

P/3H

перел. 420

2.3. ... - I.29.I

N 20

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

2023002020

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором находились Секретариат ЦК РСДРП(б) и книгоиздательство "Прибой"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

август 1917 — октябрь 1917

Центральный

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Дзержинский район

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Петра Лаврова 19, кв.2

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

Фрунженская

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб		+	больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом № 19 по Фурштайской ул. (ныне ул. Петра Лаврова) свидетельствует о деятельности РСДРП(б) в период подготовки Октябрьского вооруженного восстания.

Избранный на VI съезде партии ЦК РСДРП(б) для ведения текущей работы выделил узкий состав ЦК, рабочим органом которого стал Секретариат ЦК, образованный 6 (19) августа 1917 г. из 5 человек: Ф.Э.Дзержинский, А.А.Иоффе, М.К.Муранов, Я.М.Свердлов, Е.Д.Стасова. Секретариат поддерживал регулярную связь с местными партийными организациями, проводил большую работу по единству действий большевистских фракций Советов, фабзавкомов, профсоюзов, непосредственно руководил военными организациями РСДРП(б) и местными партийными организациями.

В сентябре 1917 г. по поручению ЦК Секретариат организовал муниципальную группу при ЦК РСДРП(б) и коллегию разъездных агентов ЦК для инструктирования на местах. Обязанности секретарей были четко разграничены. Так, Е.Д.Стасова, например, ведала приемом товарищей по всем вопросам партийной работы, снабжением литературой, вела протоколы заседаний ЦК, занималась рассылкой директив ЦК, финансами, шифровкой документов.

Девять сотрудников Секретариата (Б.А.Веселовский, В.Р. и Л.Р.Менжинские, К.Т.Новгородцева-Свердлова), Г.К.Флаксерман (Суханова) и др.) вели большую техническую работу.

Секретариат во главе с Я.М.Свердловым готовил все заседания ЦК партии (так, с 4 августа по 29 октября 1917 г. состоялось 32 заседания), вел большую организационную работу по подготовке вооруженного восстания.

С августа 1917 г. Секретариат разместился вместе с издательством партии "Прибой" в помещении бывших рукодельных классов Сергиевского братства, на 2 этаже, против внутренней церкви братства. Квартира была снята на имя Клавдии Тимофеевны Новгородцевой-Свердловой (1876-1960), заведующей издательством "Прибой", члена партии с 1904 г., имевшей в прошлом опыт практической работы в книжных магазинах и складах.

"Прибой" являлся не только издательством партии, но ведал распространением партийной литературы, отсылая их в другие города и провинции России. Доходы от продажи произведений К.Маркса, Энгельса, Ленина, Крыленко, Ольминского, Сталина, Невского, Воровского и др. шли в партийную кассу.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Фасад дома в целом сохранил исторический вид, за исключением отсутствия деталей церковного характера и переделки дверного левого проема в окно. Квартира № 2 сохранила объем, но незначительно перепланирована.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|----------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |

Участок дома № 19 по Фурштатской ул. (ныне ул. П. Лаврова), принадлежавший Артиллерийскому ведомству, был передан "Братству при соборе св. Сергия" для постройки последнего приюта для больных, престарелых и малолетних Сергиевского прихода. По проекту 1885 г. архитектора П. С. Самсонова был выстроен лицевой двухэтажный флигель и надстроен вторым этажом существующий дворовый флигель по правой стороне участка.

По проекту 1893 г. инженера Брусилова была осуществлена к дворovому правому флигелю пристройка в 3 этажа. По проекту 1901 г. архитектора В. В. Гейне были построены: четырехэтажный флигель по левой границе участка, такой же этажности поперечный дворовый флигель и осуществлена надстройка третьим этажом правого флигеля. По проекту 1902 г. того же Гейне лицевой флигель надстраивается третьим этажом и капитально перестраивается, правый дворовый надстраивается четвертым этажом.

Гейне придал лицевому фасаду черты церковной архитектуры, завершив его центральной частью звонницей с луковичной главкой на круглом барабане.

Гражданский инженер Вал. Гусев усилил этот мотив, разработав в 1903 г. проект эркера в левой части здания для "голгофы в церкви братства". Эркер был также увенчан главкой.

Внешний облик здания, за исключением: отсутствия деталей церковного характера, переделки дверного левого проема в окно, утраты металлических ворот — дошел до нашего времени без изменений. Трехэтажный, кирпичный, небштукатуренный. Центральная часть — неглубокий ризалит, подчеркнутый звонницей и вертикальными тягами. В ризалите — большие полуовальные окна на 2 этаже и маленькие на третьем. По центру ризалита — воротный с рустованной аркой проезд, справа от него — парадная. Все окна третьего этажа полуовальные. Карниз профилирован.

Секретариат ЦК РСДРП(б) и книгоиздательство "Прибой" находились, по уточненным нами данным, не в кв. 7 ("Здесь свершался Великий Октябрь", с. 35), а в кв. № 2, бывшем помещении рукодельных классов братства (ЛГИА, ф. 515, оп. 4, д. 2294, л. 6; ЛПА, ф. 4000, оп. 7, д. 1839, л. 63), напротив внутренней церкви, занимавшей тогда объем 2 и 3 этажа левой половины дома, что, очевидно, и вводит в заблуждение историков.

Квартира № 2 находится на II этаже в правой половине лицевого флигеля, вход с парадной. 6 окон ее выходят на улицу. Сохранила объем, но незначительно перепланирована. Мемориальной доски нет.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник, свидетельствующий о деятельности партии большевиков в период подготовки Октябрьского вооруженного восстания.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- "Великий Октябрь, сикон-оправительская революция. Энциклопедия. М., 1977, с. 384-385, 539, 658-659.
- "Здесь свершался Великий Октябрь". Л., 1967, с. 34-39.
- Свердлова К. Т. "Яков Михайлович Свердлов". М., 1976, с. 223-225, 237-238, 244-246.
- ЛПА, ф. 4000, оп. 7, д. 1839, л. 63.
- ЛГИА, ф. 513, оп. 102, д. 4521; ф. 515, оп. 1, д. 781; ф. 515, оп. 4, д. 2294.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
от 04.12.74. № 624.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены.

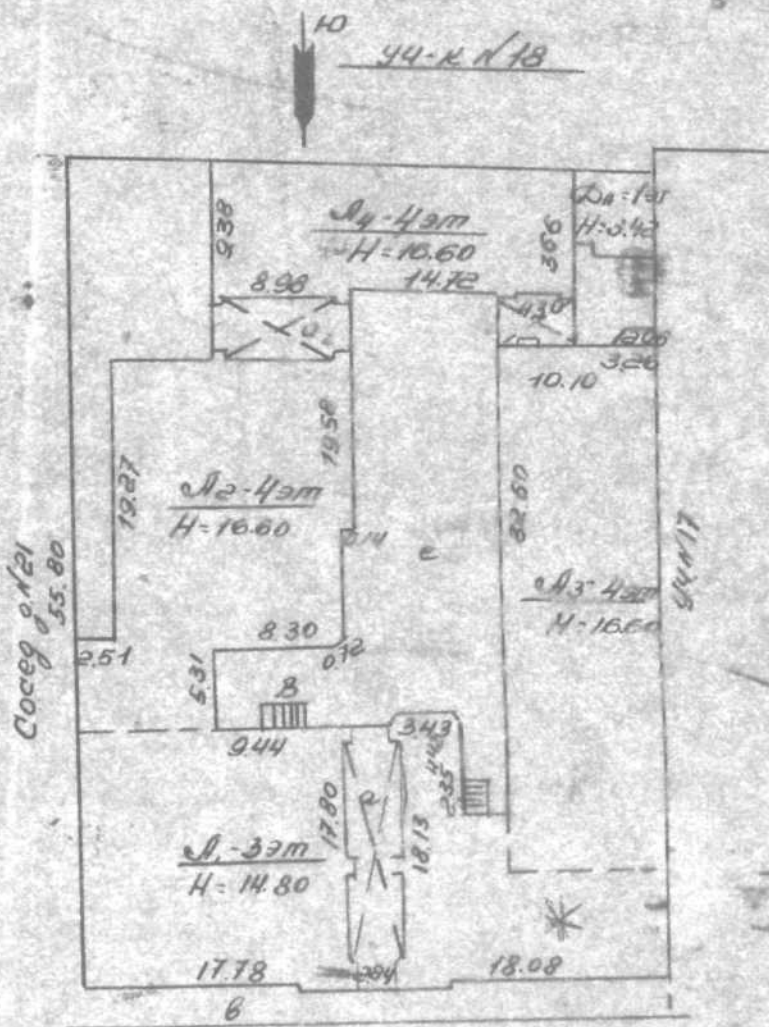
г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дзержинское РЖУ, КПЭТ №
Жилой дом.

д) дата и № охранного документа 15 июня 1981г.
Дата составления паспорта Составитель Кирилина Р.А.
(ф. и. о., должность или профессия)
14 февраля 1981г.
Инспектор Кирилина Р.А.
Нач. сектора Кирилина Р.А.

М. П.

Ленинград
 Дзержинский
 р-он.

План
дворового участка №19
по ул. Петра Лаврова

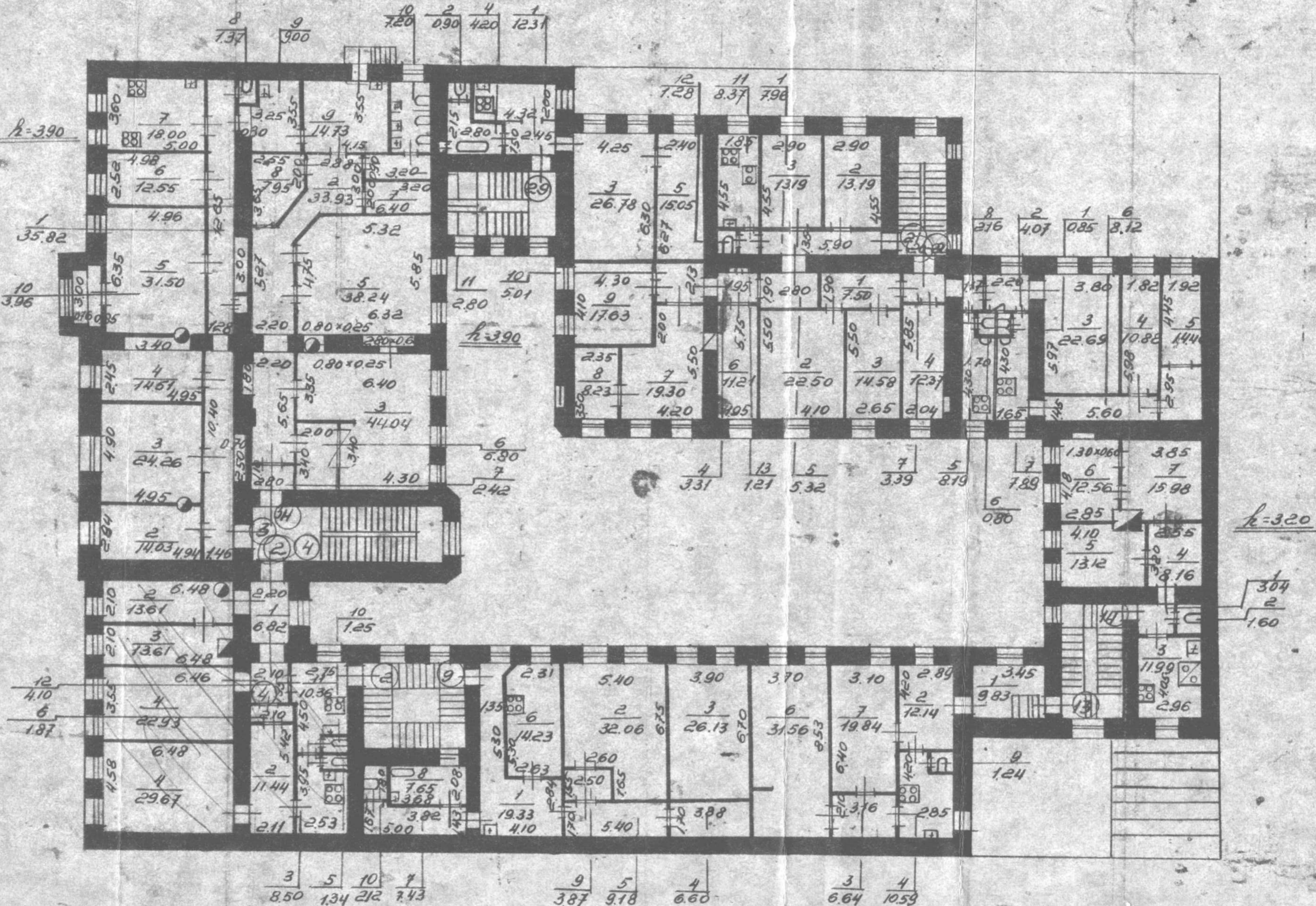


h=1.80
 = h=1.30

ул. Петра Лаврова д№19
 Масштаб 1:500

Ленинград, Дзержинский
Ст. Лаврова 19
Кв. 2

План 2-го этажа.





Ленинград. Дзержинский р-он.
ул. П. Лаврова 19 кв. 2

Дом, в котором находились
Секретариат ЦК РСДРП(б)
и книгоизд. "Трудоб."
в 1917 г.

г. 1944 г.

Куряев В. Ч.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \otimes ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.3...-I.29I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин-во культуры, ГУОРИИИ истории и культуры (индекс)
 Адрес Ленинград, Дзержинский район, ул. П. Лаврова, 19, кв. 2
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом, в котором находились Секретариат ЦК РСДРП(б) и книгоиздательство "Пробой"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

июль-август 1917

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+		+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержден. охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
 14 февраля 1981 г.

М. П.

Составитель

Кирилина Р.А.,
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)
 начальница сектора

Начальник бюро
 инспектор по охране памятников

Качина К.И.,
 (Ф. и. о., подпись)



Кирилина

Качина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

По заказу "Братства при соборе св. Сергия" для приюта по проекту арх. П.С. Самсонова был выстроен в 1885 г. лицевой 2-этажный флигель и надстроен вторым этажом правый дворовый. По проекту 1893 г. инж. Брусилова, а затем в 1901 г. арх. В.В. Гейне были проведены работы по реконструкции дворовых флигелей. В 1902 г. Гейне капитально перестраивает и надстраивает третьим этажом лицевой флигель, а правый дворовый надстраивает четвертым этажом. Внешний облик здания, за исключением отсутствия деталей церковного характера, переделки дверного левого проема в окно, утраты металлических ворот, дошел до нашего времени без изменений: 3-этажный, кирпичный, неоштукатуренный, центральная часть — неглубокий ризалит, подчеркнутый звонницей и вертикальными тягами. По центру — арочный проезд, справа — парадная.

Историческая квартира № 2 находится в правой половине дома, в лицевом флигеле, на II этаже. Сохранила объем, но незначительно перепланирована.

Мемориальной доски нет.