

4410421000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5

I.32.I.

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры.

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Квартира, в которой жил Владимир Владимирович Маяковский, советский поэт.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1926 - 1930 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Пролетарский район, пер. Маяковского, 15/13.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					
	музей библ. клуб		больш. санат. дотк.		учреждение торгов. промыш. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1Фото фрагментов 2

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

### Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930гг.)

Выдающийся советский поэт. Его произведения вошли в сокровищницу советской литературы.

Значительный период его жизни и творчества связан с Москвой, которую он прекрасно знал и любил. В Москве имеются десятки адресов, связанных с биографией В.В.Маяковского. Один из них переулок Маяковского (Гендриков), 15.

В.В. Маяковский поселился в Гендриковом переулке в доме №15 (ныне пер. Маяковского) в 1926 году. <sup>в квартире Бриллов</sup> Здесь бывали выдающиеся деятели литературы и искусства А.В.Луначарский, В.Э.Мейерхольд, С.М.Эйзенштейн, М.Е.Кольцов, И.Э.Бабель, В.Б.Шкловский, Теодор Драйзер, Диего Ривера, Анри Барбюс и др. 20 сентября 1927 года в этой квартире Маяковский впервые прочёл свою поэму "Хорошо". На читке присутствовал А.В.Луначарский. Здесь же поэт работал над пьесами "Клоп" и "Баня", писал стихотворения.

В 1937 г. в помещении квартиры В.В.Маяковского была открыта библиотека-музей, носившая имя поэта. Затем музей В.В. Маяковского был размещен в проезде Серова, 3.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С 1926 года дом, в котором жил Маяковский, внешне почти не изменился. В связи с расширением площади библиотеки-музея и подготовкой экспозиции, открытие которой состоялось в 1937 году, был произведен ремонт, восстановлена планировка и внутренняя отделка квартиры В.В.Маяковского. Оба этажа дома, ранее занятые квартирами, были реконструированы под экспозиционные залы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой двухэтажное, каменное угловое здание, одной (левой) стороной выходящее в пер. Маяковского, а фасадной частью на ул. Б.Каменщики.

Входная дверь находится в середине фасадной части дома. Здесь же на I-м этаже расположено 6 оконных проемов, на 2-м этаже — 7. Оконные проемы украшены наличниками. Первый этаж левой стороны дома рустован. К тыльной части здания примыкает одноэтажная пристройка.

На доме установлена мемориальная доска с текстом:

"Здесь жил поэт Владимир Маяковский 1926-1930."

Перед зданием, в небольшом садике, на гранитном постаменте, установлена бронзовая фигура В.В.Маяковского.

Решением Моссовета № 135 от 21/1-1975г. здание библиотеки-музея передано на баланс Государственному комитету по делам издательств, полиграфии и книжной торговли (приказ по Главному управлению культуры № 59 от 20/П-1975г.)

В настоящее время часть здания передана обществу книголюбов, за музеем оставлены две мемориальные комнаты В.В.Маяковского.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом имеет историческую ценность, как памятник отечественной литературы, связанный с именем советского поэта В.В.Маяковского.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Н.Маслин. "Владимир Маяковский", М., 1949г.

П.Рахманева и В.Валерианов. "Шесть адресов Владимира Маяковского", М., 1964г.

Л.Ястржембский и В.Сорокин. "Памятники литературной Москвы, М., 1957г.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР**

**№ 1327 от 30 августа 1960г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Государственный комитет**

**по делам издательств, полиграфии и книжной торговли общества кни-**

**ГОЛЮБОВ**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

**23 октября 1974г.**

Составитель

**Воронцов В.Л.**

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.



6. Краткая характеристика здания (из какого материала построено, какая крыша, площадь, сколько комнат, балансовая стоимость и пр.)

**Дом деревянный/после ремонта стены сделаны  
внутри кирпичными гипсолитовыми/, крыша желез-  
ная.**

**Площадь - 522,3 кв.м.**

**Комнат 11, читальный зал, книгохранилище и подвал**

**Балансовая стоимост 56.000 руб. + 152.000 руб.  
пристройка.**

7. Наименование учреждения, занимающего памятник

**Государств. Библиотека-музей В.В. Маяковского**  
Точный почтовый адрес этого учреждения

**Переулок Маяковского, Дом 13/15**

8. Дата заключения охранно-арендного договора или подписания охранного обязательства.

9. Под какие цели используются помещения памятника

**Музей**

10. Техническое состояние памятника к моменту составления паспорта (перечислить требуемые ремонтные или реставрационные работы)

**В момент составления паспорта, капитальные,  
реставрационные и ремонтные работы заканчивались  
В 1949г. к дому сделана пристройка с подвалом  
для расширения книгохранилища.**

11. Библиография памятника (указать основные опубликованные труды о памятнике)
1. Музеи и выставки Москвы. "Московск. рабочий" 1947г. Стр. 368-369.
  2. Катанян. "Маяковский" Лит. хроника. "Совет. писатель" 1945г. Стр. 158.
  3. СССР на стройке 1940г. №-7/номер посвящен Маяковскому/
  4. А. Трубоческий. В доме, где жил поэт. "Вечерняя Москва" 1945г. 14 Апреля
  5. А. Шинский. В доме, где жил поэт. "Вечерняя Москва" 1946г. 13 Апр.

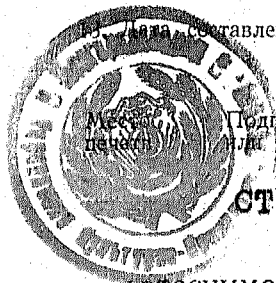
12. Кем составлен паспорт (должность, фамилия, инициалы, место жительства)

Член Совета Моск. обл. Краеведческого Об-ва  
Земенков В.С.

Б. Козловский пер, 2, кв. 20, комн. 28

Дата составления паспорта

10/ХП-49г.



Подпись инспектора по охране памятников  
или заведующего отделом культурпросветработы

СТ. ИНСПЕКТОР:

*Е. Карпов*

ФОТОСНИМОК памятника

## ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кто проводил, основные выводы)

Отметки о выполнении охранных обязательств и охранно-арендных договоров

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень работ, их стоимость)

Новые публикации о памятнике









Я

ВСЮ СВОЮ

ЗВОНКУЮ СИЛУ ПОЭТА

ТЕБЕ ОТДАЮ,

АТАКУЮЩИЙ КЛАСС

*Л. Д. Косович*





ЗДЕСЬ ЖИЛ

ПОЭТ

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

1926-1930

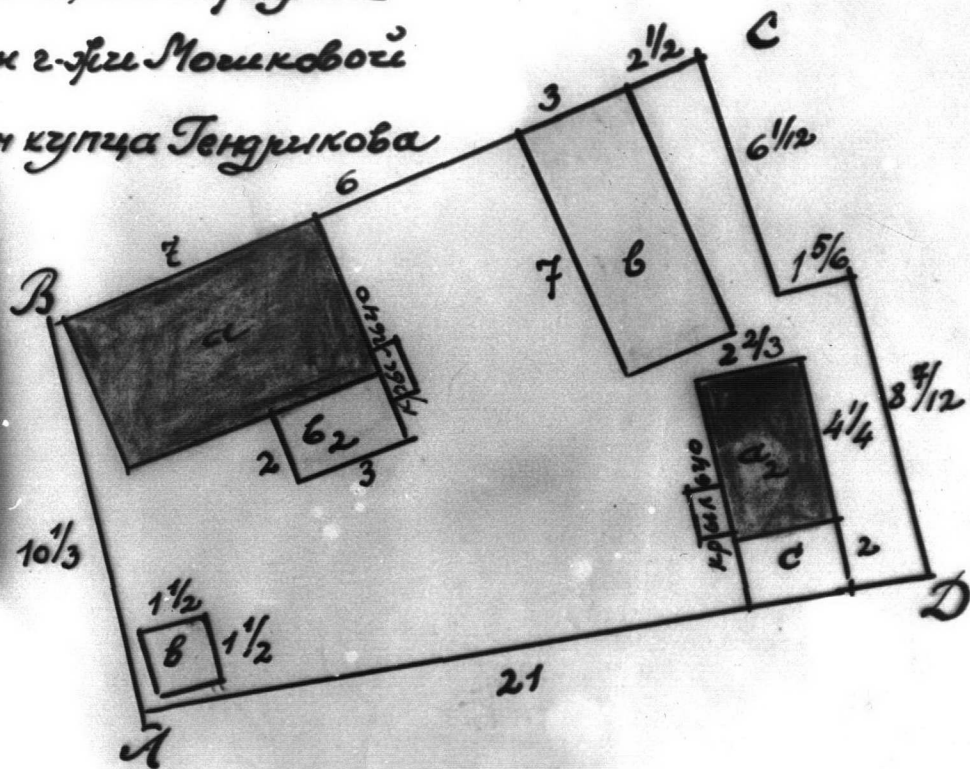






АВ. ул. Б. Каменщикки  
 ВС - проезжий переулок  
 CD - дом г-жи Мошковой  
 DA - дом купца Тенурикова

План от 8 марта 1821г.

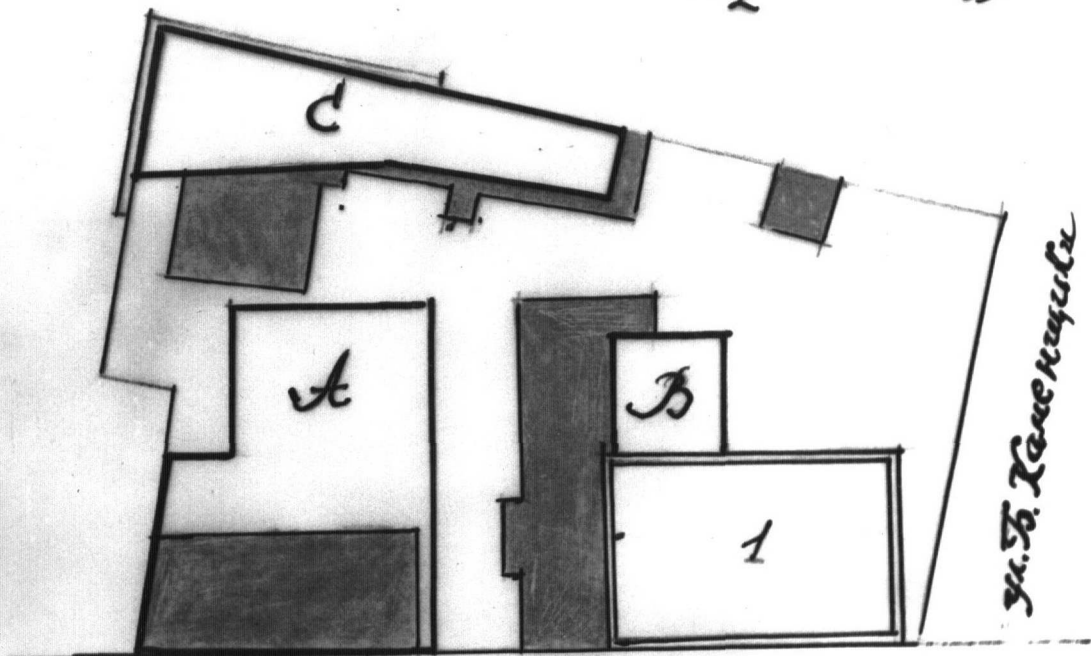


а дерев. жил. в 1 эт.  
 б дерев. нежил в 1 эт.  
 с дерев. врем. стр. в 1 эт.  
 (построено к 27. XI. 1818г.)  
 а, дерев. жил. в 1 эт.  
 б, 2 дер. нежил. в 1 эт.  
 (построено к 20. XII. 1820г.)



Рис. 2

Проект 1891г.



Текриков переулок

Экспликация



проект. строения

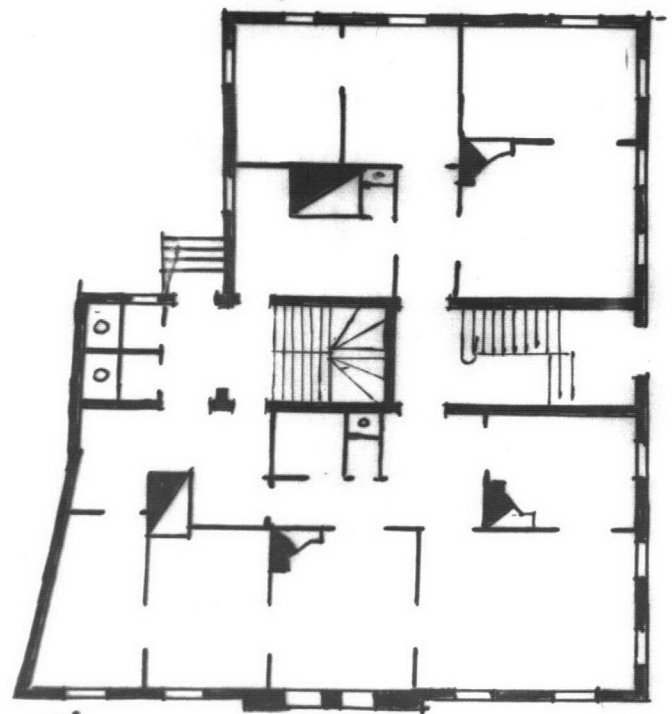


казанен. к сносу

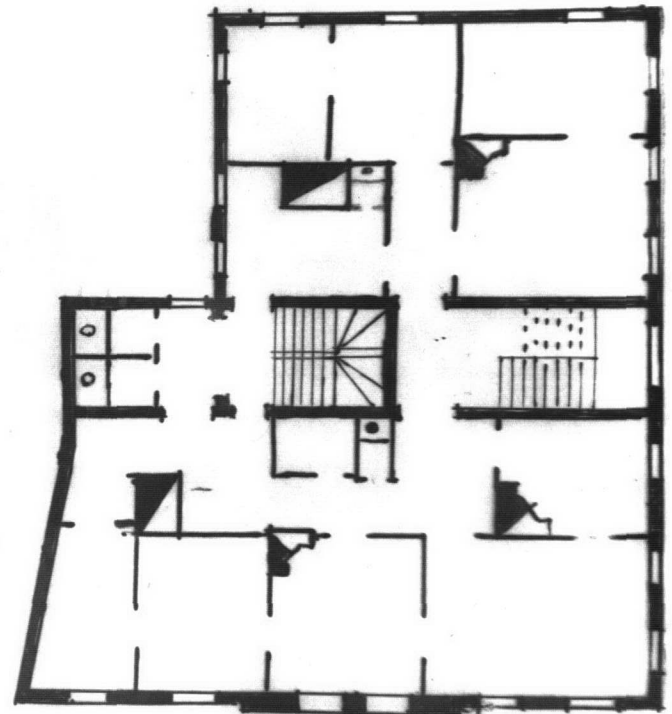
1 - дерев. флиг в 1 эт. с кан. полуподв., подлежащ. сдв. к сев. части  
А - дерев. флиг. в 2 эт. В - дерев. флиг. в 1 эт. с канет.  
полуподвалом. С - камени. кедриловое в 1 эт. фл.

Лист 3

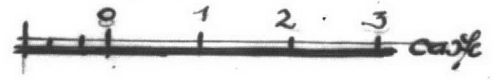
Проект 1891 г.



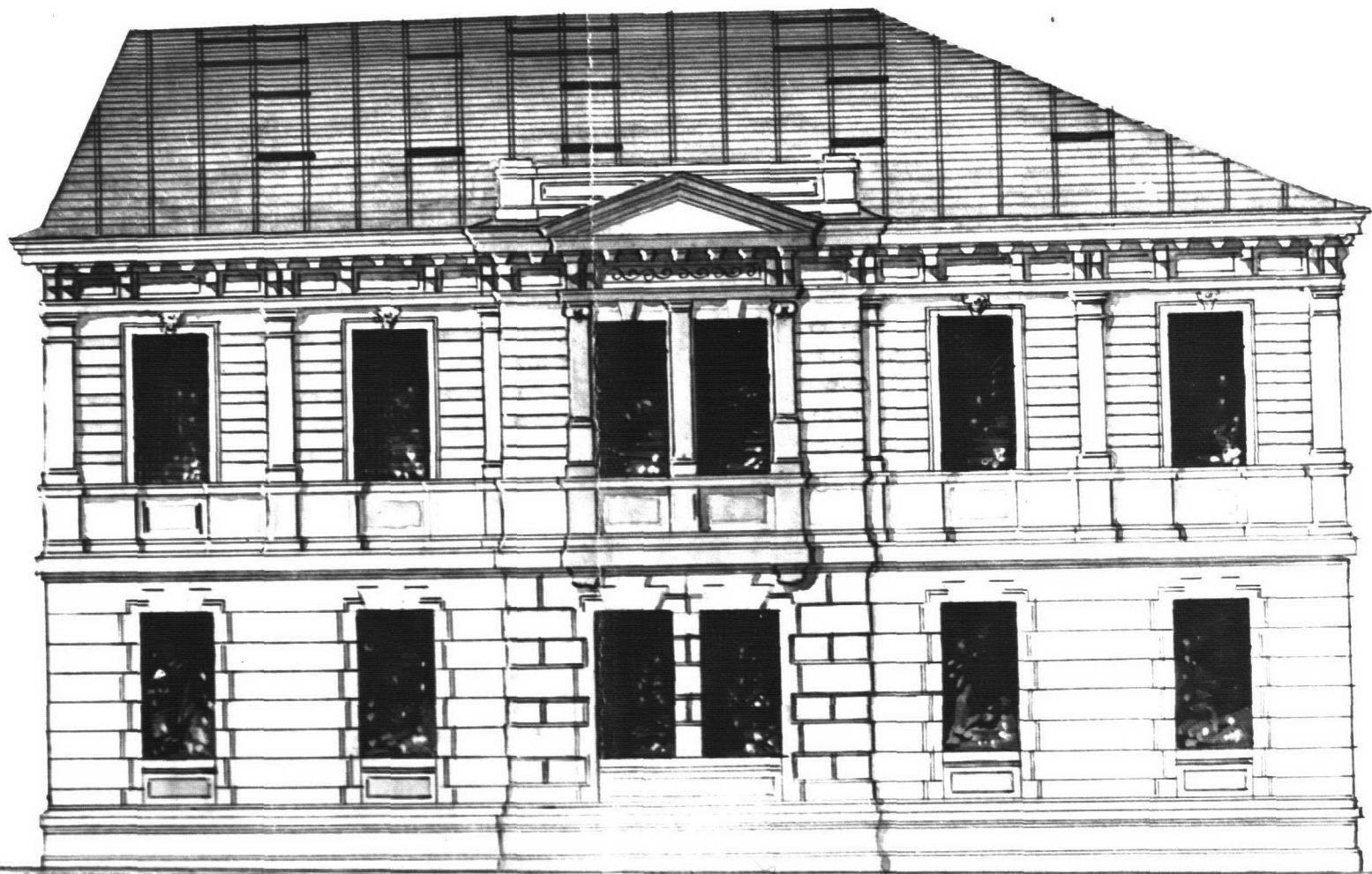
План 1го эт.



План 2го эт.



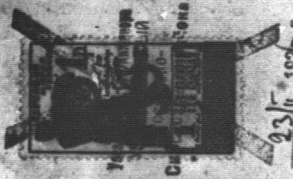
Facade imp. n.º 11.º A.



1844 N.º 11.º A. (imp. n.º 11.º A.)

T. 1844.

Копирование 1/2  
 № 11. 1924 г.  
 9. 11. 1924 г. № 11. 1924 г.  
 № 11. 1924 г. № 11. 1924 г.  
 № 11. 1924 г. № 11. 1924 г.  
 № 11. 1924 г. № 11. 1924 г.

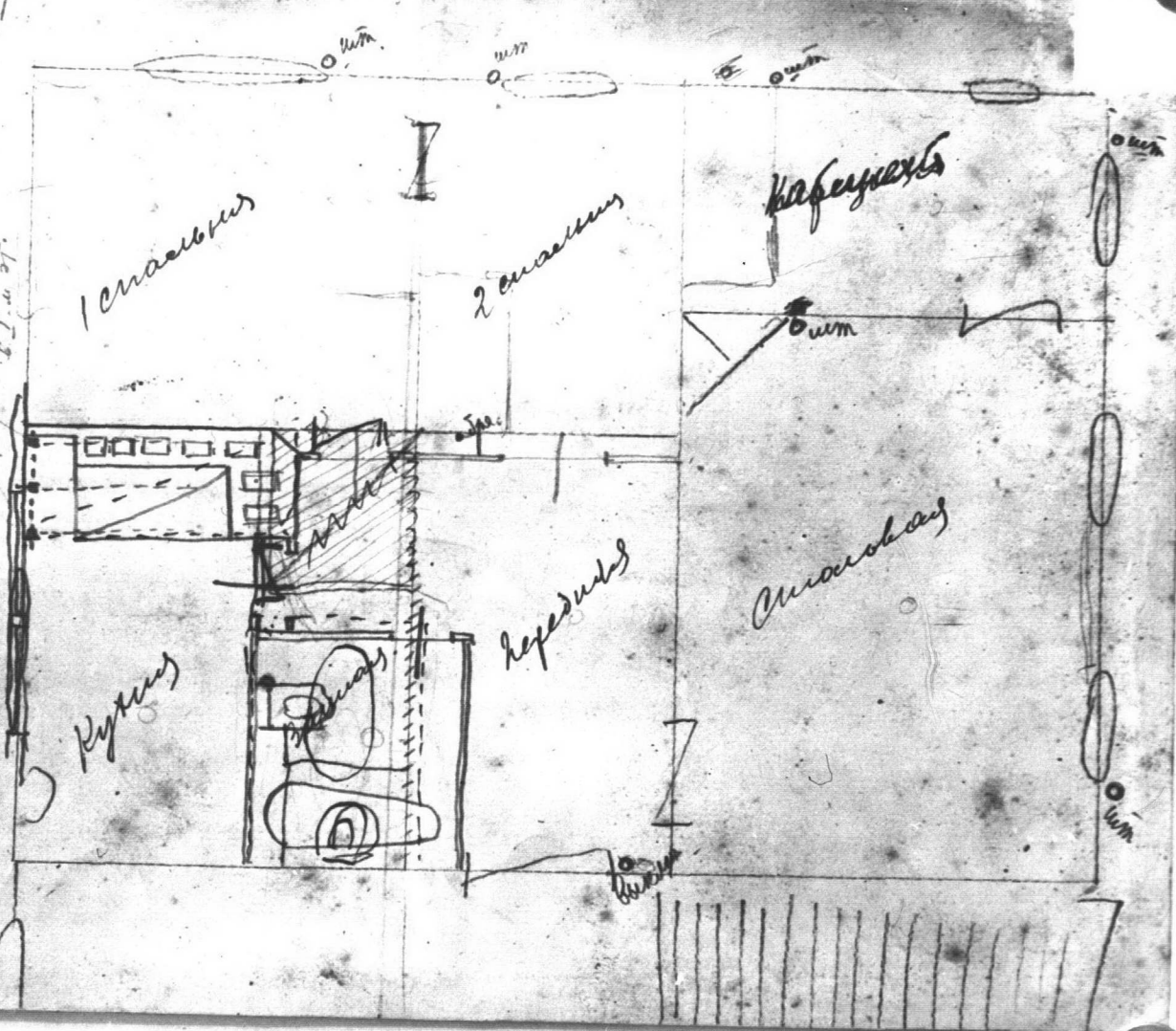


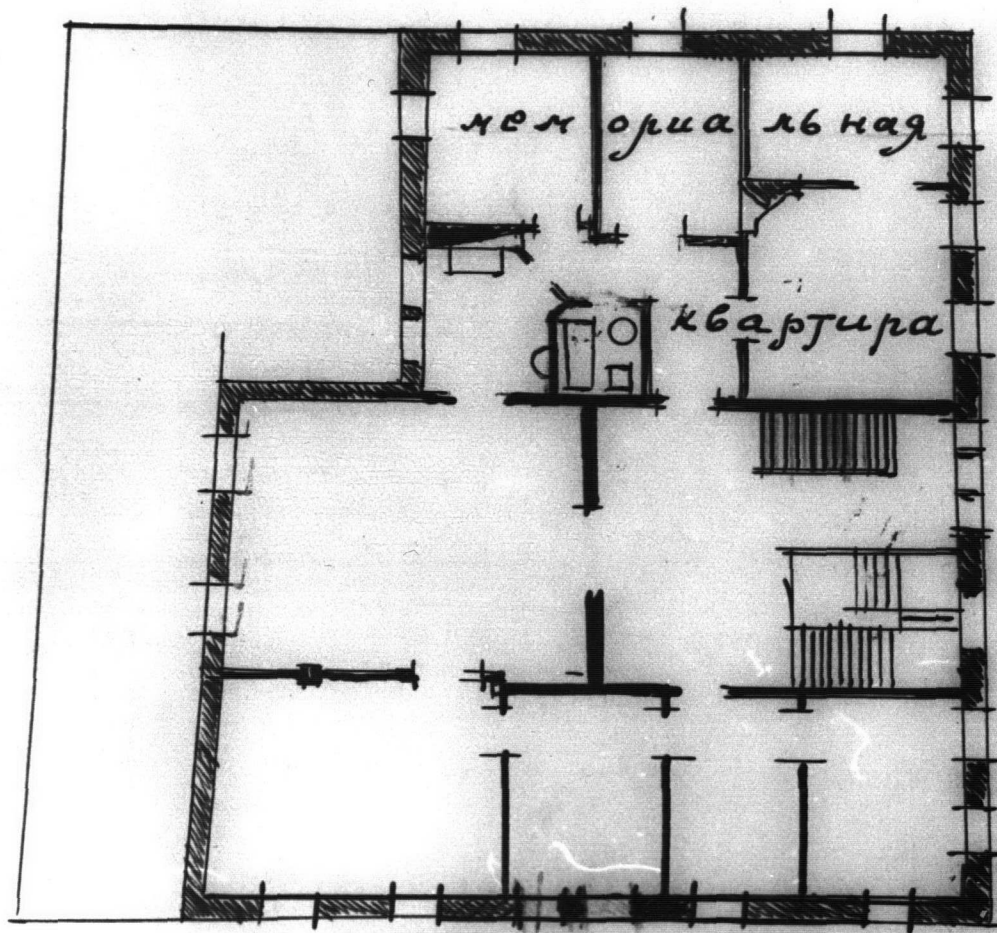
23/11 1924 г.

Копирование с фото-аппарата

Декомпозиция

Косильный механизм



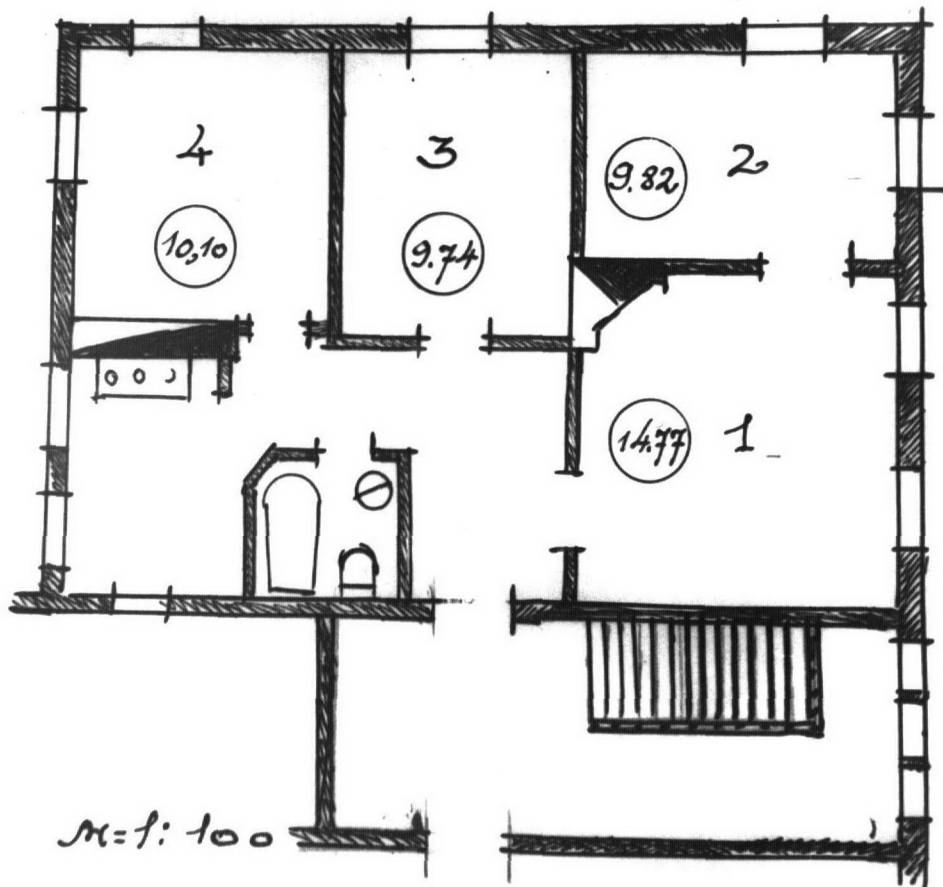


№1:200

План 2-го этажа. 1967 Рис. 7

План квартиры Маяковского -  
Брик

Эскиз реконструкции М. Фрейндл.



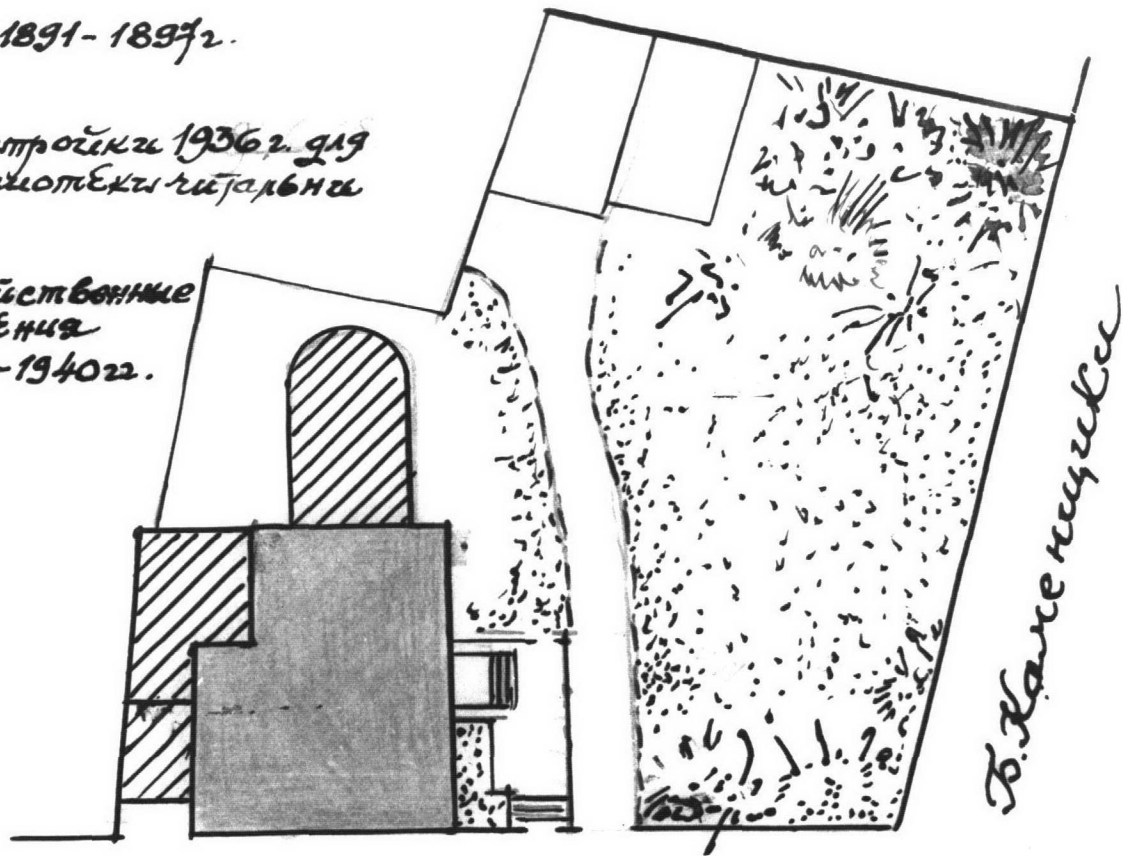
1 столовая; 2. комната В.В. Маяковского;  
3. комната О.М. Брика; 4. комната О.М. Брик

# Генеральный план участка

■ до 1891-1897г.

▨ пристройки 1936г. для библиотеки и т.д.

□ хозяйственные строения 1937-1940гг.



Б. Каленицкий

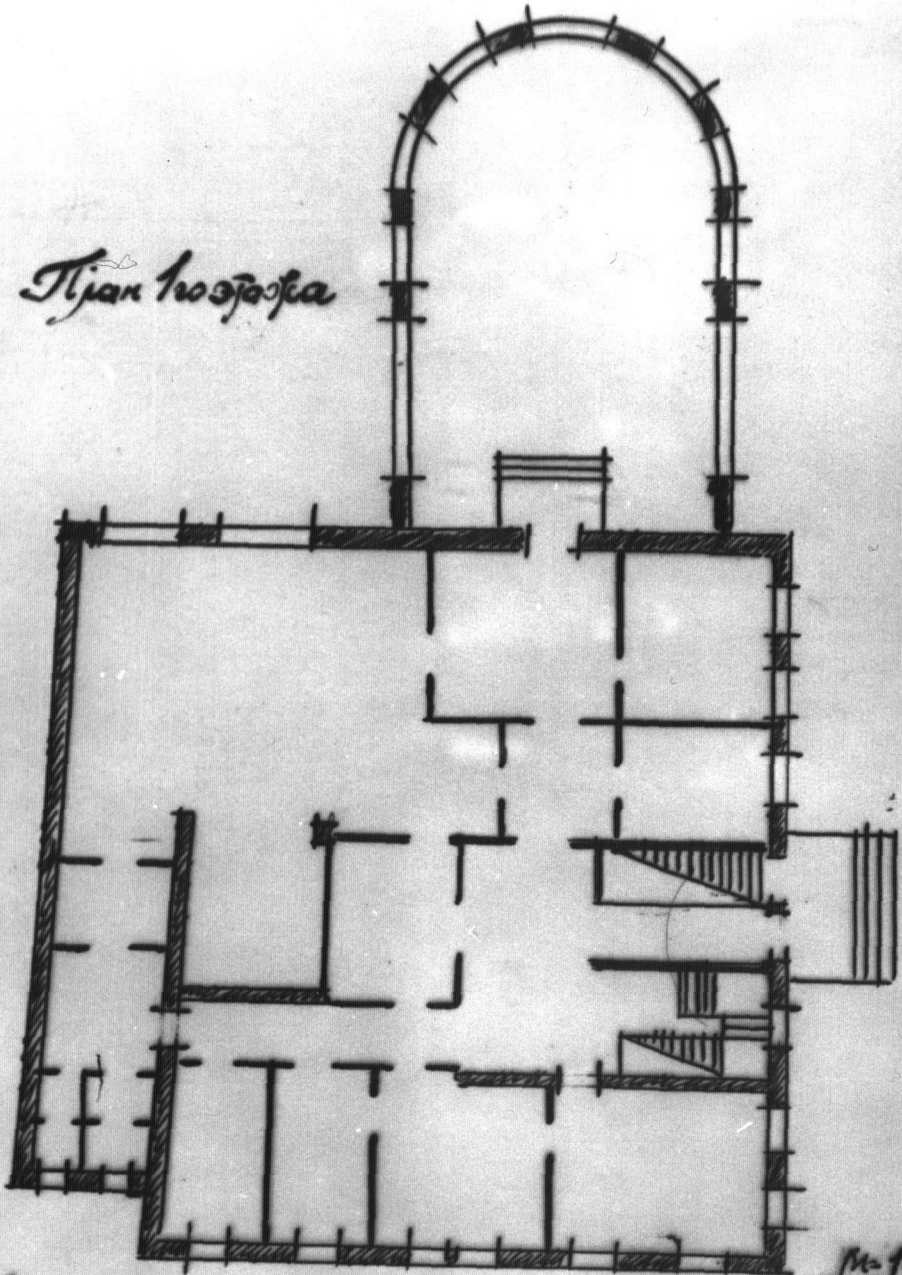
пер. В. Маяковского

№ 1:500

Рис. 9

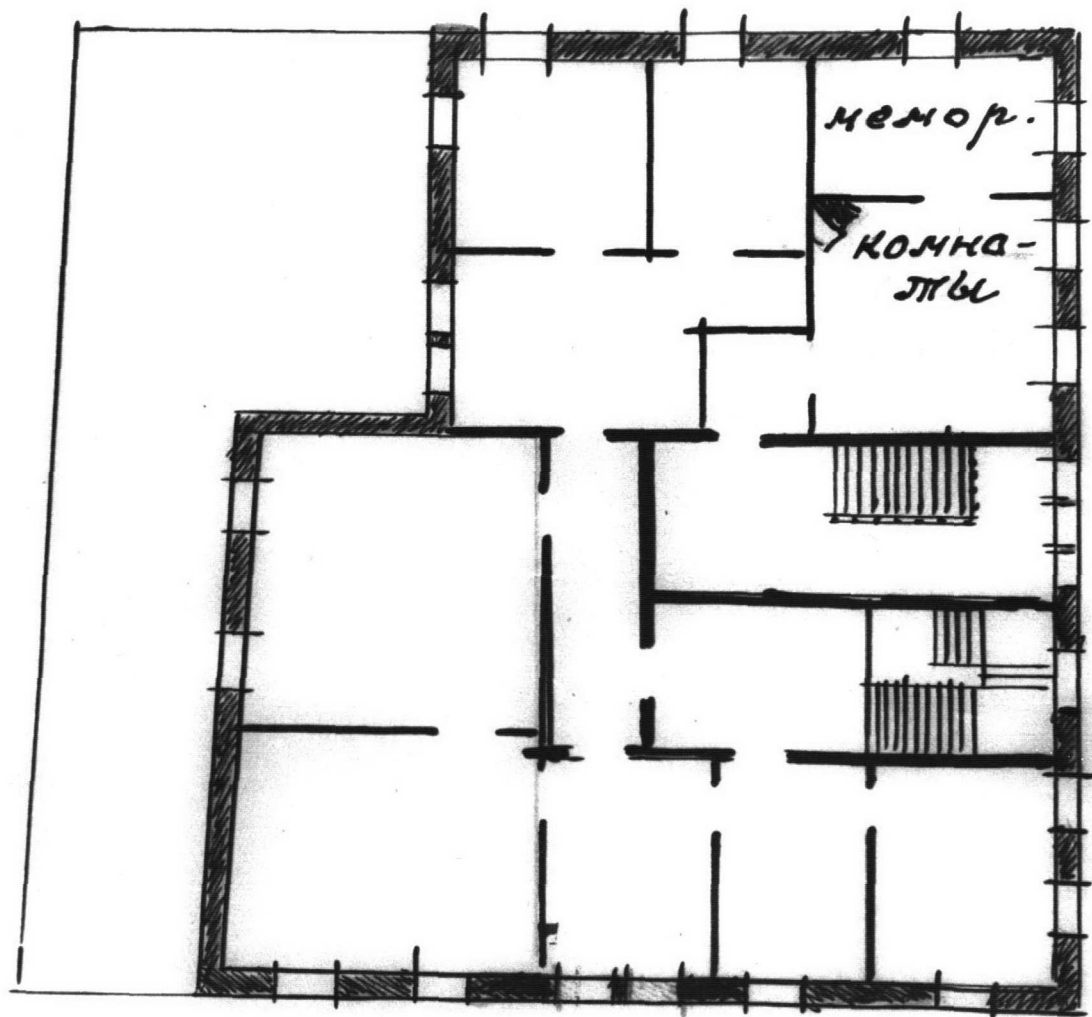


*Црква Господина*



*Дис. 11*

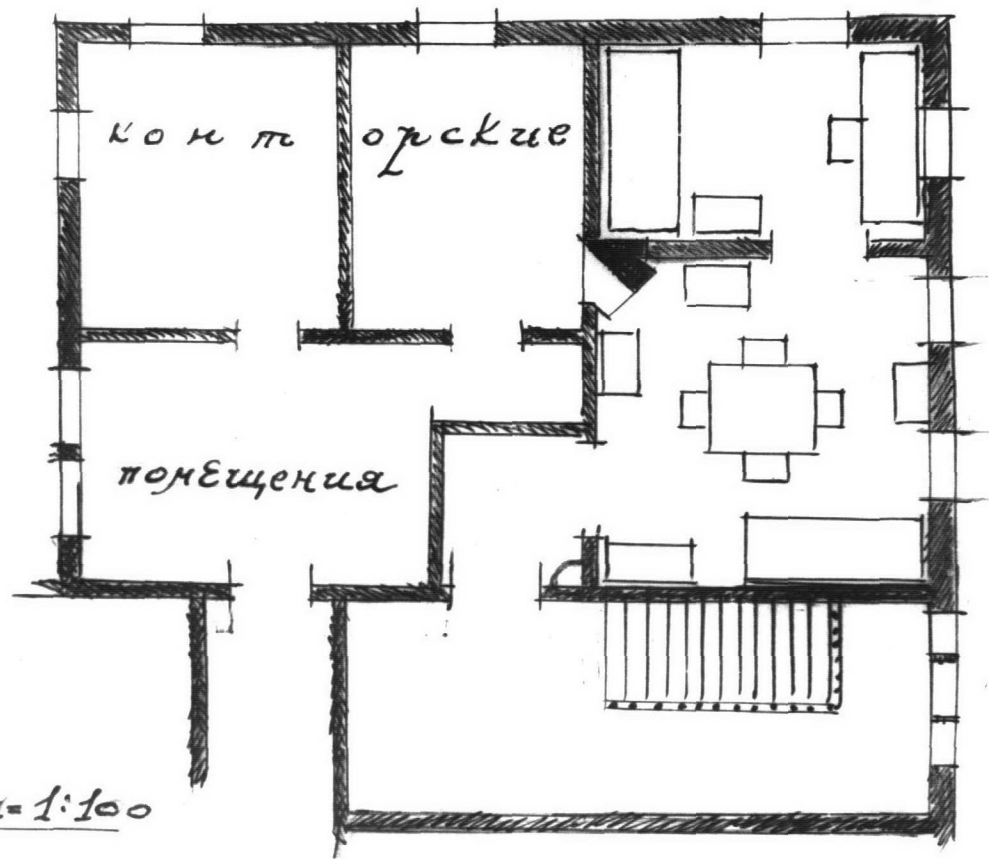
*M 1:200*



М = 1:200

План 2го этажа. 1977 Рис. 12

План квартиры Маяковского - Брик  
1977г.



м = 1:100

Рис. 13

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5.7. I.32.1  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (индекс)  
 Гос. инспекция по охране памятников (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Москва, Пролетарский р-н, пер. Маяковского, 13/13  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Квартира, в которой жил Владимир Владимирович

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	<b>Маяковский</b> монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1926-1930 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственные	не используется
	+					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки 7 июля 1975 г.

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		НИИ

М. П.  
 Составитель Воронцов В.А.  
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников [подпись]  
 (ф., и., о., подпись)



Ворон

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Фото К. Голубовича, набранный  
1975г.*

Краткое описание

Памятник представляет собой каменное 2-х этажное угловое здание, фасадом выходящее на ул. В. Каменщики.

На доме установлена мемориальная доска с текстом:

"Здесь жил поэт Владимир Маяковский  
1926-1930".

Перед зданием, в небольшом скверике на гранитном постаменте установлена бронзовая фигура В. В. Маяковского.