

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия Министерства культуры

Административная республиканская служба охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Ф.В.Чудинова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

и в том числе археологич.	этнограф. истории	эпиграф. археол. культуры	этнограф. культуры, быта
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1897 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 60

ДХСР, край область, район, автономная обл.

континентальный округ, континентальный пункт, пункт подъязы

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

имеет ли современное значение	культура, этнографическая	этнограф. история, археология	этнограф. этнография	этнограф. культура	этнограф. быт	не используется
	музей, мемориал, парк		заповедник, заказник	+	учреждение культуры, быта, спорта	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	6
Фото фрагментов —	13
Генплан —	1
Обмеры: план —	3
фасада —	Схема фотофиксации — I
разреза —	Учетная карточка — I
Схематический план	Вкладыш — 3
архитектурный замысла —	I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)	для памятника архитектуры	— история возникновения, эти и виды прикладных изделий в рас- казах, фото архивные коллекции.
	для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в свя- зи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, стиль, школа, история создания

В 1896г. участок в 67 квартале был выделен Федору Васильевичу Чудинову, купцу. В 1897г. он выстроил на участке деревянный дом с мезонином, на кирпичном жилом цокольном этаже, крытый гофрированным оцинкованным железом. В доме имелись 12 комнат, коридор, 3 кухни с двумя русскими печами и тремя плитами. Для отопления служили голландская печь, пять утермарковских, имелись электричество и водопровод. Дом имел 28 окон, 7 наружных дверей. Дворовые постройки включали конюшню, каретник и сеновал. На участке до конца 1960-х гг. стоял также одноэтажный деревянный жилой дом, оформленный в стилистическом единстве с главным домом усадьбы, большая часть которого сдавалась Чудиновым под квартиры.

При отходе японских войск из Хабаровска 20.10.1920г. Ф.В.Чудинов выехал в Харбин, оставив для присмотра за хозяйством жену Марию Андреевну с дочерью Галей и сестрой Елизаветой. В ходе муниципализации в апреле 1923г. они были принудительно выселены из дома, который был переоборудован под казарму учебного взвода 5-й роты 54-го отдельного дивизиона 21-го отдельного погранотряда ПУ. В феврале 1934г. в доме разместились геодезическое управление и военно-учетный стол, в 1937 г. — Облпромснабторг.

С послевоенного по настоящее время мезонин используется под коммунальное жилье. В нижних этажах работала меховая мастерская, затем до середины 1990-х гг. в них размещались службы Горводоканала, в том числе цех насосных станций водоотведения. С конца 1980-х гг. цокольный этаж не использовался.

6) *интерьерная и утраты, влияющие на первоначальный облик памятника.*

Дом подвергался многочисленным перепланировкам, не затронувшим капитальных перегородок, утратил первоначальные печи, часть кровли из гофрированного железа заменена гладким. Первоначальный цокольный этаж имел на главном и двореком фасадах небольшие окна с лучковой перемычкой (соответственно 6 и 3). Входы в 1-й этаж с торцовых фасадов были снабжены крыльцами, об оформлении которых можно судить по существо-

7) *восстановительные работы (общая характеристика, автор, место, время документация)* (См. вкладку №1)

В 1996 г. авторским коллективом ЗАО "Криформ" был выполнен проект реставрации первоначального облика здания. Главный архитектор проекта Е.И.Сорокина. Хранится в НИИ по ОИИХ Хабаровского края.

4)	для памятника археологии	характер культурного слоя, возможные находки.
	для памятника истории	характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства, строготельный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск. и з.	основные особенности композиционного и колористического решений, факты, материал, техника, размер.

Главным юго-западным фасадом дом выходит на красную линию ул. Дзержинского в нижней трети ее отрезка между ул. Муравьева-Амурского и Амурским бульваром. Установленный на косогоре со склоном к северо-западу в сторону бульвара дом имеет прямоугольный план с габаритами 19,9x12,8 м. Каменный бутовый фундамент, уступами спускаясь по косогору, образует сплошную ленту под большей юго-восточной частью дома и неравномерные участки под другими стенами, разрывы между которыми были заполнены бутовым камнем без скрепляющего раствора. В октябре 1995 г. слабые участки были обетонированы. На кирпичном цокольном этаже дома установлен одноэтажный сруб с мезонином на главной оси, рубленный в лапу из бревен средним диаметром 22 см. Одноэтажная часть сруба имеет вальмовую крышу с полукруглыми слуховыми окнами на осях вальм. Мезонин крыт на два ската, имеет треугольные фронтоны с прямоугольными чердачными окнами с облитыми в елочку тимпанами. В кровле первоначальное гофрированное оцинкованное железо сочетается с более поздним гладким кровельным железом.

Оси всех четырех фасадов отмечены перерубами 1-го этажа. Отвечающие им продольная и поперечная капитальные перегородки делят этаж на 4 одинаковых прямоугольных помещения, бывшие в свою очередь неоднократно перегородженными в ходе эксплуатации здания. В цокольном этаже в дополнение к таким членениям капитальная перегородка выделяет в юго-восточной части северо-западной половины дома два узких помещения, предположительно первоначальные лестничные клетки. (См. вкладыш III).

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Доходный жилой дом в формах эклектики, сочетающий классицистическую композицию фасадов с мотивами классицизма в укрупненных деталях пропильного декора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, 1949 г.р., краеведа, г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв. 73. Составлена 01.03.1991 г., хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края (папка А.М. Жукова).
2. Материалы обмеров 1991 г. (фасады, детали, кроки планов). Хранятся на кафедре Основ архитектуры и изобразительного искусства Хабаровского Государственного технического университета.
3. Е.И. Сорочина и др. Проект "Реставрация памятника архитектуры доходного дома Ф.В. Чудинова по ул. Дзержинского, 60 в Хабаровске", - Т. I, - Хабаровск, 1986 г. Хранится в НИЦ по ОИЖ Хабаровского края.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объектов системы:

для контактной артефакции	к. л. натурно или фотокопиям
для памятных артефактов: узоры и истории	конструкций, рисунки, фотографии, планы, карты, планы фасадов, разрезы
к. л. истории:	акт, планы, фотографии, планы, планы
для памятников и монументальной скульптуры	планы, конструкции, скульптуры, планы, планы, планы

архивные	архивные	фотокопии	фотокопии
		+	+
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

схема	ресурсы	система	на состоят
		+	

а) система охраны

б) дата и № документа и название под охрану

Решение Малого совета Хабаровского края №172 от 20.08.1993 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по схеме на утверждающем документе)

Охранная зона установлена распоряжением ИИЦ по ОИИК Хабаровского края №294 от 29.12.1994 г. в границах, определенных проектом "Временная схема зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска" от 30.03.1992 г.

г) фамилия, продолжительность и завершение использования

ИИЦ-2, ИИЦ "Дон" В.З.Хидирова

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Бакинский П.В., художник

Ф. И. О., должность или профессия

29 апреля 1996

Бакинский П.В.
подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Шокурова Л.Б.
подпись



0000003796

Вкладыш №1 к паспорту: Дом доходный Ф.В.Чудинова
г.Абарковск, ул. Держинского, 60

У1б

вавшему до 1995г. крыльцу северо-западного фасада с двускатным навесом на четырех резных столбах. Входы дворового фасада по данным авторов проекта реставрации имели протяженное крыльцо на консолях с невысокой деревянной лестницей на левом фланге крыльца. По этим же данным мезонин изначально имел наружную лестницу.

К 1960-м гг. юго-восточный фасад утратил крыльцо, проем входа был передвинут ближе к центру фасада, к левой его половине были пристроены сени со щитовыми обшитыми цокольной стеной на кирпичном цоколе. Вероятно, в этот же строительный период были растесаны окна цокольной части главного фасада, получившие плоские железобетонные перемычки, установлены две кирпичные опоры под балки в восточном помещении цокольного этажа. Был утрачен балкон главного фасада, укорочен и переделан в сени балкон дворового фасада, на месте крыльца дворового фасада сделана веранда. Левый вход дворового фасада, первоначально аналогичный по форме проема и оформлению правому входу, был смещен влево и приобрел существующие очертания. На дворовом фасаде были заложены цокольные окна. Произведена частичная замена кровли (на мезонине и частично на южном крыле). Возможно, тогда же была утрачена лестничная клетка и устроены две деревянные лестницы, ведущие из цокольного в I-й этаж (см. план).

При реконструкции 1995-1996гг. были заменены все наружные стены цокольного этажа. При этом было изменено число проемов главного фасада: 8 окон, равных по ширине окнам I-го этажа были размещены точно под ними. Слегка расширены проемы входов северо-западного фасада. Произведено укрепление северных участков фундамента. При переделках разрушена кирпичная перегородка в восточном помещении цокольного этажа, заложен проем в его северном помещении. Тогда же разобраны северо-западное крыльцо, юго-западные сени, веранда дворового фасада, разобраны фундаменты большинства печей в цокольном этаже, лестницы в I-й этаж.

У1а

У разделяющей их продольной капитальной перегородки сохранилась верхняя забежная ступень лестницы, ведущей в левую половину I-го этажа. В цокольном этаже у стыков продольной капитальной перего-

Дом доходный Ф.В.Чудинава

г.Хабаровск, ул. Дзержинского, 60

Упа

родки с торцовыми стенами сохранились остатки первоначальных выгребных колодезев. На северо-западном фасаде на месте такого колодца имелся разрыв кладки фундамента шириной около 1 метра, ныне забетонированный. В восточном помещении цокольного этажа с грунтовым полом сохранились 2 кирпичных фундамента печей и 2 более позднего происхождения кирпичные опоры балок.

Главный фасад дома симметричен, имеет 2 окна в мезонине, 8 сгруппированных по 4 на флангах в I-м этаже и 8 расположенных точно под ними в цокольной части фасада. На мезонине сохранились следы консолей балкона. Симметричность других фасадов дома слегка нарушена. Юго-восточный и северо-западный фасады имеют в I-м этаже по окну и входу. На флангах северо-западного фасада расположены 2 входа в цокольный этаж. Мезонин имеет по окну в левой части северо-западного и правой юго-восточного фасадов. Северо-восточный дворовой фасад в правой половине цокольной части прорезан тремя окнами. В I-м этаже фасад имеет на флангах по окну, а в средней части 2 входа, с двустворчатыми филеичатыми дверьми. Проем правого входа фланкирован узкими окнами, к проему левого примыкает широкое двойное окно. Мезонин на дворовом фасаде имеет окно и вход, снабженный сенями, устроенными на месте первоначального балкона. Перед входом в сени с юго-востока устроена на консолях площадка, связанная с уровнем земли наружной деревянной двухмаршевой с поворотом лестницей. О первоначальной форме балкона, поддерживавшегося пятью консолями, можно судить по сохранившимся в его правой части элементам ограждения (два резных столба, участок перил, профилированный цокольный карниз с подзором и укороченный элемент пропиленной решетки), и по следу спила правой консоли.

Проемы цокольной части фасадов, перекрытые плоской бетонной перемычкой, имеют в наружном ряде кладки лучковое завершение с выделенным замком, окна имеют ленточное обрамление. Цокольный этаж дома завершен карнизом из прямоугольной ступени с широкими сухариками под ней, накрытой рядом наклонно уложенных постелью вверх кирпичей.

Окна деревянной части дома, кроме проемов средней части дворового фасада с рамочным обрамлением, оформлены пропиленными

Вкладыш №3 к паспорту: Дом доходный Ф.В.Чудинова
г. Кабаровск, ул. Дзержинского, 60

Упа

наличниками. Они имеют широкие гладкие стойки, узкую лобань без декора, завершенную широким раскрепованным профилированным карнизом с сухариками. В симметричную композицию завершения наличников входят пары крупных завитков, два кольца и петли по флангам.

Ниже проема окна стойки, расширяясь, образуют боковые выступы и заканчиваются внизу крупными кистями. Фартук с веерными свесом на оси окна ниже проема дополнен широкой раскрепованной накладкой с крупными прямоугольными зубцами по низу, имеющими круглые пропилы. По бокам выше и ниже проема окна наличник украшен ромбическими накладками. Помимо круглых пропилов в подоконной части и в кокошнике наличника имеются несложные элементы глухой резьбы. Окно I-го этажа северо-западного фасада дома сохранило филенчатые ставни с ромбическими пропилами в верхних филенках.

Венчающий карниз с выносом около полуметра образован двумя ярусами подзоров, составленных из рядов зубцов треугольной и полукруглой формы с круглыми пропилами, прижатых профилированными рейками. Торцы разрывов венчающего карниза у основания мезонина закрыты веерообразными пропильными композициями (исключение — левый на дворовом фасаде с консолями площадки сеней).

Причелины фронтонов мезонина заканчиваются кистями, круглое поле в основании которых заполнено композициями "янь-инь", выполненными в глухой резьбе.

Деревянные капитальные перегородки и стены в интерьерах I-го этажа сохранили остатки обоев. Бревна под обоями были оклеены русскими и японскими газетами конца XIX и начала XX вв. Убранство интерьеров утрачено полностью.



















~

1974





















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия МК

наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 60

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом доходный Ф.В.Чудинова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

1897г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	андее помещення	хозяйственное	не используется
				+		+

— предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

апреля 1986 г.

органы охраны			реставрационные мастерские	музеев, архив, IIIIII
союзный	республикан	местный	республикан.	местные
	+	+		

Удостоверен
Исполн. И.И.И.И органы
ПАМЯТНИКОВСоставитель Баклыский П.В. худ.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

ф. и. о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Доходный жилой дом в формах эклектики, с классицистической композицией фасадов и элементами модерна в декоре. Главным юго-западным фасадом выходит на красную линию ул. Дзержинского в нижней трети ее отрезка между ул. Муравьева-Амурского и Амурским бульваром. Дом поставлен на косогоре со склоном к северо-западу, к бульвару, прямоугольный план дома имеет габариты 19,9x12,8 м. Представляет собой рубленый в лапу одноэтажный бревенчатый объем с мезонином на главной оси, поставленный на кирпичный цокольный этаж. Крыша - вальмовая, на мезонине - двускатная, кровля железная. Капитальными перегородками I-й этаж разделен на 4 равные части, в цокольном этаже в дополнение к таким членениям в левой половине выгорожен поперечный коридор.

Симметрия главного фасада в 8 окон нарушавшаяся асимметричностью расположения 6 окон цоколя, утверждена в 1996 г. в результате перекладки наружных стен цокольного этажа, когда в нем были сделаны 8 окон точно под проемами I-го этажа. Разобраны крыльцо северо-западного фасада, сени юго-восточного фасада, веранда и крыльцо при двух входах в I-й этаж в середине северо-восточного фасада. Большинство окон дома сохранило выразительные пропиленные наличники, одно из них - филигранные ставни. Пропиленный карниз с двумя ярусами подзоров дополнен закрывающими разрывы карниза у основания мезонина веерообразными пропиленными композициями. Имеются утраты декора.