

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5010494000
10

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры, Государственная инспекция по
 охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Успенская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1694 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Серпуховский р-н
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
село Старые Кузьменки.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Успенская церковь построена в 1694 году в селе Кузьменки, бывшем тогда вотчиной Серпуховского Высоцкого монастыря. В 1860 году священник Сергей Сергеевский и прихожане просят разрешение устроить новую трапезную с двумя приделами и новую колокольню, т.к. старые "трапеза и колокольня из-за ветхости разобраны". В этом же году было получено разрешение от Духовной Консистории на строительство. В 1862 году работа по пристройке новых трапезной и колокольни закончена.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1860 году из-за ветхости разобраны трапезная и колокольня. В 1862 году пристроены новые колокольня и трапезная с приделами Николая и Троицким.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Тип храма—бесстолпный кубический. Четверик храма с одной апсидой, сильно выдвинутой к востоку, перекрыт сомкнутым глухим сводом и увенчан пятью декоративными главами на тонких барабанах. Стены четверика завершаются типичными для церкви конца XVIII века карнизом и рядом декоративных кокошников. Оконные наличники из тесаного кирпича необычно разнообразны по рисунку. Южный перспективный портал украшен балюстрадами, занявшими место дынок. Обширная трапезная с двумя приделами и колокольня—позднего происхождения. Церковь кирпичная на белокаменном цоколе. Размер кирпича в древней части 28х14х8.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Храм встроен в традиционных формах культового зодчества допетровской эпохи.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. и Г. Холмогоровы, Исторические материалы о церквях и селах ХVI—ХVIII веков. М. 1896 г., вып. 9.

Центральный научно-технический архив Академии строительства и архитектуры СССР. Фонд 28, опись I, дело 832

МОГИА. Фонд 203, опись 440, дело 447.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	++ ++ ++ ++ ++			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
НЕ УСТАНОВЛЕНЫ

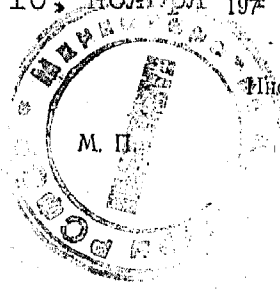
г) балансовая принадлежность и конкретное использование ДЕЙСТВУЮЩАЯ ЦЕРКОВЬ

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

« 10 » ноября 1974 г.

Составитель Котова О.Н., Якубовская О.И.
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



