

П А С П О Р Т  
НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

*Территориально-уличный:*

1. Наименование. Ансамбль дома купца Шолонина.
2. Адрес. Шуйский район, Ивановской обл, с. Дунилово.
3. Время основания. Конец XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик -
5. Расположение. Ансамбль расположен в центральной части села и выходит на главную сельскую улицу. В 20 м от главного сооружения, жилого дома, стоит Крестовоздвиженская церковь. Между хозяйственной постройкой и жилым домом, проходит небольшая дорога, ведущая к реке Тезе. За домом, начинаются огороды и пустырь.
6. Исторические сведения. Незадолго до Великой Отечественной войны купец был выселен и в доме оборудованы две отдельные квартиры.
7. Планировочная структура. Все сооружения ансамбля выстроены по "красной" линии главной улицы села и обращены к ней торцовыми фасадами. В центре композиции располагается жилой дом, напротив северной стены которого, на расстоянии 5 м стоит палатка, объединенная с ним воротами, и ~~забором~~. Хозяйственная постройка находится на расстоянии 23 м от южной стены дома.
8. Объемно-пространственная композиция ансамбля. Главной постройкой ансамбля является жилой дом. Его объем значительно больше объема палатки декоративное убранство, богаче и разнообразнее. Хозяйственная постройка, удаленная на 23 м, больше по размерам чем палатка и расположена по рельефу ниже чем дом. Это придает всей композиции ансамбля равновесие. Основная панорама открывается со стороны улицы и включает в себя Крестовоздвиженскую церковь, по отношению к которой ансамбль занимает второстепенное положение. 5

9. Перечень сохранившихся памятников.

Жилой дом купца Шоломина <sup>с реставрацией здания в интересах</sup> кон. XIXв.,  
палатка кон. XIXв.,  
хозяйственная постройка кон. XIXв.

10. Реставрационные работы. Не проводились.

11. Историческая и художественная роль ансамбля-

12. Современное использование.

Жилой дом используется по назначению. Северная палатка используется под склад, хозяйственная постройка занимается складом горючего и смазочных материалов.

13. Охрана ансамбля. Не охраняется.

14. Состояние ансамбля. Хорошее. Повреждений нет.

15. Фиксация ансамбля. ИСНРПМ, август 1970г.

16. Основная библиография -

16 августа 1970г.

С.Гнедовский

Редактор

В.И.Казаринова

