

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РСФСР _____

Министерство культуры, Управление по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

3020001043

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛА И РАБОТАЛА А.П.ЗЕМЛЕВА,
МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ГАЗЕВЫХ ПЕТРУШЕК

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1946—1974 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Каргопольский район Архангельской об-
ласти, г. Каргополь, ул. Гагарина, 30
названиями улиц, названий улиц, пути сообщенияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсо- вые	лечеб- но- защитно- лечеб- ные	жилые здания	монум- мент- ные	не исполь- зуется
музей быт. музей			быт. защит. лечеб.	+	учрежден- ческие здания, прожива- ющие	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1
 Фото фрагментов—
 Гипсовый—
 Обмеры: план—
 Фасад—
 Разрезы—
 Схематический план
 окрестной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Шевелева Клавдия Петровна /1913-1974/ народный художник, мастер по изготовлению глиняных игрушек. Родилась в д. Токарево бывш. Каргопольского уезда Олонецкой губернии в крестьянской семье. Мастерству лепки научилась у родителей, занимавшихся в зимнее время гончарным промыслом — изготовлением горшков и расписных игрушек. К игрушке вернулась уже в преклонном возрасте, после выхода на пенсию /К.П.Шевелева работала в колхозе/. С 1965 г. она работала в филиале архангельской фирмы "Баломорские узоры" — артели "Каргопольская игрушка". Игрушки К.П.Шевелевой, особенно последнего периода, при всей их традиционности для старого промысла, отличаются чистотой цвета, плавной и строгой линией, большим разнообразием сюжетов. К.П.Шевелева умерла в Каргополе; похоронена на городском кладбище.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления Мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаик, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер

Дом, в котором в 1946–1974 гг. жила и работала К.И. Левелова, построен в 1916 г. Он представляет собой одноэтажный рубленый "в обло" прямоугольный в плане особняк под двускатной крышей. Самцовый фронтон здания украшен резными причелликами, окна обрамлены лаконично отделанными наличниками.

Помимо нескольких подсобных помещений /коридора, чулана, кладовой/ квартира, в которой жила К.И. Левелова имеет к. ж. в. /15,5 кв. м./ и две комнаты /18,2 и 6,4 кв. м./ Окна помещений выходят на ул. Гагарина и во двор.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание увековечивает память о К.И. Левеловой, мастере по изготовлению каргопольской глиняной игрушки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Ливнов Г. Чудо-жонки, чудо-звери. М., 1977, с. 75–76
 Логуславская И.И. Добрых рук мастерство. М., 1976, с. 200–204

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятника археологич.

культурного слоя
кельтского периода

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
окружной
оплотнения
вала
декора фасадов
интерьеров

в которых:

находятся
скульптуры
орнамент. иск-ва

для памятников монументального искусства

цифры
остатки
скульптуры
труппы
архитектурного плана

хорошее	среднее	плохое	катастрофическое
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

категория	республика	национальная	не состоит
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

по «отражению»

г) балансовая принадлежность и конкретное использование строение короля ГИГА В КАЧЕСТВЕ
ЖИЛОГО ДОМА

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____
Ф. И. О. должность или профессия

подпись _____



Инспектор по охране памятников _____

И. П. ДУБИШО

подпись _____



Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

2.5. I.8. 5.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников истории и культуры

Адрес Архангельская область, Каргопольский район, Каргополь, Гагарина, 30
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом, в котором жила и работала

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Тыла К.И. Левелера, мастер по изготовлению игрушек

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	делово-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы			
органы охраны				реставрационные мастерские				музей, архив, НИИ	
союзный		республикан.		местный		республикан.		местные	

место хранения документов

Дата составления карточки

197 г.

Составитель: И. И. И. (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников И. И. И. (Ф. И. О., должность)

И. И. И.



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Памятник представляет собой одноэтажный рубленый "в обло" прямоугольный в плане особняк под двускатной крышей. Самцовый фронтон здания, крашен прорезными причелинами, окна оформлены лаконично отделанными наличниками.