

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 0510/36000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Исполнители по охране памятников.

единственный республиканский орган охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Огосых и Суррикатовых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1918 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ДАССР, Советский район, с. Говца.

ДАССР, край, область, район, городская обл.

национальные объекты, исключенные объекты, пути подмаля

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенная	госпитальное	не используется
+	музей библ. клуб		бани, санит. душег.	+	учреждение пенсион. применял спаска	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, — в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом представляет по-существу два жилых дома с одной поперечной стеной, возведенные одновременно. Дата сооружения дома — ориентировочно XVII в. Владельцами дома были два брата Строевых Абдуля и Сурапат. Абдуля — хозяин большей половины дома придерживался прорусской ориентации, вступил в войско генерала Аргутинского. По преданию дом имел ещё один этаж и башню. Сведения даны потомком Абдулы Строева-Гаджа Строевичем Исагомедовым.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен верхний этаж и башня.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Уп. Дом расположен на южной окраине сел. Генга над обрывом. Представляет собой тип распространенного в Аварии древнего жилого дома. По существу, это два дома, имеющих одну общую продольную стену.

Дом с одной стороны двухэтажный, с другой — трехэтажный, за счет резкого и дельта рельефа в южную сторону. Под домом проходит улица, с которой попадаешь в нижние этажи, где размещены сеновалы. Со стороны обрыва вход в хлев.

Две части дома представляют собой односторонние сооружения разделенные на жилую и хозяйственные части деревянной перегородкой — стеной цахура. В стене большого цагура находится прекрасной работы деревянный столб — символизирующий "корень" рода. На полу жилой камеры размещен открытый очаг без отведения дыма.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ИМЕЕТ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

НЕТ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния.

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. исп-ва		+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	*		

б) дата и № документа о принятии под охрану 4 декабря 1974 г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеет

Частное владение

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель арх. Гусова Г.И.

Ф. И. О., должность или профессия

Гусова
подпись

Инспектор по охране памятников _____



'0000013800'









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес ДА ССР, Советский район, с. Гонта

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Осоевых и Суракетовых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальном назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не используется
	+					

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные материалы		музей архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки 23 июня 1977 г.

М. П.

Составитель Гузова Г.М. арх. Инспектор по охране памятников Г.И.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен на южной стороне с. Гелга над обрывом. Представляет собой два однокамерные сооружения, имеющие одну общую поперечную стену. Килле и хозяйственные помещения между собой не сообщаются. Под домом прекоцит ульма с которой можно попасть в помещения для сена. Состояние дома - низкое. Предлагается включить его у хозяев и использовать как туристско-экскурсионный объект.