

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры,
Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны и истории)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ ИЛИ ПРОРОКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник этнографии	памятник монументальной искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор. пол. XVII в. - втор. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

район, д. Лазарево, в 18 км от п. Шалгроваара

(административный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- санаторио- лечеб.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музея обла- стной			лечеб- но- санаторио- лечеб.		этнографич. музей, обла- стная	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
Фото фрагментов— 1
Гипслай—
Обмеры: план— 4
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны

а)

для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась разработка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и документального наследия	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Датируется XVI веком на основании анализа архитектурных и конструктивных особенностей (тип постройки, объемное решение, конструкция дверных и оконных проемов). Косвенно подтверждают дату постройки иконы, находившиеся в часовне и датированные XVI-XVII вв.

Имеет два строительных периода:

1. Вт. пол. XVI в. Возведение в виде клетчатой постройки, состоящей из двух объемов, разных по высоте — рубленой клетки молельни и более низкого притвора каркасной конструкции, покрытых двухскатными крышами. В молельне, на южной стене было волоковое окно (сохранились следы). Дверное полотно выполнено на пятах в трехкосаячатой с запялками двери. Потолок отсутствует, крыша покрыта "красным" тесом.

2. Вт. пол. XIX в. Притвор расширен, выполнен в виде смешанной конструкции — каркасной и рубленой. Волоковое окно молельни растесано. Снаружи сруб обшит вертикально установленным тесом.

б) перестройки и угрозы, изменения в первоначальный облик памятника.

В 1962г. разобран иконостас, иконы XVI-XVII вв. вывезены в Гос. Карельский музей изобразительных искусств. К этому времени утрачен крест на кровле, обветшавшая кровля покрыта руберойдом, частично снята обшивка сруба.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
2) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на западной окраине деревни, среди кладбищенской рощи.

Часовня деревянная, клетская, двухчастная. Состоит из помещений: молельни и притвора, имеющих обидий прямоугольный в плане объем, покрытый двухскатной самцово-слезовой крышей. Молельня рублена "в обло", в плане близка к квадрату. Притвор несколько шире. Конструкция его стен из-за поздних перестроек смешанная: одна половина, примыкающая к часовне — каркасной конструкции, другая — рублена "в обло". Каркасная часть представляет собой горизонтальную тесовую заборку с двумя стойками квадратного сечения по краям и одной посередине. Стены снаружи не обшиты.

Восточный фасад глухой. Молельня освещается одним окном на южном фасаде, а притвор имеет по одному окну в каркасной части на северную и южную сторону. Вход устроен с запада. Это трехкосячатая дверь с прямым сопряжением косяков. Перед ней, вероятно, был крытый навес на столбах. Сохранились длинные выпуски продольных бревен стен — верхних, несущих кровлю, и нижних, на которых устроен настил. Причелины из гладкостроганной доски с контурной порезкой в виде чередующихся крупных треугольников.

Стены изнутри отесаны со скруглением углов. Полы дощатые по балкам, потолок в обоих помещениях отсутствует. Дверь в молельню и окно — трехкосячатые, с сопряжением косяков "в ус" с запяточками, дверное полотно на петлях.

Материал — сосна, ель.

Размеры в плане 3,0 x 7,7 м.

6) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из старейших часовен Карелии, относящаяся к типу наиболее древних культовых сооружений карел района Сегозеро, в котором сохранилась трехкосячатая дверь на петлях и отсутствует потолок.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Орфанский В.Л. Деревянное зодчество Карелии. — Л., 1972, с. 59.
2. Проект реставрации часовни в д. Лазарь во. Арх. Каурова В.А. — Цитро-заводск, архив проектного бюро Ю "Лад", арх. № 386-ЕМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	эсрагег	срагнне	слооэ	аврыйесе
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+	+	
			+	
			+	
			+	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
от 04.12.74г. № 624

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Отдел культуры Медвежьегорского
райисполкома

д) дата и № документа

не имеется

Дата

Составитель Вахрамеева Т.А. архитектор
(ф. и. о. Должность или профессия)

5 мая 1984 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

М. П.

(подпись)
г. Петрозаводск, Благов.



'000027490'



ПАМЯТНИК
АРХИТЕКТУРЫ

XVI в.

**ЧАСОВНЯ
ИЛЬИ**

ДЕРЕВЯННАЯ

ПОДЛЕЖИТ ОХРАНЕ КАК
ВСЕНАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ

3.4. -I.6I.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (дек*)
 Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, Шалговарский с/с, д. Лазарево
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Часовня Ильи Пророка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

втор. пол. XVII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполь-з.

включение в региональный музей

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

орган охраны

орган охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки

20 мая 1988 г.

М. П.

Составитель

Векрашова Т.И., архитектор

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)



У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположена на окраине деревни среди кладбищенской рощи. Представляет собой вытянутый с востока на запад прямоугольный объем, перекрытый двускатной крышей. Часовня клетская, двухчастная. Молежня более ранней постройки, бревенчатая, рублена с повалом. Притвор частично каркасный, частично рубленый из бревен. В молельне одно окно, растесано, косячатое. Дверь в молельню трехкосячатая с соединением "в ус" с заплечиками, дверь-на пятах. Декор-причелины с кентурной резьбой.

Основные габариты 3,0х7,7 м

Одна из старейших часовен Карелии, сохранившая архаичные элементы /крыша по сплошному накату, тип дверей/ и следы реконструкций.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР, Государственная инспекция
(наименование республиканского органа охраны памятников)
по охране памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Ильи ПророкаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVI векIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежье-
горский р-н, дер. Вазарево, в 154 км к северо-
западу от г. Медвежьегорска.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей добр. клуб			больн. санит. дота.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Часовня датирована на основании архитектурно-строительных приемов и деталей, а также по следам уже утраченных элементов, сооружения. Косвенно подтверждает дату постройки часовни живопись, вывезенная КМММ.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройка трапезной — XIX век.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухкамерная клетская часовня состоит из миниатюрного восточного сруба (258×260) и пристроенной к нему частично каркасной, частично рубленой трапеzieй (310×527). Крутая двускатная крыша по слегам, рубленными в каждой самец фронтонов без шавки (шавка утрачена).

Трехкосяцатая дверь с широкими косяками с запяечиками. Окно с дощатой коробкой прорублено с южной стороны на месте прежнего волокового. На восточном фасаде сохранились приемы с зубчатой контурной резьбой. На южной скате крыши сохранилась одна доска, конец которой отесан топором наподобие фанги со срезанными нижними углами. На западной стене собственно часовни видны следы двускатной крыши пологой и звезда для трех слег. Рядом с часовней обнаружен полуразвалившийся столбик с резьбой. Вероятно, до пристройки трапеzieй с запада к часовне примыкало крыльцо с резными столбами, поддерживавшими двускатную крышу. Восточный фасад обшит вертикальными досками без прибоин, это ускорило процесс гниения древесины.

Стены изнутри неотесаны, пол из толстых поперечных пластов. Потолок отсутствует. Хорошо просматривается основание крыши — частые слегы.

(см. приложение).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий погодков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану № 624 1991

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Рекомендуется установить охранную зону, включающую целиком кладбищенскую территорию и полосу шириной 50 м вокруг нее. Зона регулирования застройки радиусом 500 м.



'000027491'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Совет Министров КАССР
не используется

д) дата и № охранного документа

Дата оформления паспорта

14 декабря 1970 г.

Составитель Хегинд ВФ
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников А. Д. Волков

(подпись)

Приложение к пункту VII
паспорта
на памятник архитектуры
Часовня Ильи Пророка.

Живопись — иконы XVI—XVIII в.в. — вывезена
экспедициями карельского музея ИЗО в 1962 г.
11 произведений древнерусской живописи
хранятся в запасниках музея. Среди них:

1. „Спас Нерукотворный“ — XVII—XVIII в.в.
2. „Никола с житием“ — 12 клейм — XVII в.
3. „Огненное восхождение Ильи“ — XVI в.
4. „Александр Свирский“ — XVI—XVII в.в.
5. „Воскресение“ — XVII в.
6. „Отчество“ — XVII в.
7. „Петр и Павел“ — XVII—XVIII в.в.
8. „Архангел Гавриил“ — XVII в. (из иконы).
9. „Апостол Павел“ — XVII в. (из иконы).
10. „Апостол Симеон“ — XVII в. (из иконы).