

ПАСПОРТ

нр 20

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. Амбар и хозяйственные постройки. К. Туракова
2. Адрес. с. Пустошь Афенесского с/совета, Шуйский район, Ивановской области.
3. Время сооружения - XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик -
5. Расположение. Расположены во дворе местной больницы.
Подъезд осуществляется автобусом до с. Пустошь и далее 300м пешком.
6. Исторические сведения, строительная периодизация. -
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
деревянное, одноэтажное, хозяйственное строение; амбар с консольным выносом кровли, планировочная структура: ряд совмещенных срубов по одной оси.
8. Конструктивная система: деревянный бревенчатый кость рубленый в обло; соединение внутренних стен с наружными выполнено в лапу. Диаметр бревен 18 см консольный вынос кровли амбаров поддерживается 3-мя деревянными столбами. Фундамент свайный по углам стен и в местах примыкания внутренних поперечных стен.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
Строение представляет собой низкий, вытянутый по горизонтали прямоугольный объем крытый двухскатной крышей и обращенной в сторону улицы торцевым фасадом.
10. Декоративное убранство фасадов.
Двухтактный карниз охватывает амбары по 3-м сторонам под крышей.
11. Интерьер памятника:
в/основные помещения, их габариты и архитектурные характеристики, системы взаимосвязи.
Амбар состоит из 2-х основных помещений, разделенных бревен-

четой стеной, габеритами 4,25 x 4,9 и 4,8 x 4,3 м соответственно. Вход осуществляется через 2 двери из-под консольного извеса. К торцевой стене ансамблю примыкает сруб, имеющий 2 половины разделенные бревенчатой стеной, в которых помещается погреб и курятник. Габериты 5,3 x 4,5 и 4,5 x 5,3 м.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка). - нет

в/ монументальной живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техники исполнения) - нет

г/ стационарная живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/ скульптуре /время, автор, школа и т.д./ - нет

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет

12. Историческое и художественное значение памятника.

13. Фиксации памятника (фото, обзоры, зарисовки, где находятся, ширы). ИСИРПИ, август 1970г.

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/. - нет

15. Состояние памятника. Удовлетворительное. Крыша в хорошем состоянии, консольный извес имеет прогиб посередине, вызванный отсутствием подпорного столба. Бревна имеют ряд трещин, но древесина здорова.

16. Современное и перспективное использование памятника. Хоз.помещение местной больницы.

17. Охрана памятника - не охраняется

18. Основная библиография -

19. Дополнительные сведения -



D000026884





1919
K.M.
PAHTON