

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация Министерство культуры
Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(исполнительное республиканское учреждение культуры)
 истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

БЕЛГОРОДСКАЯ ВОЛЫНИЦА 1 корпусII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1862 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Старый Оскол, ул. Комсомольская, 81/14
(СССР, край, область, район, землевладельческое)Белгородская обл.
(районный центр, районный центр, центр волости)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется, как	культурно- просвет.	культурно- развлекат.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилая	хозяйст- венная	не исполь- зуется
+	книжн. библ. клуб		+			учебно-научн. туризм, променады, склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — 3
 Размеры: а222 — 1
 разрез —
 фасад —
 Схематический план
 охранный зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда проектировался памятник в районе, место хранения коллекций.
	для памятника истории	— историческое происхождение; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, историческая ценность.

По данным Старооскольского краеведческого музея больница была построена в 1945 году на средства земства. Сейчас это один из корпусов центральной районной больницы.

б) реставрация и утраты, в том числе первоначальной облики памятника;

Заложены четыре окна.

в) реставрационные работы (общая характеристика, эскиз, автор, место хранения документации).

не проводились

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, наличием насаждений.
для памятника истории	— характеристика памятника, планы, текст и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, основные саборы.
для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения, текст, материал, техника, размер.

Построено в глубине участка, главный фасад ориентирован на ул. Комсомольскую. Прямоугольное в плане, двухэтажное, с подвалом под четырехскатной крышей со слуховым окном на западном скате. Покой выделен большей толщиной стены, этажи разные по высоте, второй более высокий, разделены по фасадам полочками, фасады завершены городчатым фризом и профилированными карнизом. Центр главного фасада в три оконных оси выделен раскрепованными доплатками и завершен **широким** **арочным** **проходом** со столбиками в центре и по бокам. **Широкий** **арочный** **проход** с рельефом над ней, арочный **фриз** по треугольному периметру и профилированным карнизом. В боковых частях фасада по два окна на этажах, в центре вход с козырьком на колонках металлических кронштейнах. Окна на всех фасадах: первого этажа лучевой формы с рельефным обрамлением верхней части, под окнами полочки с рельефом, имитирующим мутулы; второго — арочные с рельефным обрамлением верхней части. Угол дома к центр северного фасада **В** три оконных оси выделены раскрепованными доплатками. **Справа** **основной** **вход** — вход, слева от него спуск в подвал. В боковых частях этого фасада: слева по одному окну, справа по два окна на этажах.

На боковом восточном фасаде по три окна на этажах, крайние левые окна эти этажах, заложены; крайнее правое на первом этаже и среднее на втором. Планировка сохранилась практически без изменений. Центральную часть плана занимает большая холл с восточной клеткой — по бокам сохранились **комнаты**. Стены кирпичные, размер плана 16.40 x 12.60 м.

4) **образ** **общественной** **культуры** **исторической** **и** **художественной** **значимости** **памятника**.

Образец бытового здания, построенный в историческом центре Старого Борова, в эпоху **эксцессива**.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для декоративной проецировки

культуры слона
коллекционных выходов

для декоративной архитектуры и интерьера

конструкций
стен
перекрытий
потолков
полы
двери, фасады
интерьеров

в интерьере:

качество
скульптуры
прим. №№-№№

для декоративной монументальной скульптуры

комья
поставлены
скульптуры
грунты
архитектурного плана

горизонт	среднее	сплошь	вертикаль
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	по составу
			+

б) дата и № документа о введении под охрану 1982

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждённый документ)

нет



0000015948

г) балансовая принадлежность и конкретное наименование в/к Союзное ЦПО, Союзники

д) дата и № охранного документа 1982

Дата составления отчёта

Составитель в/к Колосикова Л.И.

(Ф. и. о. должность или профессия)

№ 18 от 10 1982

(подпись)

Начальник от охраны памятника Анохина Н.И.

(подпись)











3.3 - 1.10.15

Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика ~~Российская Федерация~~ ~~Главное управление охраны памятников~~ (индекс)Адрес г. Старый Оскол, ул. Коммунистическая, 81/14
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

Составитель Колесникова Л.И. Инспектор по охране памятников Анохина Н.И.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

памятник археологии		памятник истории		памятник архитектуры		памятник монумент. иск-ва	
1892 г.		3					
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется	
+			+				
хорошее		среднее		плохое		аварийное	
+							
союзная		республ.		местная		не состоит	
						+	
		да		нет			
				+			
паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РНИ		
	+	+			+		

< 18 > 10 1992 г.

М. П.

Фото или схематический план



Краткое описание

Построено в глубине участка, гл. фасад ориентирован на ул. Комсомольскую. Прямоугольное в плане, 2-хэт. с подвалом под 4-хскатной крышей. Цоколь выделен толщиной стены. Этажи разделены по фасадам полочками, фасады завершены городчатым фризом и профилированным карнизом. Центр гл. фасада в 3 оконных оси выделен лопатками и завершен фигурным **Аццугом**. В боковых частях фасада по 2 окна на этажах, в центре вход. Все окна 1-го этажа лучковой формы с обрамлением, 2-го - арочной с обрамлением. Углы дома и центр северного фасада выделены лопатками. На северном фасаде 5 окон на 1-м эт. и 7 на 2-м, здесь два входа - в дом и в подвал. На боковых фас. по 3 окна на этажах, по 2 из них - заложены. Планировка не изменена. Стены кирпичные, размер плана 16.4 x 12.8 м.

Образец больничного здания, постр. в историческом центре Ст.Оскола, в эпоху **электрики**. **классического неоклассицизма**.