МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4-1.8.13.
(инвент.)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+ 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1808 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Онежский район, с.Порог /Автобус Онега - Порог/.
(СССР, край, область, район, автономная обл.)
(подробный адрес, [illegible])

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб +		бальн., санат., клин.		учреждения торгов., промышл., связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 1
Генплан —
Обмеры: план — 1
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, чем и когда производились раскопки и расчистки, место хранения находок

б) для памятников истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строители, заказчик, история создания

Приходская церковь Порожского прихода, образовавшегося в XVII веке. Ранее приход назывался приходом Петра над порогом или Петропавловским. О старых церквях сведений не сохранилось.

Христорождественская церковь, построенная в 1808 году, имела придел в честь Казанской Божьей матери.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены первоначальные завершения. Заложены окна апсиды и одно окно на южной стене церкви. Одно окно на северном фасаде превращено в дверь. К северному входу на паперть пристроена деревянная лестница.

в) реставрационные работы (общая характеристика, объем, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, значимейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, надписи, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь состоит из трех объемов: четверик - 1040х1064, полуциркульная апсида - радиус 434 см. и закрытая паперть прямоугольной формы - 448х902. Выложена из кирпича размером 6х12 1/2х25. Толщина стен около одного метра.

Южная и северная стены четверика на уровне паперти расчленены четырьмя прямоугольными пилястрами,имеющими выше уровня цоколя утолщение баз, а вверху - двухобломные капители. Между пилястрами - три прямоугольных шестичастных окна. Под ними - подоконный карниз,идущий от пилястры до пилястры. Над окнами - циркульные ниши. Между ними и окном - тянутый карниз на ширину оконных проемов. Капители пилястр объединяет валик, покрытый железом для слива воды. Валик прерывается над центральным окном под окном второго света,более низким,чем окна первого света. Ккк ккк На высоте 2/3 этого окна проходит прерываемый им трехобломный тянутый карниз,также имеющий слив. Над ним четверик несколько сужается и заканчивается двухобломным тянутым карнизом с "сухариками" под ним. Плоскость стены этой части четверика перерезает трехобломный тянутый карниз ложного фронтона; в его центре - полуциркульная ниша над окном второго света.

Паперть покрыта на два ската. С запада - четырехколонный портик с трехчетвертными круглыми колоннами на квадратных пьедисталах. В центре был вход,теперь заложенный.

Интерьер не сохранил первоначального облика и не представляет интереса.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой архитектуры начала XIX века. Одна из немногих каменных церквей района.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии".Вып.Ш. Архангельск,1896
"Атлас Архангельской епархии" Архангельск,1890

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	вещественных находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен		+		
	покрытий				
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	живопись				
	настенная				
	скульптура				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ На охране не состоит.

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение облисполкома № 137 от 22.10.80.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование КИМ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта 8 ноября 1984 г.

Составитель Коржина Т.А. мл.нау.сотрудник
(Ф., И., О., должность или профессия)
(подпись)

50
ЛЕТ