

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

2000000009

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Министерство культуры

~~Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры~~  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Пеле, Склеп надземный. КБ.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск -а
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVIIIIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,ул. Мелкисета, сел. Цой-Пеле.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь, родье. и.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственно-венное	не используется
	музей б-ка клуб		б-ля, сады, д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранный зоны —

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	--

В результате исследований некрополя Цой-Неде, проведенных в 1928, 1939 и 1960 гг., для большинства памятников установлены границы возможной датировки в пределах XVI—XVII вв. Уточнить датировку данного памятника и установить его фамильную принадлежность не представляется возможным.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Грунтовыми водами склепа и верхняя часть восточной стены и южной.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников эрзаологов	— характер культурного следа, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятных монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный прямоугольный впаи-мавзолей №5 аналогичен склепу №4 и расположен по соседству от последнего /с восточной стороны/ в верхней части некрополя Цой-Леде.

Габариты плана — 7,35x3,8 м. Ориентирован по оси север-юг. Главным фасадом обращен к северу. Водружен на скальном основании материка. Стены сложены на глине из плоских сланцевых плит. Объем завершался плоской двускатной кровлей, выстеленной тонкими пластинами шифера.

Главный фасад имел вид открытой лоджии, перекрытой стрельчатой аркой. Глубина лоджии — 1,57 м. В ней располагалась поминальная камера. В глубине лоджии устроен трапецевидный лаз, служивший входом в погребальную камеру. Внутреннее пространство склепа перекрывалось двусторонним ложным сводом. Разрушенные свод и части стен образовали внутри склепа завал камней.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как пример надземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, свидетельствующей о широком распространении в данном регионе этого типа склепов-мавзолеев с поминальными камерами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М. Газоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный 1964, с. 26. В. Виноградов, В. Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 85, №455. А. Исламов. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховьях р. Чанты-Аргуна. Изв. ЧИ ИИИ, т. 3, вып. I, сс. 141-151.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии — культурного слоя важнейших навозок  
 для памятников архитектуры и истории — конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства — покоя востанова скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	+
		+	+
		+	+
			+

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Ростанови.

СМ РСФСР № 624 от 04.10.74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**не используется**

д) дата и № охранного документа

**не известно**

Дата составления паспорта

Составитель

В. Е. Кулаков

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

19 г.

Назначен по адресу: \_\_\_\_\_

(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключительно - I. 69) (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мк Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ.

Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Дой-Пеле,  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национально-территориальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Дой-Пеле. Склеп надземный №5.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
4			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	цели размещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. не использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
	+		+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

орган охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республиканская	местная	республиканская	местные

Кулаков В.Е.

*[Подпись]*

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. И. О. Подпись)





## Краткое описание

Склеп-мавзолей №5 одноэтажный прямоугольный. Стены сложены из плоских сланцевых плит на глине. Объем завершался плоской двускатной кровлей. Главный фасад имел вид открытой лодки, перекрытой стрельчатой аркой. В глубине лодки лаз в погребальную камеру. Внутреннее пространство склепа перекрывалось двусторонним ложным сводом. Памятник интересен как пример наземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, свидетельствующей о широком распространении в данном регионе этого типа склепов-мавзолеев с поминальными камерами.