

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА центр пенсионного обеспеченияII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1978 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г. Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

проспект Ленина, д. 6.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей ист. и культ.		бани, санит. зона		Учебные туров. организат. цели	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общей вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 6
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 Вкладыш — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор проекта архитектор В. П. Ферсанов, инженер В. А. Кузнецов. Заказчик - Министерство культуры социального обеспечения Карельской АССР. Проектирование здания осуществлялось в 1976 г. ^{заварские строительства в} 1978 гг. Перед автором стояла задача - заполнить образовавшиеся при сносе сетных домов брешь в сложившейся периметральной застройке центральной магистрали города - проспекта Ленина.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва 	<ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Здание расположено с отступом от красной линии проспекта Ленина, занимая рядовое положение в его структуре. Центрическая композиция здания позволяет, с одной стороны, включить дворовое пространство в ансамбль проспекта и одновременно разуплотнить его застройку, а, с другой — нетрадиционно раскрыть объем здания. При движении пешехода на этом участке ему поочередно раскрываются три фасада здания, каждый из которых не дублирует другой.

В основу объемно-планировочного решения Центра положены два разновысоких /4-5 этажные/ и разношироких объема, имеющих форму параллелепипеда, образующих крестообразный план и объединенных в месте пересечения вертикальными коммуникациями.

ГЛАВНЫЙ ФАСАД ИМЕЕТ АСИММЕТРИЧНУЮ

КОМПОЗИЦИЮ СО смещением главного входа по отношению к поперечной
ОСИ.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является ярким примером ^{некоторых} архитектурных тенденций Советской архитектуры конца 1970-х годов /тактичная эпизодичность в исторически сложившейся среде, отпечаток индивидуальности автора/.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Орфинский В.П. Закономерности развития архитектуры. — Л.: Стройиздат, 1987, с. 70-72.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	затраченное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя возникших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	возвояси скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуб.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Мин. соц. обеспечения Карельской АССР, центр по начислению пенсий и пособий, Мин. Соц. обеспечения**

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель **Рыбкин В. Р., архитектор**
Ф. И. О., должность (полное)

28 декабря 1988 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова Э. И.**
(подпись)



'000026614'

г. Петрозаводск, Вл



Вкладыш

г. Петрозаводск
Карельская АССР
проспект Ленина, 6
центр пенсионного обеспечения
1978 год

УП.

а/ Продуманная расчлененность фасадов масштабно увязывает сооружение с окружающей застройкой. Разновысокость объемов и хорошо нарисованные детали - декоративный круг на главном фасаде и аккомпанирующее ему круглое окно на боково, угловые уступы, смягчающие сопряжение граней, декоративные контрфорсы и прямоугольные выступы, - еще больше обогащают и усложняют художественный образ сооружения, выгодно отличая его от схематизма большинства современных петрозаводских построек.

Здание возведено из обыкновенного кирпича с облицовкой керамическим кирпичом, коколь облицован гранитными плитами, колонны входа покрыты декоративной штукатуркой, фундаменты сборные бетонные блоки, кровля рулонная. Высота здания - II.Э-18.9 м, основные габариты в плане - 18x30 м /четырехэтажный объем/, 13x32 м /пятиэтажный объем/.











37АЖ I

ДОСКА ОБЪЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, проспект Ленина, 6

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
центр пенсионного обеспечения

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1978 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется

сохранить существующее использование

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие в границах охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки
26 декабря 1981 г.

М. П.

Составитель

Рыжик В.Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)

ЭНИИ искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Здание расположено на отступе от красной линии пр. Ленина и имеет центрическую композицию. В основу объемно-планировочного решения положены два разновысотных /4-5 эт./ и разновысоких объема, образующих крестообразный план, объединенных в месте пересечения вертикальными коммуникациями. Здание имеет асимметричную композицию со смещением главного входа относительно поперечной оси. Крестообразный план обеспечивает тесную связь двух родственных административных учреждений, разместившихся в здании, и одновременно четкое функциональное разделение их. Благодаря разновысокости объемов, продуманности применения декоративных деталей, здание имеет усложненный художественный образ и служит примером постройки, отражающей архитектурные тенденции конца 1970-х гг. Возведено из кирпича. Габариты - 18x20 /4-х эт.объем/, 13x22 /5-я эт.объем/. Автор - арх. В. П. Ферсанов.

