

7400000594

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.В -1.53.15

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Е.М.Ковригиной „Сарай“

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. 1930-х гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Челябинская обл., Кусинский р-н, г.Куса, ул.О.Косового, в 8.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 13
- Фото фрагментов — 3
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Итого документов 17

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Сарай был построен одновременно с другими надворными хозяйственными постройками небольшой, типичной для Кусы усадьбы. Все они ставились несколько позже жилого дома, строительство которого относится к 1930 г.

Строили местные плотники по заказу Филиппа Сергеевича Ковригина — мужа нынешней владелицы усадьбы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Крыша и охлупень обветшали, часть бревен сруба подгнила.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

— Сарай поставлен по западной границе хозяйственного двора и выходит торцом на красную линию ул. С. Кошерева. Он представляет собой клеть — шестистенку с навесом. План его имеет форму прямоугольника, вытянутого по продольной оси с северо-востока на юго-запад. Размер плана: 11 м. — в длину, 3,20 м. — в ширину. Невысокий, протяженный по горизонтали объем сарая покрыт крутой двускатной крышей, сильно вынесенной над торцевыми стенами.

Поперечные стены делят его на три помещения: боковые стайки, каждая из которых имеет по одному окошку и двери, выходящие в третье — центральное помещение, открытое в сторону двора. Сарай рублен в обло, углы его опираются на подстолбы. Навес на продольном обращенном во двор юго-восточном фасаде также связан в обло и опирается на бревенчатые стойки. Чердачное перекрытие плоское. Покрытие по стропилам с охлупнем. Подстолбы — из лиственницы, все остальные строительные и конструктивные элементы — из сосны.

Стены из бревен толщиной, в среднем, 18 см., кровля двуслойная из дорожчатого теса. Фронтоны зашиты досками. Бревенчатые фасады предельно просты. Единственный элемент декора — гладкие причелины, оформляющие крышу на уличном северо-восточном торце. Все три помещения имеют потолок, которым служит чердачное перекрытие. В боковых стайках, освещенных маленькими окошками, настелен пол, в центральном с глухой задней стенкой — пола нет. Двери стоек — простые досчатые однопольные. Стайки предназначены для содержания скота, чердак — сенсвал, на который попадают через проём, расположенный в центре продольной стенки навеса.

(*) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец хозяйственной постройки, характерной для восточных районов России XIX — нач. XX в.в. Элемент композиции типичной для Куев небольшой городской усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

На государственной охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000036516

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Состоит в собственности Е.М.Ковригина**

служит кладовыми

д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта

Составитель **В.Хаславская -искусств.**

(ф. и. о., должность или профессия)

27 июля 1979 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

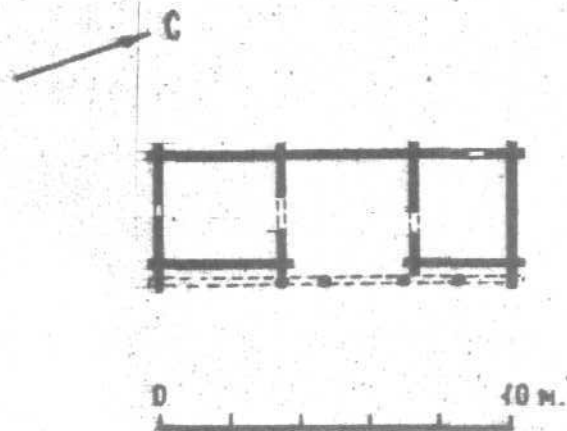
(подпись)



ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛ.

КУСЬИНСКИЙ Р-Н

Г. КУСА
УСАДЬБА Е. М. КОВРИГИНОЙ, НАЧ. 1930-х. Т.Т.
ГАРАЖ
/УЛ. КОШЕВОВА, В/



2

Обмер: В. Хаславская
В. Бугровский
Г. Левин
1980г.



Челябинская обл.,
Душинский р-н,
г. Дуса, ул. С. Мошечего, 6.
Усадьба Е. М. Ловригиной.
Сарай, ок. 1930г.
Общий вид с юго-запада.
Фото 1930г.



Челябинская обл.,
Кусинский р-н,
г. Куса, ул. О. Кошарового, д.
Усадьба Д. М. Ковригиной.
Сарай, ок. 1930 г.
Северный торцевой фасад.
Фото 1960 г.



Челябинская обл.,
Аусинский р-н,
г. Ауса, ул. О. Довзого, 8.
Усадьба д. м. Довригной.
Сарай, ок. 1930 г.
Дворовый-восточный фасад.
Фото 1930 г.



Челябинская обл.,
Кусинский р-н,
г. Куса, ул. О. Кошарового, 8.
Усадьба Е. М. Ковригиной.
Сарай, ок. 1930 г.
Фрагмент. Система опоры сруба.
Фото 1950 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Б.Э.Р. -1.50.15

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Г.Д. Упр. по охране и использованию историко-культурного наследия (наименование республиканского органа охраны и культуры)

Адрес Челябинская обл., г.Куса, ул.О.Кошоваго, 8

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Е.М.Говригиной. Сарай.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. 1930-х гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки
«27» ИЮЛЬ 1980

М. П.

Составитель В.Е.Каедавская, искусств.

(Ф., и., о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о. подпись)

музей, архив,
в них
искусствовед.



ГОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Сарай — шестистенка с навесом — представлен по западной границе хозяйственного двора и выходит торцом на улицу.

План прямоугольный /11м.х3,2м./ вытянут с сев.-востока на юго-запад.

Невысокий вытянутый по горизонтали объем его покрыт крутой двускатной крышей, вынесенной над торцевыми стенами.

Сруб в обло на подстолбках. Навес вдоль продольного дворового фасада опирается на стойки. Покрытие по стропилам с охлупнем.

Подстолбки — из лиственницы, все остальные элементы — из сосны. Кровля двуслойная из доросчатого теса. Бревенчатые фасады не имеют декора, кроме гладких причелин на уличном торце.

Поперечные стены делят сарай на три помещения: боковые стойки с потолком и полом, маленьким окошком и дверью, выходящей в центральное открытое в сторону двора помещение с потолком и глухой задней стенкой. В стойках содержится скот, чердак служит сеновалом.

Образец хозяйственной постройки, характерной для восточных районов России XIX — нач. XX вв.