

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой Дихацкого

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900-1910 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Краснодарский край, г. Краснодар.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; на-

ул. Красная, 1187

селенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- но-пенсионн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санит. д-отд.		уар. торгов. промышл. снад.	

Административное учреждение

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 2
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопка, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Кирой дом Лихадского, по анализу стилистических данных и исторических планов г. Екатеринодара, был построен в период 1900-1910 годов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом здание сохранило свой вид. Ограждена веранда и несколько изменена планировка помещений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника; наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное жилое здание расположено в центральной исторической части города, с отступом от красной линии ул. Красной.

Объем прямоугольный параллелепипед усложненный на западном фасаде трехгранным ризалитом с застекленной верандой и балконом, а в южном торце — пристройкой с верандой.

Композиция плана и соответственно фасадов (исключая веранду) в целом симметричная. Главный вход в северной части плана. Планировка асимметричная.

Главный западный фасад выполненный в лицевом кирпиче членится по вертикали спаренными трехчетвертными колоннами по обоим сторонам крайних окон и окна с балконом по оси симметрии. Открытая веранда второго этажа акцентирована также колоннами. Все колонны имеют базы и завершения в виде стилизованного композитного ордера.

Пары колонн, фланкирующие фасад, поддерживают возвышающийся венчающий карниз с тумбами по оси колонн и балюстрадой между ними.

Горизонтальными членениями являются выступающие полочки-тяги окон первого и второго этажей, подобного им профили междуетажный карниз и венчающий карниз, поддерживающий балюстраду с аркатурным пояском. Над верандой второго этажа карниз имеет деревянный резной фриз. Фасад богато декорирован: на тумбах спаренных колонок лепные гипсовые барельефы; под окнами второго этажа уступчатые ниши.

Окна прямоугольные в фигурных наличниках с сандриками.

Восточный фасад членится вертикальными полочками-тягами, объединяющими окна первого и второго этажей, междуетажным карнизом и венчающим карнизом с аркатурным пояском.

Убранство интерьеров не сохранилось.

Конструкции здания: фундаменты и стены — кирпичные;

перекрытия — железобетонные.

Габаритные размеры: 18,80 x 11,50 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Уникальный образец особняка периода архитектурной эклектики отличается живописностью кирпичного декора позднего "классицизма".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ВТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт.
2. Материалы проф. Литова А.В. и сведения Краснодарских краеведов Бардадыма В.П. и Красненко А.А.
3. Планы г. Екатеринодара 1900, 1908 и 1911 годов.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя внешнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прим. пластика
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	на состоят
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Краснодарского крайисполкома
№ 540 от 26.08.1981 г.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
нет



г) балансовая принадлежность и краткое использование Домоуправление № 10
Первсмйского района

д) дата и № охранного документа нет
Дата составления паспорта Составитель Элягина Л.П., архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)
Цудиков Г.М., доцент
(подпись)

30 сентября 85

Инспектор по охране памятников Волкодав Н.В.

М. П.

(подпись)





Главное управление охраны, реставрации
и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, 118
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом жилой Дихацкого

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900-1910 гг.

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

Административное учреждение

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

+

+

Дата составления карточки

« 30 » сентября 1985 г.

органы охраны

союзная

республикан.

местный

республикан.

музей,
архив
или
НИИ

Флягина Л.П., архитектор
Цудиков Г.М., доцент

ВНИИСК

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н.В.

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное жилое здание расположено в центральной исторической части города с отступом от красной линии ул. Красной.

Объем усложнен трехгранным ризалитом и пристройкой с верандой с южного торца.

В целом композиция плана и фасада симметричная.

Западный фасад членится спаренными трехчетвертными колоннами по обоим сторонам крайних окон и окна с балконом по оси симметрии. Колонны завершаются композитным ордером.

Уникальный образец особняка периода эклектики с кирпичным декором позднего "классицизма".