

Министерство культуры СССР  
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/  
 Союзная республика РСФСР  
 Министерство культуры, Государственная инспекция  
 по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

*Ремонт  
М/р/и*

- I. Наименование памятника - Знаменская церковь с *привокзальной*
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1808 год
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область,  
 Фурмановский район, село Жуково
- V. Характер современного использования - склад зерна  
 Дуляпинского совхоза
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, исторические сведения/:
- а/ Знаменская церковь построена в 1808 году на средства *помещика*  
 Мар. Ник. Овдиной.  
 Строитель церкви неизвестен.
- б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный  
 облик памятника:  
 В XIX веке утрачена вся церковная утварь.
- в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время,  
 автор, место хранения документации/:
- О реставрационных работах сведений нет.
- VII. Описание памятника /основные особенности планировки,  
 композиции, пространственной структуры и конструкций;  
 характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи,

скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы  
основные габариты/:

а/ Схема композиции: к бесстолпному, одноглавому, восьми-  
угольному в плане холодному храму, перекрытому вось-  
милотковым сомкнутым сводом, с востока примыкает полу-  
циркульный в плане одноапсидный алтарь, с запада -  
такой же формы помещение, соединяющее холодный храм  
с колокольной.

Общая композиция церкви строго симметрична отно-  
сительно оси запад - восток.

В композиции памятника доминирует массивный объем  
восьмерика холодного храма, завершенный столь же мас-  
сивным куполом и луковичной главой на тонкой восьми-  
гранной "шее". Восьмерик холодного храма в двое выше  
примыкающих к нему отделений храма, завершенных кон-  
хами.

Столп колокольни завершен невысоким шпилем.

Декор фасадов церкви представляет собой провинци-  
альную редакцию форм классицизма. Северный и южный  
фасады акцентированы портиками из четырех пилястр,  
увенчанными неполным антаблементом, опоясывающим  
объемы всех отделений церкви, и треугольными фронто-  
нами. На оси симметрии северного и южного фасадов -  
полуциркульное окно второго света, обрамленное архи-  
вольтом с замковым камнем.

Западная, северный и южный фасады первого яруса  
колокольни украшены портиками в виде двух пилястр  
такой же как в холодном храме высоты и профилировки.

Скошенные углы холодного храма, первого и второго ярусов колокольни декорированы рустом.

Объемы холодного храма и колокольни увенчаны неполным антаблементом.

Церковь кирпичная, размер кирпича - 30 x 15 x 8 см /колокольня и храм/.

Основные габариты: общая длина по оси запад - восток - 22,70 м, максимальная ширина /холодный храм/ - 11,10 м, длина холодного храма - 11,10 м, ширина алтаря - 7,75 м, размер колокольни - 4,40 x 4,40 м.

Сохранились фрагменты стенописи <sup>масляными красками</sup> в академической манере письма в интерьере холодного храма /на западной и северной стенах/. Живопись XIX в. на евангельские темы.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Оригинальный образец сельской церкви, являющейся провинциальной редакцией центрического храма, усложненного ярусной колокольней.

УIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.- Петербург, 1909, стр. 239.

IX. Техническое состояние памятника:

хорошее среднее плохое аварийное  
конструкций:

стен	+		
покрытий		+	
потолков		+	
пола			+

хорошее среднее плохое аварийное

декора:

фасадов

+

интерьеров

+

в интерьере:

живопись

+

скульптура

утрачены

прикладное

искусство

Х. Система охраны: совхозная республиканская местная не срост

а/ категория охраны

+

б/ дата и № документа о принятии на охрану:

Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки /краткое описание со ссылкой на утверждающие документы:

Не установлены.

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:

Принадлежит Дуляпинскому совхозу, используется под склад зерна.

д/ Дата и № охранного документа: отсутствуют.

Дата составления паспорта:

август 1972 г.

Составитель:



Павличенков В.И.  
кандидат арх-ры

Инспектор:









ANNO DOMINI MCCCXXXIII





ИТОРИНА ТИЗДО











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1.17.16  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
 Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-он. село Луково (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

### Церковь Знаменская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

1808 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ \_\_\_\_\_

наличие утвержденной охранный зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ \_\_\_\_\_

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки  
7 июля 1974 г.

М. П.

Составитель \_\_\_\_\_

Левичев Ф.В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф. и. о., подпись)

*ФВЛ*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Общая композиция церкви строго симметрична относительно оси запад-восток. В композиции памятника доминирует массивный объем восьмерика холодного храма, завершенный столь же массивным куполом и луковичной главой на тонкой восьмигранной "шее".

Стол/колокольни завершен невысоким шпилем. Церковь кирпичная. Оригинальный образец сельской церкви, являющейся провинциальной редакцией центрального храма, усложненного ярусной колокольней.

Склад Дуляпинского совхоза № 2628