МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

~~3.2~~
~~1.61.12~~

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Муромский
Дом Жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пудожский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

п-ов Муромский в 110 км. к востоку от г. Петрозаводска по озеру
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дтд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план — 1
фасад — 2
разрез —
Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Построен по заказу Муромского монастыря до 1886г.

Датируется по "Олонецкому сборнику истории,географии и этнографии Олонецкого края". Выпуск 2-й,Петрозаводск 1886г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено крыльцо.Выполнена двухэтажная пристройка с западной стороны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, надписи, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом расположен на берегу Онежского озера, в 20 метрах западнее церкви Успения Богородицы. Дом представляет собой вытянутый параллелепипед, перекрытый четырехскатной крышей. С запада имеется каркасная пристройка с односкатной крышей. Здание имеет симметричную относительно центральной оси планировку. Внутренними стенами оно разделено на два жилых крыла, состоящих из двух разновеликих смежных комнат, и коридор с широким лестничным маршем посередине. Вход в здание был оформлен в виде площадки с двухскатной крышей. На восточный фасад выходят 9 окон /4 - на первом, и 5 - на втором этажах/. На север и юг - по шесть окон и на запад - 4 окна. Печи, "русские" в больших комнатах и "голландки" - в маленьких, расположены у внутренних углов комнат. Дом обшит профилированным тесом. Углы декорированы филенками. Крыша покрыта кровельным железом.

Материал: сосна, ель.

Размеры: длина - 16,4 м.
ширина - 12,0 м.
высота - 9,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как образец деревянной жилой постройки монастыря конца XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Олонецкий сборник для истории, географии, статистики и этнографии Олонецкого края", Выпуск 3-4, Петрозаводск 1886 г. с. 99-107.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен	+	+		
	покрытий				
	потолков			+	
	пола		‡		
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование нет

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта [illegible] Составитель Куликов С.В., архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)
Воробьева С.В., искусствовед
(подпись)

26 ноября 1988 8

Инспектор по охране памятников [illegible]
(подпись)

М. П.

'D000026565'

г. Петрозаводск, Бланочная тип. 1, 1982 г. Зак. 2258—4000

3.2 I.6I.I2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР,Пудожский р-он,Муромский монастырь (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Муромский.Дом Жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон.XIXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

за	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+

Дата составления карточки 30 ноября 198 8 г.

М.П.

Составитель Куликов С.В.,архитектор

Боробьева С.В.,искусствовед

Инспектор по охране памятников _____ (ф., и., о. и подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Дом расположен в комплексе зданий Муромского монастыря на косовине полуострова. Представляет из себя рубленный двухэтажный жилой дом. Сени стенок с двумя продольными и одним поперечным перерубом перекрыжуя четырехскатной кровлей. С запада имеется каркасная пристройка. Продольные стены делят здание на сени с лестницей на 2-й этаж и 2 жилых крыла. Отопление печное. Сруб обшит тесом. Декор отсутствует. Размеры: 16,4х12,0м., высота - 9,0м. Жилой дом - рядовая постройка ансамбля Муромского монастыря и в комплексе представляет интерес как характерный элемент монастыря XIXв.

г. Петрозаводск. Бланочная тип. I. 1988г. Зак. 753—4000