

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Пяок Национальный, природный Водлозерский

Часовня Дмитрия Солунского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XУШ, пер. пол. XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Пудожский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная ола.,

д. Коскосяля, в 17 км от п. Куляяволол

национальный округ; населенный пункт; пути железда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственног.	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. дворц.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4  
Фото фрагментов— 1  
Генплан— 1  
Обмеры: план— 1  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
охранной зоны

Вкладыш - 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. В своем развитии насчитывает два строительных периода, датируемых на основании архитектурно-конструктивных особенностей.

Первый период, связанный со строительством часовни, предположительно относится к концу XVIII века. Часовня имела два помещения: модельню, придел и, вероятно, крыльцо с кровлей на столбах. Стены были без обшивки, крыша безвоздушной конструкции "по курицам и погокам", увенчанная крестом. Окна и двери в первоначальной постройке трехосевые с явным сопряжением косяков "на ус", внизу — прямо.

Предположительно в пер. пол. XIX века к часовне было пристроено рубленое крыльцо, выполнена наружная обшивка стен, крыша покрыта дорожным тесом.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. утрачено завершение над храмовой частью, иконостас.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена на холме в центре деревни и, композиционно подкрепляемая остатками культовой роши, является доминантой в застройке поселения.

Часовня деревянная. Объемно-пространственная композиция состоит из основного прямоугольного в плане сруба, объединяющего молитвенное помещение и трапезную, с двухскатной самцово-слезовой крышей, и примыкающего к нему с запада небольшого, прямоугольного в плане объема сеней, покрытого на два ската и завершающегося восьмиконечным крестом.

Стены рублены из круглого леса "в обло", снаружи обшиты профилированным тесом с выделением лопаток на углах здания и в местах выхода перерубя на боковых фасадах. В нижней части стены сливной доской выделен цоколь. Крыша гвоздевая из двух слоев дороженного теса. Под крышей проходит простой коробчатый конюс. Выпуски слег подбиты, в торцы закрыты гладкостроганными причелинами с выкружкой на конце. Окна оформлены изличниками из профилированной доски. На южный фасад выходят по одному окну молебни, трапезной и сеней, на северный — только окно молебни.

Восточный фасад глухой. На западном расположена двупольная филенчатая дверь главного входа.

Стены изнутри отесаны со скруглением углов на всю высоту помещений. В сенях устроена широкая одномаршевая лестница с верхней площадкой перед входом в трапезную. Окна и двери трапезной с опорением косяков вверху "в ус", внизу прямо. Полы выполнены из широких пластин по балкам. Потолок в молебне из досок, уложенных в продольном направлении "в разбежку" по поперечной балке, в трапезной — "в разбежку" по продольной балке.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная для Водловерья культовая постройка XIX в., сохранившая общее решение и архивные элементы /окна, покрытие/. Играет важную градостроительную роль в застройке поселения.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

На обнаружено

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 в жилищных находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 парка, иск-ва

для памятников монументального искусства: покоя  
 постаменты  
 скульптуры  
 фундамента  
 красочного слоя

хорошо	средне	плохо	аварийно
	+ + + +		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и секретное использование НА БАЛАНСЕ КУГАНОВОДСКОГО ПОС. СОВЕТА

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Корниенко В.Б. - архитектор  
 (ф. и. о., должность или профессия)

13. 1984 г.



Инспектор по охране памятников

Маркович С.М.

(подпись)



'000027654'

г. Петропавловск, Блак

## ВКЛАДЫШ I

Карелия

Пудожский р-н

д.Коскосалма

Парк природный Национальный Водлозерский

Часовня Дмитрия Солунского

К п.УП а)

по продольной балке, в сенях - ровный настил в продольном направлении по балке.

Размеры плана II, 8x5,02 м.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, Пудожский р-н, д. Коскосаалма

(АССР; край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА** Парк природный, Национальный Рощ-

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА достопамят. Мисовки Дмитрия Соулнского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XVIII пер. пол. XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	доказательное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
 для составления карточки  
 в органы культуры  
 в отдел МуСР

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	
	+	+		

Р. С. Степанов Колпин В. П. - архитектор Маркова В. М.

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись) (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня деревянная. Объемно-пространственная композиция состоит из основного прямоугольного в плане сруба, объединяющего молитвенное помещение и трапезную, с двухскатной самцово-слеговой крышей, и примыкающего к нему с запада небольшого прямоугольного в плане объема сеней покрытого на 2 ската и завершающегося восьмиконечным крестом.

Стены рублены из круглого леса "в обло" снаружи обшиты профилированным тесом с выделением лопаток на углах здания и в местах выхода передруба на боковых фасадах. Внизу стены выделен цоколь. Под крышей проходит простой коробчатый карниз.

На южный фасад выходят по одному окну молельни, трапезной и сеней, на северный - только окно молельни.

Кровля гвоздевая из 2-х слоев дорожениного теса.

Размеры плана II, 8x5, 02 м.