

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

1300334002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Нордовская АССР

Министерство культуры Нордовской АССР

(единственный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

Красноосвободительный Гелиосовый женский
использ., настоятельная группа

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

в. XIX.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Нордовская АССР

г. Красноосвободен, ул. Карова, д. 76

(АССР, район, область, район, автономная обл.,

индивидуальный маршрут, населенный пункт, путь, поделка)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей инст. клуб		больш. спальн. детск.		устройство торгов. продоволь- ства	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематической план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Корпус возведен после Ковчежского храма, выстроенного построенной в 1679 г. Автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С этих признаков позднему друженскому престолю.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Корпус был расположен справа от главной монастырской ворот, торцом своим выходя на небольшую площадь перед возвышавшейся монастырской Девосеметной башней.

Двор фасадов восточного корпуса аналогичен дворцовому убранству Стояного корпуса иго также выходящего торцом на площадь восточного корпуса: двухэтажный первый этаж, на втором этаж второго этажа — окна с полуциркульными арочными перемычками под "бровками", водосточный и печный карнизы составлены в несколько ряд полочек. Средняя часть дворового фасада, соответствующая большому парадному входу, расширена и выделена пятном с декоративной кладкой, а на протяжении образована в городу фасада выступают два ризалита.

Внутренний интерьер так же коралловый.

Строительный материал — маловкрай кирпич, основные габариты 18,5м x 30,6м

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

1. Боллов Л. "Краснослободский Успенский женский монастырь". Повесть о старинных монастырях, 1870г., в Ярославле.

2. Фотоальбом о Краснослободске из материалов Краснослободского отделения

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ; ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Боллов Л. "Краснослободский Успенский женский монастырь". Повесть о старинных монастырях, 1870г., в Ярославле.

2. Фотоальбом о Краснослободске из материалов Краснослободского отделения общества охраны памятников истории и культуры, альб. 6-7, фото и.к.к.

3. Понякина И. "Известия Ярославля". Ярославль "Известия Ярославля" Ярославль

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументаль-
 ного искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 краевого слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		●	

б) дата и № документа о принятии под охрану Июль. СМ МЯССР №128 от 20.3.81г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе городской больницы

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Денисов А.П.

(ф. и. о., должность или профессия)

архитектор

(подпись)

Инспектор по охране памятников



Подпись







