

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
 (подвижные)

3.2.3 -1.34.17.  
17.0000

5301741000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры.

Составляется республиканским органом охраны памятников

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Усачева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектурно-художественный памятник	исторический памятник	памятник архитектуры	памятник культуры, истории, природы
		2,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано воспоминание или значение — для памятников истории)

начало XX в.

IV. АДРЕС (исполнительное) ПАМЯТНИКА Новгородская обл.

РСФСР, край, область, район, административная обл.

г.Старая Русса, ул.Маркса, 6

Составляется органом охраны памятников

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используемая, заповедная зона	культурно-просветительная	туристско-рекреативная	достопримечательная зона	научно-исследовательская	заповедная зона	используемая зона
	музей область заповед		область достопримечательная зона	+	участок территория заповедная зона	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 1  
 План — 1  
 Обмеры: план — 2  
           фасада —  
           разреза —  
 Схематический план  
 охранной зоны —  
**Вкладыш — 2**

а) {	для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда первоначально возведен и реконструкция, место древней культуры.
	для памятной истории	— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для архитектурных памятников и монументальной живописи	— автор, структура, значение, история создания.

Точная дата строительства здания не установлена. На карте города 1848 г. дом не обозначен, на подробном плане 1901 г. на месте памятника показаны два рядом стоящих дома, один из которых двухэтажный, другой — одноэтажный (оба они занимали площадь почти равную существующему зданию). В конце XIX в. эти дома принадлежали купцу Петру Петровичу Усачеву. Исходя из этих данных, можно сделать вывод, что в последней трети XIX в., по-видимому, купцом Усачевым построены два каменных дома, а в начале XX в. они были капитально перестроены и объединены в одно здание или же скорее всего разобраны и на их месте сооружен большой двухэтажный дом с тремя мезонинами. Вновь возстроенным домом, по словам старожилов, владеет тот же П. П. Усачев. В доме кроме жилых помещений были и торговые заведения, а в 1911 году здесь открылось отделение городского объединенного банка.

На дореволюционных и довоенных открытках и фотографиях видно, что дом был двухэтажным, его фасады обработаны в духе эклектики с элементами классицизма. Липовой фасад решен симметрично: его ось подчеркнута маршированными мезонинами в 4 оси и лучковой проездной аркой, боковые части также выделены маршированными надстройками (в три оси каждая) и большими балконами. Фасады мезонина прорезаны полуциркулярными окнами, заглубленными в прямоугольные ниши, завершены карнизом и увенчаны криволинейным фронтоном и

а) перестройка в углублении, включением первоначальной части памятника.

(см. пред. 71а)

Как использовалось здание после Октябрьской революции, не установлено. По словам старожилов, в предвоенные и послевоенные годы здесь располагались судебные органы.

Памятник, как и другие здания города, серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны. (характер разрушений неизвестен). Восстановлен в

(см. пред. 71б)

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся текущие и капитальные ремонты.

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, возможные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, тип и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и выразительного решения; темы, жанры, техника, размер.

Дом Усачева расположен на правобережной стороне города, недалеко от центральной площади, на пересечении двух улиц — Маркса (б. Крестецкая) и Т. Фрунзе (б. Спасская или Спасо-Троицкая). Недалеко от здания стоит ц. Троицы XVII в. и несколько домов XIX-нач. XX вв.

Памятник представляет собой большое трехэтажное прямоугольное в плане здание, вытянутое по оси В-З. Фасады его стилизованы под классицизм. Основная часть декора сосредоточена на лицевом (лнвом) фасаде. Фасад расчленен по вертикали восемь донатками, соответствующими внутренним стенам, а по горизонтали — сложным междуэтажным карнизом (между первым и вторым этажами) и прямым уступом стены (между вторым и третьим этажами; это — линия первоначального венчающего карниза). Простенки и донатки на уровне второго этажа рустованы. Все окна здания имеют прямоуголь-

с) облик здания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. прод. УПа)

Памятник представляет собой характерный образец большого жилого здания начала XX в., фасады которого стилизованы под классицизм.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Трн 2. Г. Старая Русса." Новгород, 1901. — ГАНД, ф. 98, о. 3, д. 1870, лл. 54, 174.
2. "Плакаты Старой Руссы." — ГАНД, ф. 107, о. 1, д. 1.
3. Дореволюционные открытки и фотографии.
4. Документы Старорусского БТИ.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

состояние сохранности объекта и его частей:

для историко-художественных объектов	структура стеновых конструкций
для историко-художественных объектов	конструкция стеновых конструкций
для историко-художественных объектов	конструкция стеновых конструкций
для историко-художественных объектов	конструкция стеновых конструкций
для историко-художественных объектов	конструкция стеновых конструкций
для историко-художественных объектов	конструкция стеновых конструкций

хорошо	средне	плохо	не сохранил
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑		
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) характер охраны

Дем. облисполкома № 409 от 18.XI.86.

б) дата и № постановления и приказа по охране Вдвие введено на учет на основании Списка первичного учета памятников гражданской архитектуры Новгородской области. Поощрения корректировки Списка - декабря 1985 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести ссылки на акты об установлении зон)

**Границы охранной зоны не разработаны.**

г) органы, осуществляющие и контролируемые мероприятия Старорусское горкомуправление.

Улицы поселения.

д) дата и № охранного документа

Дата составления застройки

Составитель В.А.Ядринников, арх. АРМ-5  
ф. и. о. должность или профессия

январь

1986 г.

Автор по образцу постановления

Т.А.Верхорубова

дату

дом Усачева.  
адрес: Новгородская обл.  
г. Старая Русса, ул. Мирная, в.

3.2.3-1.34.17

Лист I.

### Продолжение У1а...

тумбам на углах; типичны фронтон и подоконные части декорированы мелкими деталями. Консервы также имели полуциркулярные окна и сложное многогранное завершение. Вход осуществлялся как с лицевого, так и с дворового фасадов.

### У1б...

1.46 г. в 1962 г. проведен капитальный ремонт, здание приспособлено для жилья. На чертеже БТИ 1963 г. дом имеет симметричную планировку квартирного типа; имеется 4 входа (в цент, в каждом фасаде).

В 1969-1970 гг. вновь проведен капитальный ремонт, при этом здание полностью перестроено; разобраны мезонин и консорды, надстроен третий этаж, значительно изменена планировка (вход сделан только со двора, во, внесены междуэтажные лестницы, заложены некоторые старые и, наоборот, пробиты новые оконные проемы), частично утрачен декор.

### У1в...

кую форму и образуют ритмические ряды; проемы второго этажа выделены замками и подоконным прямоугольными профилированными килем. Стены верхнего этажа в средней части расчленены тремя дополнительными лопатками. Восточный фасад имеет четыре лопатки, соединенных междуэтажными карнизом и приемы уступов стены (между вторым и третьим этажами), а восточный полукруглый дворового фасада обработана лопатками на уровне двух верхних этажей. Все фасады завершены трехступенчатым карнизом. Имеется невысокий кирпичный цоколь.

Планировка в настоящее время - квартирного типа, близкая к симметричной. Капитальными стенами здание разделено на три секции, каждая из которых имеет отдельный вход со двора с междуэтажной лестницей. Боковые секции состоят из трех квартир, центральная - из 4-х; каждая квартира включает в себя от одной до трех комнат. Все помещения - с плоскими к/б перекрытиями.

( см. лист 2)

Дом Усачева.

3.2,3. -1.34.17.

Адрес: Новгородская обл.

г.Старая Русса, ул.Марков, 6

Лист 2.

Продолжение УИп...

Здание сложено из кирпича, оштукатурено и побелено. Покрытие - вальмовое, из шифера.

Основные размеры в плане: длина - 46,85м, ширина - 15-15,15м; толщина стен - до 8 см (в центре ливневого фасада).













Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.2.3. - I.34.17.

Союзная республика РСФСР

Главное упр. охраны памятников истории и культуры <sup>(имя)</sup>

(наименование республиканск. органа охраны)

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, ул. Маркса, 6

(АССР, край; область; район, автономная обл; автономный округ; населенный)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Усачева**

I. Наименован. памятника

II. Типологическая принадлежность

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

V. Предлож. по использ.

VI. Характеристика технического состояния

VII. Категория охраны

Налич. утвержд. охранной зоны

VIII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монум. ис-ва
		2,3	

начало XX в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		-

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

дата нет

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

орган охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ФНИИ искусств.

Составил Б.А. Ядрышников, арх. АРМ-5

Инспектор по охране памят. Т.Л. Верхорубова

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)



*Ядрышников*

*Верхорубова*

Учетная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом Усачева расположен на пересечении ул. Т. Фрунзе и Маркса.

Представляет собой большое 3-этажное, прямоугольное в плане здание, вытянутое по оси В-З.

Основная часть декора сосредоточена на лицевом (южном) фасаде. Фасад расчленен 8-ю лопатками, а также междуэтажным карнизом (между I и 2-м этажами) и прямым уступом стены (между 2 и 3-м этажами). Стена на уровне 2-го этажа рустована. Все окна — прямоугольные, окна 2-го этажа лицевого фасада выделены замками и подоконными нишами. Восточный фасад обработан лопатками на уровне I-2 этажей, а восточная часть дворового фасада — 2-3 этажей. Фасады завершены 3-уступчатым карнизом. Планировка — симметричная, квартирного типа, секционная (3 секции). Вход — со двора.

Памятник представляет собой характерный образец большого жилого здания нач. XX в., стилизованного под классицизм.