ризалита) в арочных нишах. Во втором ряду по оси южного фасада полуциркулярное окно. Также на окна прорезаны во фронтонах ризалитов. Здание опоясывает междурядный карниз с "сухариками". Вышеет стены общий карниз. Снаружи здание не оштукатурено.

Первоначальный характер интерьера не сохранился.

Строительный материал: фундамента — бутовый камень, стен — кирпич, конструктивный порократий и крыши — дерево, кровли — листовая сталь.

Основные габариты: 35,0 x 11,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Памятник связан с пребыванием в нем виднейших деятелей русской культуры пер. пол. XIX в.**

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологий				
для памятников архитектуры и искусства				+
в интерьере:				+
				+
				+
				+
для памятников монументального искусства				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не охраняется
	+		+

б) дата и № документа о взыскании под охрану: Протекторатом Совета Министров РСФСР  
№ 1900 от 00.00.00 г. не охр

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**См. общий паспорт.**

г) балансовая принадлежность и конкретно использование: на балансе Управления культуры  
Ленинградская обл., не используется. (введенная часть здания)

д) Обр. обл. от 23.II.79 г. с др. музей музей Лен. обл.

а) Упр. Музея Ленинобл. Ленинградская обл.

Дата составления паспорта: \_\_\_\_\_  
 Составитель: С.И.С.ИПУ Сатаров В.А.  
 (ф. и. и. должность или профессия)  
нач. отд. ЛЭ Ленинобл. В.И.  
 (подпись)

5 л л л  
 Инспектор по охране памятников: Савини В.К.  
 (подпись)



Ленинградская обл.,  
 Всеволодский р-н,  
 близ ж.д.ст.Берггардовка.  
 Усадьба "Приютино".  
 Второй господский дом.

### ВКЛАДЫ I

#### VI.a)

из собрания Государственного литературного музея.

Первой перестройке дом подвергся еще при Олениных в конце 30-х годов XIX в. Тогда был надстроен его северный (с уровня междурядного пояса) ризалит, получивший фронтонное завершение. Затем, вероятно, при Фердинанде Адамсе (1841-1853) полуциркулярные проемы второго яруса северного и южного фасадов (исключая ризалит) получили прямоугольную форму. Надо полагать, что изменения последовали и после пожара, о котором сообщается в статье Н.И.Монсона "Хозяйство г.коллежского советника доктора Адамса в его имении Приютино близ С.Петербурга" (1848). В отремонтированном доме Адамс разместил артельную кухню, пекарню, квартиры для старост, выделил помещения для работников, кладовой, столярной. В верхнем этаже находились квартиры управляющего, бухгалтера, писаря. Внутренняя планировка дома изменялась и в советское время в связи с приспособлением постройки под жилье рабочих и служащих совхоза "Приютино" ("Беглово"), западная часть строения до настоящего времени используется под жилье.

#### УШ.

1. РО ГИБ, ф.542, д.613, л.2, 2об.

2. Архив "Гипротетатр". Историческая справка. № 392/3.

Усадьба Приютино.

3. Истосн Н.И. Труды Императорского вольного экономическо-го общества. СПб., 1848, ч.2, с.186.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Гл. Упр. охраны памятников НК РСФСР

Адрес: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, близ ж.-д. ст. Бернгардова.  
(СССР, края, области, районы, автономная область, национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Усадьба "Пристипно". Второй господский дом.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Между 1805-1817 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	для историко-этнографических исследований	для научно-исследовательских работ	для целей благоустройства	может быть	не используется
				+		+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
совершенная	хорошая	вредная	негодная
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наименование утвержденной охранной зоны

за	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

набросок	фотография	чертежи	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны:			реставрационные мастерские	музеи, архивы
союзной	республиканской	местной	не специализированные	местные
	+	+		



И. А. Чиготкина И. А.

Инспектор по охране памятников

Савенед В. К.

(Ф. И. О. и должность)



Представляет собой прямоугольную в плане двухэтажную постройку с двускатной крышей. Центральная часть здания с севера и юга выделена ризалитами с треугольными фронтонами. Все фасады прорезаны двумя ярусами окон. В первом ярусе они расположены в арочных нишах (кроме окон северного ризалита). Во втором ярусе по оси южного фасада полукруглое окно. Такие же окна во фронтонах ризалитов. Здание опоясывает межярусный карниз с "сухариками". Стены не оштукатурены.