

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

2900590002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников истории и культуры

### П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

царский дворец императрицы Екатерины II в Арам-Келье

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		<b>X</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1845 год, возродился 1875 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Жигаловский р-н,д. Сельцо /Авлюбом Архангельск - Емецк и Емецк - Сельцо/

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используемая категория	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	инжен.-техническ.	жилое	хозяйств.	не используется
	иное иное иное		иное иное иное		иное иное иное	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов —
- Грешки —
- Обмеры: план — 1
- разрез —
- Схематический план
- окрестной зоны —

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, наличие находок.
для памятников истории	— территория памятника, наличие, текст и время установления мемориального знака.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционной и выразительной решений; текст, материал, техника, размер.

Деревянная церковь типа восьмерик на четверике с купольным покрытием, вытянутая "крестом" — эллипсоид, церковь, трансевная, притвор и колокольня.

Первоначально не имела колокольни, построена в 1875 году и соединена с трансевной уакии притвором.

Церковь односветель, восьмерик глухой, алтарь и северный фасады с твердыми закончиваются треугольными фронтонами, поднимающимися выше уровня кровли эллипсоида и трансевной, покрыты на две ската. Окна высокие, восьмичастные, занимающие основную поверхность стен. Купол полуглиный, граничат с полницами. На центре его поднимается восьмигранный барабан, довольно массивный по сравнению с простыми луковичной гладиной, поднят он уакой все с загнутыми краями. Греники.

Апсида девятиугольная, с широким выносом боковых краев. Покрыта плоскостно.

Трансевная одной высоты с эллипсоидом и равна ширине четверика. Имеет обшук двухскатную кровлю с более поздней пристройкой, объединившей ее с колокольней.

Колокольня ярусная, типа четверик на четверике, с открытым восьмигранным "ярусом звона", перекрытым небольшим куполом с деревянными фронтонами над каждой гранью. Обширные "яруса звона" образуют арки с треугольными завершениями.

Рублене из бревен диаметром 27-30 см. "в обшук". Обшук тесом с приближенными пиластрами по выпуску венцов. Поверх восьмерика зашит тесом "взащелку", образуя карниз, украшенный сверху причудливой вырезной "зубчатой". Колокольня рублене "в деку" и обшук без боковых пиластр. Цоколь белокаменный, его высота в зависимости от рельефа колеблется от 30 до 70 см. Белокаменные блоки положены на площадке валуны. Барабан, церковь-6,0x9,49. Апсида- 150x14x150x270x 2-5x20x150x14x14. Колокольня- 670x949. Притвор- 430x739. Кожан.-660x739.

б) обшук тесом с пиластрами по выпуску венцов. Поверх восьмерика зашит тесом "взащелку", образуя карниз, украшенный сверху причудливой вырезной "зубчатой". Колокольня рублене "в деку" и обшук без боковых пиластр. Цоколь белокаменный, его высота в зависимости от рельефа колеблется от 30 до 70 см. Белокаменные блоки положены на площадке валуны. Барабан, церковь-6,0x9,49. Апсида- 150x14x150x270x 2-5x20x150x14x14. Колокольня- 670x949. Притвор- 430x739. Кожан.-660x739.

Образец культуры постройки II половины XIX века, составляющей ансамбль с памятником архитектуры XIII века Воскресенской церковью. Типичный ансамбль Северо-Восточного Архангельска.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛЮСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Архангельские исторические списки приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск, 1894. с. 48-49.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников архитектуры	— историческое значение, дата и место возникновения памятника и развалин, место хранения планов.
42	для памятников истории	— исторические источники, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект является историческим памятником.
	для памятников архитектуры с монументально-художественным решением	— автор, строитель, заказчик, историческое значение.

Приходская церковь Седлецкого прихода. Устроена в 1645 году вместе сгоревшего 22-23 декабря 1853 года храма конца XVI века. В 1875 году устроены колокольни. В 1872 году вместе с Юскресинской церковью обнесена оградой на средства крестьянина Ф. В. Савинова.

4) перестройка и утраты, выявленные при обследовании объекта памятника.

Уведомляется владелец, на-под которой выбран бездомный помещик. Прише прогнила и проваливается внутрь. Нет шпиль и кресты. Необходимо уведомить владельца. Ставится вопрос о разборе. Уведомление владельца не получено.

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не производились.

### XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	курсовая сторона			
для планировки архитектуры	массивности фасадов			
для планировки архитектуры и истории	конструкций стен		X	X X X X
	покрытий			
	полы	X		
	звонка фасадов			
	интерьеров			X
в интерьере:	массивности			
	скульптуры			
	прива. экз-зи			
для планировки архитектурного искусства	шпона			
	систематика			
	скульптуры			
	грунта			
	архитектуры			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа в предмете под охрану **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не имеет**

г) балансовая принадлежность и использование **Склад**

д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта

Составитель **Юрченко Т.А., Иоторик**

4 декабря 2018 г.

*Юрченко Т.А.*





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Э.4-1.8.18  
 (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР — Гос. инспекция по охране памятников  
 (наименование республиканского, областного, краевой охраны)  
 Адрес Архангельская обл. Холмогорский р-н, с. Сельцо  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Введения Пресвятой Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		<b>X</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1845г. Колокольня 1875г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					<b>X</b>	

предлож. по исполз. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			<b>X</b>

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			<b>X</b>

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	<b>X</b>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	<b>X</b>	<b>X</b>			

Место хранения документов \_\_\_\_\_  
 М. П. \_\_\_\_\_  
 Составитель Корюкина Т.А. историк Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (ф., и., о.; должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)



*Handwritten signature*

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная церковь типа "восьмерик на четверике" с купольным покрытием, вытянута кораблем - апсида, церковь, трапезная, притвор, колокольня /ярусная типа четверик на четверике с открытым восьмигранным "ярусом звона"/

Рублена "в обло" из бревен  $D=27-30$  см. Обшита тесом с профилированными пилястрами по выпускам венцов. Цоколь восьмерика зашит тесом "в нахлест", образуя карниз, украшенный причелиной с "зубчиками". Колокольня рублена "в лапу" и обшита без боковых пилястр. Цоколь белокаменный, уложенный на плоские валуны.

Габариты: церковь -  $630 \times 949$ , апсида -  $150 \times 314 \times 150 \times 270 \times 150 \times 314 \times 150$ , трапезная -  $670 \times 949$ , притвор -  $430 \times 739$ , колокольня -  $660 \times 795$ .

Образец культовой постройки 2-й половины XIX века, составляющей ансамбль с памятником архитектуры ХУПВ. Воскресенской церковью.