

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

УСАДЬБА АСАНОВА, БЕСЕДКА.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории) 1914 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край, г. Бийск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Ленина, 134; пер. № Интернационала, 14

национальный округ, населенный пункт; путь подвезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по варианту, назначению	культурно-просветит.	туристско-интуристич.	лечебно-оздоровл.	жилищно-бытов.	хозяйств.-техн.	не использов.
+	музей, клуб, библи.		больница, санит. д-ль.		учрежд. торговли, промысл. объект	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1

Фото фрагментов— 2

Генплан—

Обмеры: план— 1

Фасад—

разрез—

Схематический план

вспомогат. зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника археологии	— история возникновения, или и когда производились раскопки, место хранения находок
для памятников истории	— ист. справка «Лозыковщина»: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников археологии и документального НСМ-вв	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Построена как часть комплекса усадьбы Асанова по проекту строительного отделения Томского губернского управления.

б) обследование и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не проводились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	—характер культурного слоя, архитектурный ансамбль
для памятника истории	—характеристика памятника, наличие, мест и время установления мемориальной доски
для памятника архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов, скульптуры, прикладного искусства с ролевой нагрузкой, основные габариты
для памятника монумент. искус.	—основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материал, высота, размер

Расположена в центре сада в северо-западной части усадьбы. Беседка выполнена в стиле модерн. Деревянная, каркасная, квадратная в плане. Четырехгранные деревянные стойки несут невысокую четырех – скатную кровлю с четырьмя аттиками по сторонам. Вход в беседку с южной стороны выделен арочным подвышением кровли. Детали убранства в виде различных сочетаний горизонтальных и вертикальных полос, пологих кривых в угловых и вертикальных накладных дисков определяют стилистическое единство этого небольшого сооружения.

© объект охраны общественной, культурно-исторической и художественной ценности

Редкий на территории Алтай образец парковой архитектуры начала XX в. в стиле модерна. Находится в стилизовом единстве с главным домом усадьбы.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3.-I.I.5.
 Министерство культуры, Главное управление о
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР раны, реставрации и использования памятники
 Алтайский край, г. Бийск, истории и культуры.
 Адрес ул. Ленина, 134. (ф., и., о., область; район, национальный округ; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 УСАДЬБА АСАНОВА. ВЕСЕДКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1914

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- начальному назначению	Культурно- просвети- тельное	Турецкого искусства	Детские образова- тельные	Жилые помещения	Хозяйст- венные	Не исполь- зуется
+						

Презем. по плану

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Сложная	Республи.	Местная	Не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранный зоны

Да	Нет
	+

ЛИСТЫ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Хронология документов
 Дата заполнения карточки

12 мая 1987 г.

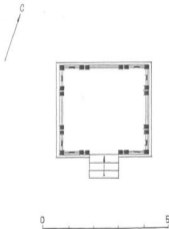
Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, ЗНИИ Искус- ствознания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

И. П. Ховтова Г.И., историк
 (ф., и., о., должность или профессия, должность)

Инспектор по охране памятников Николенко Л.И.
 (ф., и., о., должность)



Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена в центре сада в северо-западной части усадьбы. Беседка выполнена в стиле модерн.

Деревянная, каркасная, квадратная в плане. Редкий на территории Алтая образец парковой архитектуры начала XX века в стиле модерн.

Находится в стилизовом единстве с главным домом усадьбы.