

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА****церковь Рождественская****II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуств.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1823 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА**Мордовская АССР, г. Исадар**

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Московская

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

**V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительные.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб	спортивное		больница санат. д-р-т		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки
место хранения коллекций.

а) для памятников истории

—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи
с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искуства

—автор, строитель, заказчик, история создания.

Приходская Христорождественская церковь с приделом в память Покрова Пресвятой Богородицы построена в центральной части города в 1823 году на средства прихожан.

Автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1855 и 1869 г.г. церковь была расширена устройством дополнительных помещений к колокольне и храму, выполнена штукатурка и убранство фасадов. В 1930-е годы была сломана колокольня и объемное завершение храма. В связи с переоборудованием церкви под детскую спортивную школу значительно изменины интерьеры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Неоднократно проводился текущий ремонт

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

Структура плана- колокольня с двумя комнатами, обширная трапезная, трансепт храма и апсида.

Храм типа "ротонда на четверике".

Четверик церкви продолжен световым барабаном и перекрыт куполом. Арки барабана ныне заложены.

Фасады оставлены гладкими, их убранство составляет штукатурный руст по углам объемов и своеобразные разрезные сандрики над окнами храма и алтаря; классические фронтоны окожу трапезной и входа в колокольню.

Интерьеры памятника не сохранились.

Церковь кирпичная, размер кирпича 30x13x7 см.

Основные габариты храма - II,20xII,45 м, длина трапезной - 15,10, ширина - 13,15 м.

Здание церкви по периметру обсажено плотным кольцом деревьев лиственных пород, что сильно затрудняет зрителю восприятию памятника.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Пример скромной приходской церкви провинциального городка, дошедшей до наших дней в сильно искаженном виде.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Церкви, причты и приходы Пензенской епархии" 1896 г. Пенза.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и
истории

конструкций
стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
приклад. искуства

для памятников монументаль-
ного искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	
+	+	+	
+	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не существует

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование городская детская спортивная

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)



197 5
нодбрз



Заказ 264

D000005186

юография

Тираж 2000



З.4-1.64.10

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РОССР, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны) и культуры

Адрес: Мордовская АССР, г. Лискар, ул. Московская

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка
церковь Рождественская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент.
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1623

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

дата составления картотечи	органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив
1979 г.	союзный республиканский местный	реставрационные республиканские местные	ИИМЛ

М. П.

арх. Руса З.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о.,职称)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Храм типа "ротонда на четвериках" пострэен в центральной части города.

Структура плана - колокольня, обширная трапезная, трансцепт храма и апсида.

Кирничные фасады оштукатурены и побелены. Декоративное устройство фасадов составляют русту́глов объемов и разрезные сандрики над окнами. Длина памятника по оси З-В- 38,50 м. ширина трансцепта - 18,30 м.

Пример скромной приходской церкви нач. XIX в., донедавний до нас в сильно искаженном виде.