

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000352

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
ЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ..... Комплекс б. спичечной фабрики Камендровского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
	I	6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1858-1936 гг. (производство), 2-я пол. XIX-н. XX в. (архитектура)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Нижнеломовский р-н, г. Нижний Ломов, Широкий пер., 29, фанерный завод "Власть Труда"

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 3
- Фото фрагментов—
- Генплан— 1
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

По количеству спичечных фабрик Пензенская губерния до революции занимала первое место в России. Фабрики были сосредоточены в основном в Нижнеомовском уезде, а самая первая и самая мощная — в г. Нижнем Ломове. Ее основал в 1858 году крестьянин с. Засечное Нижнеомовского уезда Степан Петрович Камендровский. Изготовлением спичек он сначала занимался кустарным способом в землянке, которую вырыл на своем дворе, находившемся на западной окраине города на левом берегу реки Ломов.

В 1866 году спичечная фабрика Камендровского была официально зарегистрирована, она имела деревянное здание и 11 человек наемных рабочих. С 1877 г. начинает строиться каменный корпус, деревянное здание котельной и общежитие барачного типа для рабочих на 100 человек. В 1888 году выпуск продукции достигает 50 тыс. ящиков в год, а число рабочих — до 350 чел., кроме того к труду было привлечено большое число надомников.

В конце 80-х годов XIX в. пожар уничтожил деревянные здания котельной и машинного отделения, на их месте начинают строиться каменные здания. В 1894 году закончено строительство каменного производственного корпуса. В 1899 году вступает в строй второй каменный корпус фабрики. В это время во владение фабрикой уже вступил старший сын основателя Федор Степанович Камендровский. В борьбе с конкурирующими фабриками он продолжает механизировать производство. В начале XX века фабрика вступает в спичечный

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника (см. вкладыш)

Утрачена землянка, в которой началось производство, деревянные постройки, в том числе старое здание конторы. Сохранившиеся кирпичные здания были расширены многочисленными пристройками. Территория фабрики значительно увеличена, на ней построены новые корпуса фанерного завода.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время-установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Комплекс сооружений бывшей спичечной фабрики расположен в западной части города на левом берегу р. Ломов. Северная граница территории образована переулком Ширским (здесь устроена проходная), восточная — прудом, образовавшимся с помощью запруды р. Ломов. Южная часть территории застроена новыми корпусами фанерного завода.**

**С севера на юг территорию пересекает дорога, между ней и прудом расположены старые корпуса бандерольного цеха и бывшего склада химикатов, к западу от дороги — два главных корпуса фабрики и котельная.**

**Из старых зданий следует отметить два производственных корпуса.**

**Корпус 1894 г. постройки — кирпичный, двухэтажный, вытянутый по оси север-юг. Окна первого этажа с лучковыми перемычками, второго — с арочными. В декорировке широко использован кирпич, характер декора — эклектичный. Корпус расположен в северной части территории, сразу за проходной.**

**Корпус 1899 г. расположен от первого к юго-западу. Он также кирпичный, двухэтажный, сильно вытянутый по оси север-юг, "Г"-образный**  
(см. вкладки)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Комплекс представляет интерес как памятник производственной деятельности и промышленного строительства 2-й пол. XIX в. — н. XX в. Это одно из крупнейших в России спичечных производств того времени.**

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**Г. Пастухов Б. К. Статья для Свода памятников истории и культуры Пензенской области — "Здание б. спичечной фабрики С. П. Камендровского — одной из крупнейших в России и самого крупного капиталистического"**  
(см. вкладки)

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану .....

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000034761\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование фанерный завод "Власть Труда"

Дата и № охранного документа  
Дата составления паспорта  
18 апреля 198 6 г.

Составитель Белгузова Т.Ю., преподаватель  
(Ф., и., о., должность или профессия)

Аидел  
(подпись)

Петрушкова Н.М.

Инспектор по охране памятников

Тел  
(подпись)

Комплекс б. спичечной фабрики Камендровского.  
2-я пол. XIX-н. XX в. (Пензенская обл., Нижне-  
ломовский р-н, г. Нижний Ломов, Широкий пер., 29)

В К Л А Д Н Ш

3.6. -I.39.2I  
2.I.

VI. а) синдикат "Русское общество спичечной торговли" В это время она занимает первое место в губернии по числу рабочей силы: 1360 рабочих и более 2 тыс. надомников из 28 обл уезда. Спички Камендровского достигают уровня мировых стандартов и удостоиваются в 1900 г. золотой медали на Парижской выставке, в 1902 г. - золотой медали в Лондоне, в 1903 г. - в Риме.

После революции фабрика была национализирована и переименована сначала в завод "Геркулес", а затем - в завод "Власть Труда". Она выпускала спички до 1936 года, когда была переоборудована в фанерный завод. В годы Великой Отечественной войны завод выпускал авиационную фанеру. В X пятилетке начато переоборудование завода и строительство нового большого здания для поточного производства фанеры.

По плану реконструкции завода в 1984 г. должны быть снесены старые здания конторы, котельной и бывшего склада химикатов, а два главных производственных корпуса бывшей спичечной фабрики должны быть реконструированы.

УП.а) ный в плане. Декор проще, чем у первого: многорядный венчающий карниз, расположенный под ним пояс ширинок, угловые лопатки, рамочные наличники (у окон старой части здания) или лучковые сандрики (у окон 2-го этажа, надстроенного над средней частью корпуса).

Двухэтажное кирпичное здание бывшего бандерольного цеха (ныне механического цеха и КБ) имеет прямоугольную форму. Эклектичного характера декор образован профилированным венчающим карнизом с поребриком, междуэтажным ступенчатым поясом, угловыми лопатками и широкими рамочными наличниками.

Предполагаемые к сносу старые кирпичные здания склада химикатов и котельной не представляют особого интереса архитектурой.

Комплексе б.спичечной фабрики Камендровского.  
2-я пол. XIX-н. XX в. (Пензенская обл., Нижне-  
ломовский р-н, г. Нижний Ломов, Широкий пер., 29)

В К Л А Д Ы Ш

З.б. - I.39.2I  
2.I.

УШ. предприятия Пензенской губернии".

2. Адресная книга фабрично-заводской и ремесленной промышленности России. СПб. 1907/8, с. 406.
3. Краеведческие записки. Вып. 2., Саратов-Пенза. 1970, с. 31.
4. Краткий очерк кустарных промыслов Пензенской губернии, составленный для Всероссийской кустарно-промышленной выставки в 1902 г. в С-Петербурге. СПб. 1902.
5. Материалы научного архива Нижнеломовского районного краеведческого музея. История спичечной фабрики С. П. Камендровского.

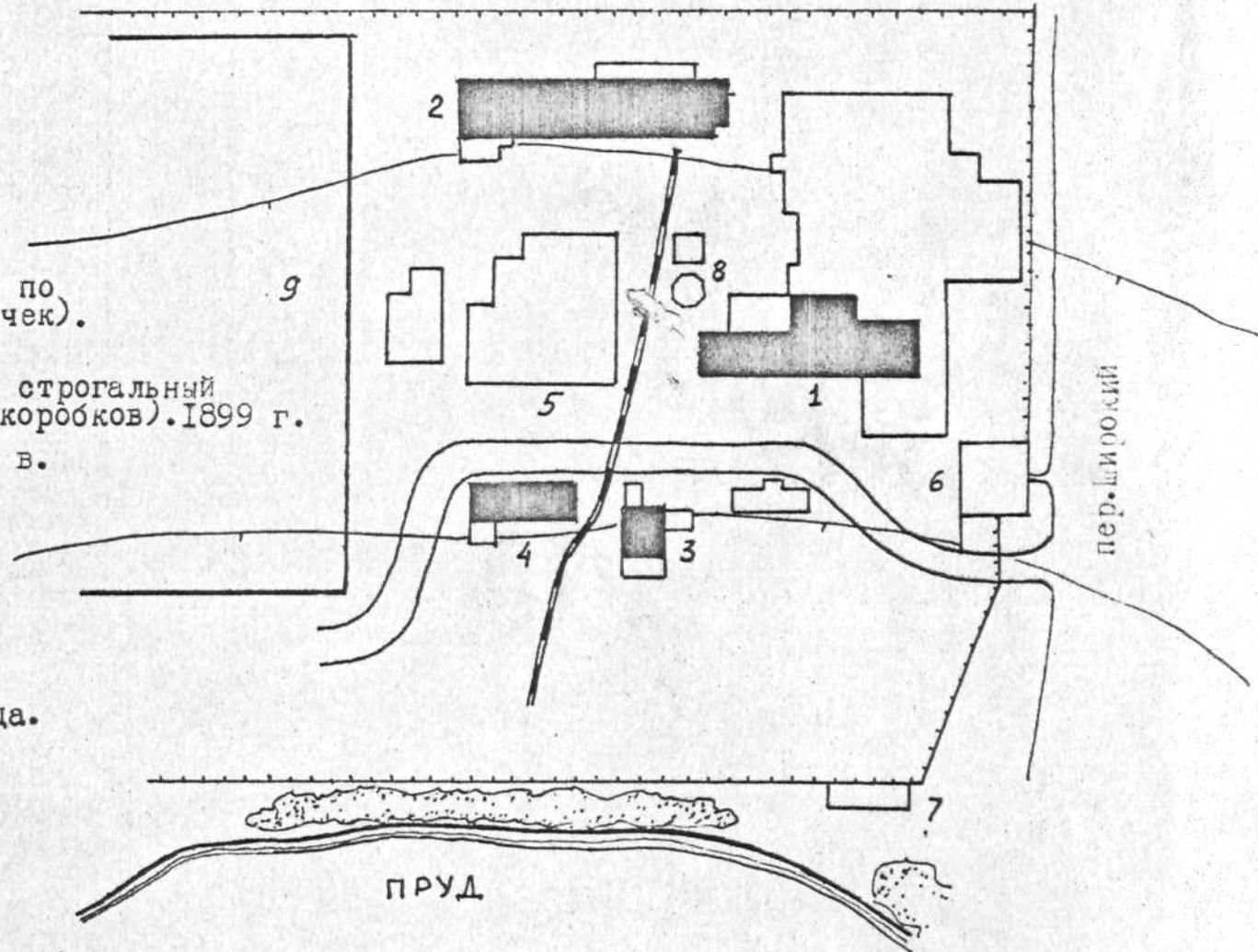
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., НИЖНЕЛОМОВСКИЙ Р-Н,  
 г. НИЖНИЙ ЛОМОВ, ШИРОКИЙ ПЕР., 29.  
 КОМПЛЕКС СПИЧЕЧНОЙ ФАБРИКИ КАМЕНДРОВСКОГО.  
 1858 - 1936 гг.

Генплан



ЭКСПЛИКАЦИЯ

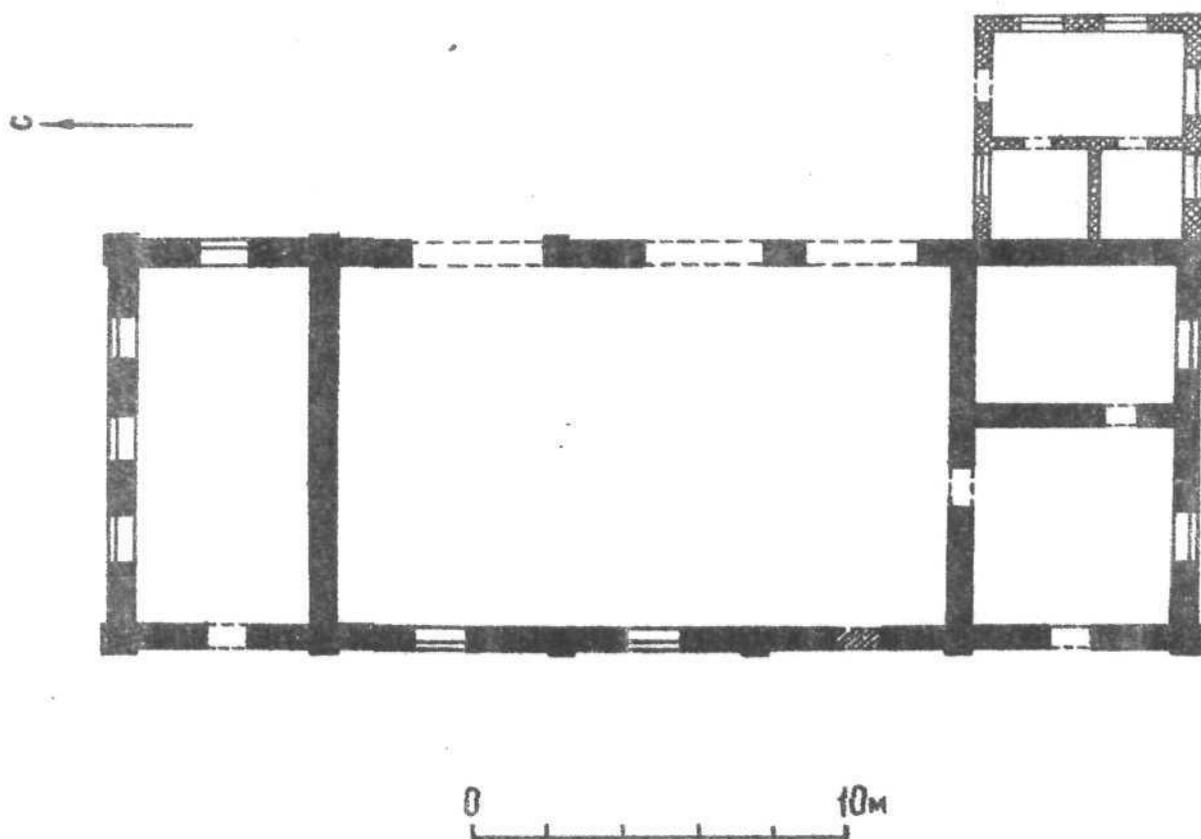
- 1 - производственный корпус (цех по изготовлению соломки для спичек). 1877-1894 г.
- 2 - производственный корпус (цех строгальный и по изготовлению спичечных коробков). 1899 г.
- 3 - бандерольный цех. к. XIX-н. XX в.
- 4 - склад химикатов. к. XIX в.
- 5 - котельная.
- 6 - проходная.
- 7 - контора.
- 8 - труба длиной 53 м.
- 9 - новые корпуса фанерного завода.



0 100 м

Выполнил: Белгузова Т.  
 1983 г.

г. Нижний Ломов  
Пензенская обл., Н-Ломовский р-н  
Склад химикатов спичечной фабрики  
конец XIX в.



Примечание

- кладка к. XIX в.
- ▨ кладка н. XX в.

Дворжанский А.И.

1983 г.



Тензенская обл.,  
Нижнемоловский р-н  
г. Нижний Молов

Комитет общественной  
организации Национального  
Противокассового  
корпуса. 1894г. Россий-  
ской империи.

г. Казань 1981г.  
Белышевская Т.И.



Троицкая обл.  
Н-Ленинский р-н  
г. Нижний Ленин  
Б. смичная гр-ка  
Каменгровского,  
к. XIX - н. XX в.,

фр/кониэ этого 2-й пол. XIX в.  
Белогородской г. со.



Туркменская обл.,  
Н.Аматовский р-н,  
д. Н.Аматов,  
Б.Спиригина ул-ка Камен-  
горовского, Б.Смид химши-  
каров. Выг с востока.

июль 1983г,  
Бегузовой Т.Ю.

3.6. - 1.39.21  
2.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) .....

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главк охраны памятников

Адрес Пензенская обл., Нижнедомовский р-н, г. Нижний Домов, пер. Широкий, 29  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Комплекс б. спичечной фабрики Камендровского**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1858-1936 гг. (производство), 2-я пол. XIX-н. XX в. (архит.)

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	гербовые	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрацион. мастерские	музей, архив, НИИ
		+	республикан.	местные

18 составитель картотеч. 83  
М. П. 197 г.

составитель Белгузова Т.Ю., преподаватель  
(Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Петрушкова Н.М.

(Ф. и. Ф. подпись)

*Белгузова*

*Петрушкова*



