

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Пречистенская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесецкий р-н

АССР, край, область, район, автономная обл.,

Федовский с/с дер. Сысово; на правом берегу Онеги в 6 км от деревни

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

Федовской с автобусной остановкой.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 3.
- Фото фрагментов— 1.
- Генплан—
- Обмеры: план— 1.
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Не установлены.

Т О П

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разрушено крыльцо.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| а) | { | для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | | для памятников истории | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Клетская часовня, рублена с 3 повалами, выемка в нижнем бревне.

Покрыта на два ската.

Скаты кровли этой часовни поднимаются вверх не так круто, как в других постройках с аналогичными покрытиями: в селе Конеево, Вершинино, в близлежащем Зашандомье. Переход от ската к полице у Пречистенской часовни плавный. Поэтому в объемно-пространственной композиции памятника нет характерного для таких покрытий мотива стремительного взлета, в Пречистенской часовне преобладает устойчивость, ~~звезды~~ ~~звездчатость~~. Уравновешенный характер композиции подчеркнут и расположением главки на короткой ~~шее~~ ~~шее~~ точно по центру.

Декор фасадов отсутствует.

Внутри стены часовни отесаны, потолок плоский. Сохранилось резное тябло иконостаса.

Основные габариты: 5,1 × 3,9 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пречистенская часовня обладает индивидуальным обликом.

Необычно уединенное расположение этой часовни в низине у ручья и ключа.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ПРОИЗВЕДЕНА НА ОСНОВАНИИ ТОГО, ЧТО ПОСТРОЙКИ С АНАЛОГИЧНЫМ РЕШЕНИЕМ КОМПОЗИЦИИ ОТНОСЯТ В ЛИТЕРАТУРЕ К 2-ой ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
		+	

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не утверждены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется.

д) дата и № охранного документа **не имеется.**

Дата составления паспорта

Составитель

Соколова И.И., архитектор.

ф. и. о., должность или профессия

Соколова И.И.
подпись

197 **4** г.

Инспектор по охране памятников

подпись



D000018334



Трехштетская
часовня
в дер. Сысово
Фёдоровского с/с
Плесецкого р-на
Архангельской обл.
фото Быховской. 1972



Троицкая часовня
в дер. Сысово
Фёдоровского с/с
Тлесуцкого р-на
Архангельской обл.
франко-Богословской.

1972-2



Трехистенская часовня
в дер. Сысово
Рядовского с/с
Плесецкого р-на
Архангельской обл.
против Божовской.

1972г.



Деталь иконостаса
Троицкой церкви
в дер. Сосово
Фёдоровского с/с
Тлесецкого р-на
Архангельской обл.
фото Быковской
1972 г.