

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ ЖИВОПИСЦАII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конек XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Урюцкого, д. 36Карельская АССР, г. Петрозаводск,(АССР, край, область, район, автономная обл.,национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.езн.	жилищно-домовенная	хозяйств.езное	не используется
+	музей бумаг, карт		бальн. санкт. здрот.	+	учреждение торгов. промпров. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны

3
4
5

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по характеру фасадов и, принимая во внимание архивные данные о периоде строительства частных домов в Петрозаводске сер. XIX-нач. XX веков, можно предположить, что при строительстве дома использовались "образцовые проекты".

Фамилия владельца и дата постройки взяты из документов Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства.

Данные о строителе дома отсутствуют.

На начало XX века усадьба Лебедева состояла из жилого дома, изретины, хлева, бани, двух кладовых, сарая.

Дом построен в конце XIX века для семьи Лебедева.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сороковых годах XX в. аннулирована дверь со стороны главного фасада, утрачены дворовые постройки, изменены интерьеры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иску-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом угловой. Главный фасад ориентирован на проспект Урицкого. Дом двухэтажный, несколько усложнен в плане. Прямоугольный объем с несколькими уступами. Передняя часть дома более широкая, дворовая — более узкая. Главный фасад на 5 окон, расположенных несимметрично. Входы в здание — со стороны дворового заднего фасада и с обоих боковых фасадов. Парадные жилые помещения располагаются со стороны главного фасада, в задней части дома — подсобные и хозяйственные помещения.

Фасады оформлены строго. По обшивке — горизонтальные тяги простого профиля — в уровне междуэтажного перекрытия. Карниз прямоугольного профиля. На окнах — рамочные наличники. На окнах 2-го этажа дополненных треугольными сандриками.

Фундаменты — бутовые, цоколь из крупных блоков природного камня на известковом растворе. Стены — бревенчатые, рубленные, обшиты строганой доской, сохранились следы окраски. Крыши — стропильные, вальмовые с металлическим покрытием, перекрытия — дощатые по деревянным балкам.

Размеры в плане 12,9 x 15,9 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец жилых домов Петрозаводска XIX—XX в. в., обладает угловым положением в квартале, с характерной для них планировкой, строгим решением фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Боро техническая презентация МАХ класса.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя в жилых нахождении

для памятников архитектуры и истории конструкция покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптур фундамента красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

30.09 1982 г. Постановлением Совета

Министров Народной АССР № 363.

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеется



D000040203

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Частное владение

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Вятровичева Т.И. г. Ленинград, архитектор

(Ф. И. О., должность, квалификация)

198 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

М. П.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Главк охраны памятников НК РСФСР

(индекс)

Адрес: **Карельская АССР, г. Петрозаводск ул. Урицкого д. 38**

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **дом Виллы Лебедева**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **конец XIX века**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использ. **административное здание**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

Дата оформления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

1 января 1985 г.

Составитель: **Вахrameева Т.И., архитектор**

Инспектор по охране памятников

Маркова В.Н.

(Ф.И.О., подпись)



(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен на углу двух улиц. Основной объем развит вдоль боковой улицы. Главный фасад был ориентирован по 3 окна. Декоративное убранство фасадов состоит из горизонтальных тяг карнизов из профилированной доски. Более высокие, по сравнению с проемами первого этажа, оконные проемы второго этажа оформлены треугольными сандриками. Стены из бревен "руслены" в обло, обшиты тесом, фундаменты выполнены из крупных блоков природного камня на известковом растворе. Крыша стропильная, вальмовая и двухскатная с металлическим покрытием.

Размеры в плане 12,0 x 15,9 м.

Один из образцов городских жилых домов XIX-XX веков с характерными типологическими чертами рядовой застройки Петрозаводске, с индивидуальным архитектурным обликом.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом виллы ЛебедеваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск,ул.Малослободская, д. 12

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.д.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. дача.		учреждение торг. прихода. школа	

Административное здание

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны

3
2

Выданы - 1

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется концом XIX в. на основании технического паспорта здания Республиканского Бюро технической инвентаризации МНРУ.

До 1917 г. дом принадлежал зажиточному купцу Лебедеву. В доме кроме жилых комнат была торговая лавка. В состав усадьбы входили две кладовые, каретный сарай с клеваши, баня.

До середины XX в. в здании размещался городской почтамт, телеграф, междугородный узел связи, а затем оно использовалось под жилье.

Первоначально дом располагался по адресу ул. Урицкого, 38, занимал угловое положение в планировке квартала на пересечении с ул. Калининна.

В 1991 г. перевезен в квартал исторической застройки города.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В 1991 г. дом перевезен на новое место, при реставрации изменена первоначальная заградная планировка, не восстанавливались печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы проведены в 1991-1992 г.г. Дом был разобран, перевезен и восстановлен на новом месте. Были заменены нижние венцы сруба, частично балки перекрытий. В новом материале выполнены: полы, потолки, обшивка, кровля, оконные и дверные заполнения.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен по красной линии ул. Малослободская. В планировочной структуре квартала занимает угловое положение при пересечении с ул. Куйбышева.

Дом деревянный, двухэтажный, со сложной конфигурацией в плане. Объемно-планировочная структура состоит из почти квадратного в плане объема жилой части дома и скомпонованных вокруг него с севера — пристройки торгового помещения — лавки, с запада — вспомогательных помещений, развитых вглубь двора. Основная часть дома выделяется более высокой четырехскатной вальмовой крышей и тремя, симметрично расположенными окнами по двум главным фасадам, обращенным на улицу. На продолжении южного фасада устроен одноэтажный тамбур главного входа, а двухэтажный объем лавки по северному фасаду в центре имеет самостоятельный вход, оформленный крыльцом на столбах с двухскатной кровлей и дверью, фланкированной двумя окнами.

Здание рублено "в обло", обшито горизонтально тесом. Наличники простые из профилированной доски. Центральное окно 2-го этажа на главных фасадах оформлено треугольным сандриком, а боковые — полочкой на двух резных кронштейнах.

Планировка помещений коридорная с элементами анфиладной. Парадные комнаты выходили окнами на два главных фасада, вспомогательные помещения с дополнительными выходами облокированы в дворовой части здания. Стены изнутри отесаны, отделаны современными материалами. Двери филенчатые. Перекрытия дощатые по балкам, крыша стропильная. Фундаменты бутобетонные, ленточные.

Основные габариты в плане 16,3 x 13,7 м.

б) образ оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ДЕРЕВЯННОГО

Характерный образец жилого дома Петрозаводска конца XIX в., индивидуальный облик которого обусловлен угловым положением в застройке квартала и сочетанием в одном здании жилых и торговых помещений.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Технический паспорт на дом В 38 по ул. Урицкого. Республиканское бюро технической инвентаризации МЛХ.

См. вкладки

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя в жилых домах и конструкций стел
 для памятников архитектуры и истории покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикладного искусства
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры фундамента красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Пост. СМ КАССР от 30.09.82 № 363

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.



D000026631

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе НИИ по охране памятников

МК РК, административное здание НЦ.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Копин В.Г. - архитектор
 (Ф. И. О., должность и профессия)

23 декабря 1982 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова Ч.И.
 (подпись)

М. П.

ВКЛАДЫШ I

Республика Карелия
г.Петрозаводск
ул.Малослободская, д.12
Дом жилой Лебедева

К п. VI в) Автор проекта Ефремов Ф.В. Документация хранится в архиве акционерного общества "Лад" г.Петрозаводска.

К п. УШ

2. Архив проектного бюро А/О "Лад" г.Петрозаводска. Арх. № 464-КМ.
1990 г.

















3.2.В -1.61.11

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 (виды)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, г.Петрозаводск, ул.Малослободская, 12
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом жилой Лазарева

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительские	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье помещенн.	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. административное здание

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	долое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

за	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки - 23 м. 12 1989г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Гошин В.Г. - архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В.И.
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом деревянный, двухэтажный, со сложной конфигурацией в плане и двумя главными фасадами. Объемно-планировочная структура состоит из основного жилого объема, вокруг которого скомпонованы: с севера - двухэтажная пристройка торгового помещения - лавки, с запада - вспомогательных помещений, развитых вглубь двора. Основная часть выделена более высокой четырехскатной крышей и тремя симметричными окнами на главных фасадах, ориентированных на улицу. Лавка покрыта на один скат, дворные пристройки - на 3. Здание рублено "в обло", обшито профилированным тесом с простыми наличниками. Планировка помещений смешанная.

Основные габариты в плане 16,8 x 13,7 м.