3.2.-I.9.6.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом [illegible]

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник [illegible]	памятник истории	памятник [illegible]	памятник [illegible]

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

в [illegible]

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Астраханская область, Красноярский р-он, с. [illegible] пр. ул. Генерала Гутаринова [illegible] от Астрахани, автобус до парома, далее паромом.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

[illegible]	культурно-просветит.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	[illegible]		[illegible]		[illegible]	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

[illegible] — 3
[illegible] — 6
[illegible] — 4
[illegible] — 7
[illegible] —
[illegible] —
[illegible] —
[illegible] —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций;
	для памятников истории	— история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом до 1917 года принадлежал служащему Эльтекову, затем в нем располагалась почта. Сейчас жилой дом.

На основании стилистического анализа дом датируется от. пол. 19 в.

б) Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сделана пристройка со двора в советское время.

в) Инструментальные работы, общие характеристики, время, автор, место хранения документации.

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

2.1а памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
2.1б памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
2.1в памятников архитектуры	— основные особенности планировочно, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, приклеенного искусства строительный материал, основные габариты.
2.1г памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Расположен на угловом участке, образованном при пересечении улиц им. ген.Тутаринова/бывшая Малая Садовая/ и Братской/ул.Полицейская/.

Прямоугольный объем дома выходит главным фасадом на ул. ген.Тутаринова. Здание деревянное, на кирпичном цокале, одноэтажное с мезонином в три окна и балконом над центральной частью. Дом выстроен в формах позднего классицизма с элементами псевдорусского стиля. Основной объем покрыт на четыре ската, 4 ската - 4 ката. Кровля железная. Дом рублен из брёвен в "обло", обшит тёсом, выпуск брёвен прикрыт досками наподобие пилястр. Объем усложнен пристройками со стороны улиц Братской и Тутаринова. Объемно-планировочная композиция основного объема симметрична относительно поперечной оси, характерная для классицизма. По этой же оси расположен мезонин. Вход смещен с центра. На фасаде обозначены как горизонтальные членения/фриз, карниз, под которым идёт узор пропильной резьбы/, так и вертикальные- в виде пилястр, поставленных на пьедистал и декорированных пропильной резьбой. Мезонин и крыльцо имеют пологие килевидные завершения. Балкон с деревянной балюстрадой. Двери главного входа двупольные. На боковых фасадах чердачное окно, имитирующее мезонин. Во внешнем убранстве выделяются наличники, обрамления фронтонов, пропильная резьба. Цоколь украшен ширинками, расположенными парами под окнами основного объема.

Первоначальная планировка нарушена позднейшими перестройками. Все помещения были примерно одинаковы по размерам. Помещения объединяются в изолированные группы с отдельными входами. Основные помещения располагаются вдоль главного фасада. Внутри стены из брусьев покрашены масляной краской. Уцелела одна белая кафельная печь. Размер кирпича цоколя 26Х13Х6,5. Длина-15 м., ширина- 12 м. Стены завершены скромными карнизами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный для Астраханской области вт.пол. 19в. дом с мезонином.

Следует традициям классицизма, но уже с элементами стилизации древнерусского зодчества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Никитин В.П."Астрахань и её окрестности"М.,1961 г.,с.102
Исторические сведения записаны со слов сторожила с.Красный Яр,директора краеведческого музея Смирнова Григория Александровича /84 года/

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Паминеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	наименования [illegible]				
для памятников архитектуры и [illegible]	конструкций		+		
	стен	+			
	покрытия	+			
	потолков				
	[illegible]	+	+		
	[illegible]				
и интерьеры	[illegible]				
	скульптуры				
	[illegible]				
для памятников монументального искусства	[illegible]				
	постаментов				
	скульптуры				
	[illegible]				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	[illegible]	[illegible]	местная	не состоит
				-

б) дата и № документа о принятии под охрану: Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) [illegible] принадлежность и конкретное использование: [illegible]

д) дата и № охранного документа: Нет

Дата составления паспорта: 10 декабря 1966 г.

Составитель: Серебряная Б.В. м.н.с. искусствовед

[illegible]

Директор по охране памятников: [illegible]

Министерство Культуры РСФСР
Канцелярия
D000010051

(20—)80

3.2- I.9.6.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Астраханская область, Красноярский р-он, с.Красный Яр, ул.Тутаринова,25.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Эльтекова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ас-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вт.пол.I9в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	в нии искусст
	+	+			+

Дата составления карточки 6 декабря 86

Составитель Серебряная В.В.м.н.с. искусствовед
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф., и., о., подпись)

Министерство Культуры РСФСР КАНЦЕЛЯРИЯ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Деревянный, на кирпичном цокале жилой дом расположен на угловом участке, образованном при пересечении ул. Тутаринова и Братской. Выстроен в формах позднего классицизма с элементами псевдорусского стиля. Прямоугольный объем завершается мезонином в три окна. На фасаде обозначены как горизонтальные/фриз, карниз/, так и вертикальные- в виде пилястр членения. Во внешнем убранстве выделяются обрамления фронтонов, наличников. Декор-пропильная резьба, ширинки на цоколе. Помещения объединяются в изолированные группы с отдельными входами.

В интерьере уцелела одна белая кафельная печь.

Типичный для Астраханской области вт. пол. 19в. дом с мезонином.

5773--2000