

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом казённый вое (Ныне отдел природы Республ. краеведческого музея УАССР)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2, 3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1820-е г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА)

Удмуртская АССР, г. Ижевск,
(АССР, край, область, район, автономная область,ул. Сивнова 180

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйств. здание	не используется
	+					
	музей гидл. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 4
 Фото фрагментов 6
 Гипс-лак 1
 Снимки: план 2
 фасад
 разрез
 Статистический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

а) для памятников истории

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

— автор, строитель, заказчик, история создания

Краевед О.В. Севряков на основании архивных данных пришел к выводу, что здание Отдела природы Удмуртского краеведческого музея принадлежало священнику Захарью Летушинскому.

В 1519 г. оно было куплено казною.

Е.Ф. Шумилов, изучая архитектуру Ижевска А.А. В. предположил, что автором этого сооружения был С.Б. Дудин и датировал его 1820-ми годами. Позднее, приобретя казною дом Летушинского был перестроен С.Б. Дудиным и позже числился как "казенный дом № 30". Под этим названием он вошел в историю города. На протяжении XIX-го столетия в нем помещались различные учреждения: заводская аптека, приспанный покой, квартиры заводских чиновников.

В 1917-18 г.г. здесь размещался комитет Ижевской организации РСДРП(б). Затем в бывшем "казенном доме № 30" помещался банк и позже краеведческий музей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Анализируя план "казенного дома № 30" можно предположить, что вначале было построено квадратное в плане сооружение. Затем с юга пристроено большее по размеру, с аркером и мезонином. Позже с востока к зданию сделан пристрой, который затем был увеличен, а вход с юга валожен. Здание поддерживалось регулярными ремонтами.

а) реставрационные работы, автор, место хранения документации

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|--|---|
| <p>для памятников археологии</p> <p>и монументального искусства</p> <p>а) для памятников архитектуры</p> <p>для памятников истории</p> | <p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; темпеты; материал, техника, размер.</p> |
|--|---|

"Казенный дом №30" расположен по ул. Сивкова (б. Церковная) по-близости от ее пересечения с одной из центральных улиц Советской (б. Троицкая).

В XIX в. при пересечении улиц Церковной и Троицкой стояла Ильинская церковь. Вблизи ее размещались административные и общественные здания, из которых сохранились здания Горная школа и кинотеатр бурор.

В настоящее время пересечение этих улиц нарушено. Улица Сивкова отсечена от Советской многоэтажным зданием. Таким образом, "казенный дом №30" оказался во дворе современной застройки центральной части города.

Одноэтажный с мезонином "казенный дом №30" имеет г-образный план. Его западная часть с эркером и мезонином является центральной. А на севере и востока примыкают два объема, которые композиционно подчинены центральной части.

Главный западный фасад здания выходит на ул. Сивкова. Его композиционный центр определен выступающим полуциркулярным эркером и мезонином с балконом и подчеркнут оконными нишами на первом этаже, симметричной композицией мезонина, акцентирующей центральную ось.

Объемы, примыкающие к центральной части, подчеркивают трехчастность композиции, характерную для классической архитектуры. Хотя в этом здании схема трактована весьма вольно, тем не менее она, поддержанная классическими мотивами архитектурных форм профилированных карнизов и тяг, фриза и фронтона, придает "казенному дому №30" облик, характерный для русской классической архитектуры.

Северный фасад сохранился без изменения. Он прост — его гладкая стена прорезана 4-мя окнами с лучковыми завершениями и опоясана карнизом. Восточный и южные фасады искажены поздними перестройками и не вносят дополнительных характеристик архитектуры здания.

Постепенно сложившаяся планировка "казенного дома №30" частично изменена. Однако сохранилось анфиладное расположение дверей, соединяющих эркерный зал с примыкающими помещениями.

Из интерьера XIX в. сохранилась металлическая лестница, ведущая в мезонин. Она была установлена при перестройке здания С. Е. Дудиным. Лестница проста по форме, собрана из многих элементов — решетчатых ступеней, ограждения из "прутка" и полных колонок, перехваченных поясками, на которые они опирались.

Здание выложено из кирпича, на ленточном фундаменте, оштукатурено

а) объект охраны — общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Одно из общественных зданий первой четверти XIX в., сохранившее черты русско-о классицизма в своем облике. Может рассматриваться как одна из предполагаемых построек известного архитектора С. Дудина.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии
 для памятников истории

культурного слоя
 важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва
 покоя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Министерство культуры УАССР
краеведческий музей

а) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Бугаева Н.И., искусствовед
 (ф. и. о., должность или профессия)

_____ (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

_____ (подпись)



'000006166'

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

г. Ижевск, ул. Сивкова, 180
Дом казенный № 30
1820-е гг.

Предлагаемый автор - архитектор С.Е. Дудин. Дом расположен по близости от старого центра. Одноэтажное здание, с мезанином и полуциркульным выступом под ним, имеет Г-образный план. Главный западный фасад подчинен трехчастной композиционной схеме, центральная ось которой подчеркнута размещением окон выступа, мезонином.

Больно трактованная классическая схема поддержана классическими архитектурными формами. В интерьере сохранилось анфиладное расположение дверей и металлическая круглая лестница, ведущая в мезанин.

но, перекрытия деревянные, крыша многоскатная под железом.

Длина западного фасада	- 27,70 м
" " " " "	- 23,20 м
_____ северного _____	- 11,00 м

Высота центральной части	13,04 м
Высота примыкающих объемов	=4,80 м
Общая площадь	-327,3 м ²

**УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ,
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

1. О. В. Севрюков "Ижевск". Ижевск, 1972, с. 102.
2. Е. Ф. Шумилов "Первый водчик Удмуртии". Ижевск, 1979
3. Чертежи 1979 г., фотографии 1978 г. - Свердловский архитектурный институт.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (действующие)
Министерство культуры. Гос. инспекция по охране (деловая)
памятников

3.2.3 -I.68.I

Адрес УАССР г. Ижевск, ул. Сивкова, 180
(УАССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом казённый № 30

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпихеология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. ис-ва
	3.	2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1820-е гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное +	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельная.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей					

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

местонахождения документов
Дата составления карточки

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	

197 г.

М. П. №

Составитель

Бугаева Н. И., искусствовед

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Предполагаемый автор - архитектор С.Е. Дудин. Дом расположен по-близости от старого центра. Одноэтажное здание, с мезанином и полуциркульным выступом под ним, имеет Г-образный план. Главный западный фасад подчинен трехчастной композиционной схеме, центральная ось которой подчеркнута размещением окон выступа мезонина.

Вольно трактованная классическая схема поддержана классическими архитектурными формами. В интерьере сохранилось анфиладное расположение дверей и металлическая круглая лестница, ведущая в мезанин.